المالية المالي

PDFBOOKSFREE.PK

نكهت عبداللد

مير فيب كايارس

تكبت عبداللد

مام المرابع المام المام

Website: www.tahirsonspublishers.com E-mail: info@tahirsonspublishers.com انتسان

ا پنیارے بین فرحان ' کتام وجوبہت محبت سے میری تحریوں کو کتابی شکل دیتا ہے (جمله حقق ق محقوظ بين)

عام كتاب عهد مير _ نفيب كى بارشيس معنفه هه عهد عبدالله الهممام هه عهد عبدالله الهممام هه هد المعام هم المعام هم المعام هم المعام المعام هم المعام هم المعام المعا

مير _ نفيب كى بارشين

وہ بہت سوچ سوچ کراپی ضروری چزیں سوٹ کیس میں رکھ رہاتھا گو کہاسے کوئی بہت کمچنور پرنہیں جانا تھااور نہ ہی بہت زیادہ دنوں کے لئے، صرف دودن کے لئے۔وہ آفیشل ٹور پرلا ہورجار ہاتھااوراس کے لئے اتن تیاری کی ضرورت تونہیں تھی لیکن وہ بھی کی معاملے کواین ی نہیں لیتا تھا اور نہ ہی بے پرواہی برتا تھا۔اس کی طبیعت میں ایک تھمراؤ تھا اور نفاست بھی جومل کراس کی وجیہہ پرسنالٹی میں نکھار پیدا کرتے تھے۔ای لئے اپ خاندان میں اور دوست احباب میں بھی وہ بے حدیبند کیا جاتا تھا۔ گزشته سال وه ی -اے کرتے ہی ایک ملی پیشل کمپنی سے وابستہ ہوگیا تھا اور ابھی تك تووه ايني جاب سے مطمئن عى تھا يوں بھى اس يركوئى اتى زياده ذمه داريال نہيں تھيں۔ گریں ایک بابا تھے لین اس کے والد اور ایک چھوٹی بہن صوفیہ۔اس کی والدہ صوفیہ ک پیدائش یر بی اللہ کو پیاری ہوگئ تھیں اور بابانے صرف ان دو بچوں کی خاطر دوسری شادی نہیں کی تھی۔اس کے بابا آرمی میں تھے۔اب تو خیروہ ریٹائر ہو بھے تھے بھر بھی فارغ نہیں بیٹے تھے۔ تھوڑی بہت زمین تھی ای پر چھنہ چھکاشت کرتے رہتے تھے جبکہ اس کی بہن "كہاں رہ گيااحن؟اس كى فلائث كا ٹائم ہور ہا ہے۔" "ابھى تك اپناسوٹ كيس پيك كرنے ميں گلے ہوئے ہیں۔"صوفيہ تحقی۔ "جاد بلا دَاہے۔"

"جی!" وہ چیئر دھکیل کر اُٹھی ہی تھی کہ وہ آگیا اور آتے ہی عجلت وکھانے لگا۔ "آپ نے ابھی تک کھانا شروع نہیں کیا۔ جلدی کریں بابا! مجھے ویر ہورہی

ہے۔'' ''دیکھیں بابا۔۔۔۔! بیاب ہمیں الزام دیں گے جیسے ہماری وجہ سے دریر ہوئی ہے۔'' صوفیہ نے فورااس کی شکایت کی تو وہ اسے گھور کر بولا۔

"تم بالكل خاموش رمو-"

"مين آپ سے توبات نہيں کررہی۔"

"بین! ابتم دونوں لڑومت ۔" بابانے دونوں کوٹو کا پھراس سے کہنے گئے۔
"بینا! تم جانو آفیشل کام سے رہے ہو۔ ایک چھوٹا ساکام میرا بھی کردیتا۔"
"جی! کہتے بابا!" وہ فوراً متوجہ ہوگیا۔

"لا ہورگلبرگ میں میرے ایک دیریند دوست ہیں ان سے لیلائے 'بابائے کہا تووہ

يو چھے لگا۔

"اوركام؟"

" يكى كام ب- ان سے ملنا اور مير اسلام كهدوينا-" بابانے كہا تواس نے پہلے صوفيدكو ديكھا كيركند ھے أچكا كر أنھ كھڑ اہوا-"

"اچھابابا....! مجھے اجازت و بیجئے ، در ہور ہی ہے اور ہاں اپنے دوست کا ایڈریس تو بتادیجئے۔"

"میں لکھ دیتا ہوں ۔ صوفیہ بیٹا! کوئی کاغذلاؤ۔" " یہ لیجئے!"اس نے پاکٹ ڈائری نکال کر بابا کے آگے رکھ دی توانہوں نے اپنی صوفیدا بھی بی۔اے کی اسٹوڈنٹ تھی اوراس پرآج کل ایک ہی دھن سوار تھی کہ بھائی کی شادی ہوتا کہ گھریس بھابی آجائے۔اس سلسلے بیں بابا بھی اس پرکافی زوردے رہے تھے۔
اے شادی ہوتا کہ گھریس بھابی آجائے۔اس سلسلے بیں بابا بھی اس پرکافی زوردے رہے تھے۔
اے شادی ہے بیکسرا لکارتو نہیں تھا بس وہ بیہ چاہتا تھا کہ پہلے صوفیہ کی شادی کا زیادہ اچھاا نظام کر پربابانے اے تبجھایا کہ اس کی دلیس آجائے گی تو وہ صوفیہ کی شادی کا زیادہ اچھاا نظام کر سکتے۔اس بات سے قائل ہوکر اس نے شادی کی ہامی بھر لی تھی۔
ویسے لڑکیاں تو خاندان بیں بھی موجود تھیں لیکن وہ جانے اپنے لئے کیسی شریک حیات چاہتا وی لئے کہ بابانے جس کی بھی بات کی اس نے منع کردیا۔ جس پرصوفیہ بے حدجھنجھلائی ہوئی تھی۔ اس وقت وہ ڈاکھنگ ٹیمل پربابا کے ساتھ بیٹھی بہی کہ دری تھی۔

" مجھ لگتا ہے بابا ایمائی کوشادی کرنی بی نہیں ہے۔"

"ارے نہیں بیٹا! بیتم نے کیے سوچ لیا؟" بابا نے ٹوکا تو وہ منہ پھلائے کے تولی

"منع جو کئے جارہے ہیں۔ کتنی اچھی اچھی لڑکیاں دکھا کیں کوئی بھی انہیں پہندنہیں آئی۔"

"بان توجو پندنیس اس سادی کیے کر لے؟" بابا پند کے معاطے میں اسے پوراا فقیاردے بھے تھے جب بی اس کی فور میں ہولے۔

"پندندآن کا صرف بهاند بهاباد السداورندآپ بتا کی صائمہ باجی میں کیا کی بست "بست میں کیا کی ہے۔ اسکان میں کیا کی ہے۔

دو کی تو کسی میں نہیں ہے بیٹا!اوراگر ہو بھی تو پہلے ہمیں اپنے آپ کود یکھنا چاہئے کہ ہم کتنے پر قبیک ہیں۔ خبرتم دل چھوٹا نہ کرو ، تہمارے بھائی کی شادی جلد ہی ہوجائے گی۔''

> "آ ٹارتو نظر نیں آر ہے۔ "وہ بڑبڑائی۔ "اوہ بیٹا!مایوس نہیں ہوتے۔"بابانے ٹو کا پھرٹائم دیکھتے ہوئے بولے۔

"با اکا پوچھرے ہیں۔"اس نے بلث کرجواب دیا تواحس کمال بھی چھے کھڑی الوى كى طرف متوجه موكيا-

" آپ احس کمال تونبیں ہیں؟" هینائے آگے آتے ہوئے پوچھا تو وہ جلدی

"اباكسى ضرورى كام سے كئے بيں ليكن وہ آپ كے بارے يل بتا كئے تھے، آئے!" شینا سامنے سے بٹتے ہوئے بولی تو وہ دل بی دل بی شرکرتے ہوئے اعدر

توبياس اثنامي اندرجا چي تھي جب كداحس كى نگابي اے جاتا مواد كيوري تھيں۔ "آئے!" شینا اے لے کر ڈرائک روم میں آگئی اور بیٹنے کا اثارہ کرتے

"مرانام شابيذ ب ليكن سب مجھ شينا كہتے ہيں۔" بلاشبدوہ بے عد سين تھى اور ا ہے حسن سے آگاہ بھی تھی جب ہی صراحی دارگردن میں کہیں خم نہیں تھا۔ لہج میں تفخر جیسے خود پر ناز کرنا اور دوس سے کوم عوب کرنا اس کا پیدائش حق ہواوراحس کمال مرعوب ضرور موا تھالیکن اس سے جوخود سے آگاہیں تھی اور جو برآ مدے ہی سے کی اور ست مر کئی تھی۔ جب ہی دھیان ادھرتھا اور بے دھیانی میں شینا کود مکھر ہاتھا جو کہدرہی تھی۔

"اباس ے آپ کا نظار کررہے تھے۔بس اس وقت اچا تک کی کام سے جاتا ہڑا۔" "جھے مج بی آنا تھا لیکن کچھ معروفیت آڑے آگئ اور جھے افسوں ہے کہ خان صاحب کو انظار کی زحمت اُٹھانا پڑی۔ ویے کب تک آجا کیں گے....؟ 'اس نے معذرت كرتے موئے يو چھا توهينانے ايك اداے كند ھے أچكائے۔

جب عن تكال كرايدريس لكوديا مجرتا كيد يول-"جى بہتر!اور تہارے لئے كيالاؤل؟"اس نے صوفيہ سے پوچھا تووہ في ا باباش كلي وه جلدى - "خدا حافظ!" كهدر بابرتكل كيا-

وہ پودوں کو پانی دیے میں اتی مگن تھی کہ ڈور بیل کی آواز سنائی ہی نہیں وی ۔ دور کی بار پھر بیل بڑے زورے بچی تھی۔ وہ پھر بھی متوجہ نہیں ہوئی تب برآ مدے سے طبینا نے جے

"وولي ايبرى موكى موكيا؟" " كيا بوا؟ "اس فينا كود يكية بوئ اشار ع يوچها-دو گیٹ پردیکھوکون ہے؟ " دینا نے کہا تو دہ پائپ کیاری میں چھوڑ کر گیٹ پر

"كون بسي؟"ال نے پوچنے كماتھ كيث بھى كھول ديا۔ "ميرانام احن كمال ب-"وه سامنے كمڑى سروقد لڑكى كى جھيل ك آئكھوں ميں ہى ایک بل د کھے کا پھراس کے پیچے نظریں دوڑا تا ہوا بولا۔

"فانصاحب كوبتاد يج اوري مى كديس كوئف _ آيامول_" " ولين ابا تو كمرينين بين " وه يولي تواحس كمال اس كي آواز كرتم من كموكيا في چوتک کراے دیکھاتو وہ سادگ سے کہنے گی۔

"آپ چرک وقت آجائے گا۔"

" كركى وقت؟" وه سوچ ميل پر گيا-تب على عقب عظينا نے اے يكاركر

www.pdfbooksfree.pk

"او کے!" ابا کے آئے تک آپ کھ دیر آ رام کریں اور کی چیزی ضرورت ہوتو بلا جھک کہد دیجئے گا۔ " هینا کہتے ہوئے چلی گئی تو اس نے پہلے دروازہ بند کیا پھر جوتے موزے اُٹار کر آ رام سے بیڈ پرلیٹا تو سوچنے لگا کہ واقعی سے تنی جیب می بات ہے کہ اے اپنی یہاں آ مرکا مقصد معلوم ہی نہیں ہے۔

یہاں ایرہ سد و ہاں ہی ہے۔ "بابا کو بتانا چاہے تھا، صرف سلام کہلوا بھیجا، اگر دینا کی طرح اس کے ابا نے بھی پوچھ لیا تو میں کیا کہوں گا کہ بابا کا سلام لے کرآیا ہوں اور بس۔"وہ جھنجلا گیا۔

پور جب ابا آئے اور انہوں نے اے اپ کرے میں بلوایا تو ان سے ملتے ہی وہ

ہے۔ "

" میں اپنے آفس کے ایک کام سے لا ہور آر ہاتھا تو بابانے خاص طور سے مجھے ہدایت

کتی کہ میں آپ سے ضرور ملوں۔ "

رود الله المحمد المحمد

رات کے کھانے پروہ ابا کے ساتھ ڈاکنگ ہال میں آیا تو وہیں اماں جی اور ان کے بڑے در بہوے بھی ملاقات ہوگئی۔ شینا اور ثوبیہ بھی موجود تھیں۔

کھانے کے دوران زیادہ تر شینا ہی ہوتی رہی اوراس کے انداز گفتگو ہے احسن کمال نے اندازہ لگایا کہ وہ نہ صرف سر پھری ہے بلکہ سر چڑھی ہوئی بھی ہے۔ اپنے سامنے کسی کو نہیں کھیر نے دیتی۔ بھائی بڑا اور بال بچوں والا ہونے کے باوجوداس سے مرعوب نظر آر ہا تھا۔ تو بیہ تو پھر چھوٹی تھی اور یوں لگ رہا تھا جیسے تو بیہ کا سارا کنٹرول شینا کے ہاتھوں میں ہو۔ تھا۔ تو بیہ تو پھر چھوٹی تھی اور یوں لگ رہا تھا جیسے تو بیہ کا سارا کنٹرول شینا کے ہاتھوں میں ہو۔ وہ کہے گی کھڑی ہوجا وہ تو وہ کھڑی ہوجا نے گی اور عالباوہ احسن کو بھی مرعوب کرتا جا ہتی تھی اور وہ ضرور مرعوب ہوجا تا اگر جواس کے برابر بیٹھی تو بیا تی احسان کو بھی مرعوب کرتا جا ہتی تھی اور وہ ضرور مرعوب ہوجا تا اگر جواس کے برابر بیٹھی تو بیا تی

احسن کمال بظاہر شینا کی طرف متوجہ اس کی بات من رہا تھا اور کتنا اچھا لگ رہا تھا مسلم چوری چوری اسے دیکھنا جو چائے بنارہی تھی۔ بھی اس کے زم زم ہاتھوں کی مخر وطی اُٹھیاں سامنے آئیں اور بھی تر اشیدہ گلابی ہونٹ اور جب لا نبی گھنیری پلکوں پرنظر مخہری اس بل بل علی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے اس نے پلکیس اُٹھا میں تو لیحہ بحر کو اپنی اپنی جگہ دونوں سٹیٹا گئے پھر دہ تو فور استجل گیا جبکہ تو بیہ کو در گئی۔ بشکل دوسرا کپ شینا کو تھا یا اور اُٹھ کر باہر چلی گئی۔

چائے کے بعد شینا اے لے کرمہمان خانے میں آئی تو پوچھے گئی۔
"آپ یہاںمیرامطلب ہوا ہور کسلط میں آئے ہیں؟"
"آپ یہاں فور پرآیا تھا۔"اس نے سرسری جواب دیا۔
"ابا ہے کوئی کام ہے آپ کو؟" شینا نے پھر پوچھا۔
"کوئی نہیں!" وہ بے اختیار کہ کر پھر بات سنجا لے لگا۔

"اصل میں میرے بابانے بھے یہاں بھیجا ہاور بس اتنا کہا تھا کہ آپ کے فادر سے ل لوں۔اب پتانبیں آپ کے فادر کو جھے سے کوئی کام ہے یا ۔۔۔۔۔ آئی ایم سوری ۔۔۔۔! جھے کچھنیں معلوم۔"

"بہت خوب!" عینا بے ساختہ بنس پڑی گویا اس کا نداق اُڑایا اور وہ قدرے جل ساہو کر کمرے کا جائزہ لینے لگا۔

"اتی جلدی؟ ابھی تو صرف دی ہے ہیں۔ " هینا نے تعجب ہے کہا۔
"میں جلدی سونے کا عادی ہوں اور اُٹھتا بھی جلدی ہوں۔"

شینا کند ھے اُچکا کراُٹھ کھڑی ہوئی اور کپ اُٹھا کرشب بخیر کہتے ہوئے چلی گئی تو اس
نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔

وہ کم رونبیں تھی۔سک ساتاک نقشہ اور تھلتی ہوئی گندی رنگت بیل نے پناہ مشش تھی لیکن شینا کے مقابلے میں وہ ہمیشہ نظر انداز ہوجاتی تھی کیونکہ شینا کاحس آ تکھوں کو خیرہ کر دیے والا تھا پھر وہ بولڈ بھی تھی۔ ہرایک پر چھا جاتی تھی اور ای حساب سے اس کے لئے پروپوزلز کی لائن کلی ہوئی تھی کیکن وہ ہرایک میں کوئی نہ کوئی تقص نکال کرر بجیکٹ کرویتی تھی۔ اماں اور ایا دونوں بی اس کے لئے پریشان تھے لیکن اے کسی کی پریشانی کا کوئی احاس بیں تھا۔ بہر حال ابا اماں اب اس کی طرف سے مایوں ہو کر توبیہ کے بارے میں سوچنے لگے تھے لیکن مسلد میقا کہ شینا کی موجود کی میں کوئی ثوبید کی طرف و کھتا بھی نہیں تھا اوراس بات کا توبید کوبھی احساس تھالیکن وہ شدینا ہے جیکس نہیں ہوتی تھی بلکہ وہ خوداس کے بے بناہ سن کی معتر ف تھی اور اس کی تعریف بھی کرتی تھی جس سے وہ اور مغرور ہوجاتی کیکن اس کے برعکس ای نظروں سے دیکھتی جیسے تم میرے مقابلے میں کچھ بھی تہیں ہواور بیاتو تو بیہ خود بھی مانتی تھی کہاس کی موجود کی میں وہ کسی کونظر نہیں آتی لیکن اب اچا تک پیکیساانقلاب آیا تھا کہ احسن کمال دینا کے بچائے اس کی طرف مائل ہور ہاتھا اور سے بات خود تو بیے نے محسوس کی تھی کہ وہ بظاہر شینا کی بات من رہا تھالیکن سارا دھیان اس کی طرف تھا، باربارکن ا کھیوں ہے اسے دیکھ بھی رہاتھا اور اس کا دیکھنا ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ شینا جیسی کیوں نہیں ب بلكروه شينا كي في كرر باتفار

"نہ کیے ممکن ہے بھلا؟" وہ کتنی دیرے ای نیج پرسوچ رہی تھی بلکہ اپنے آپ سے اُلج بھی رہی تھی پھر سر جھنگا۔ بے نیازی شدکھاتی۔

پیانبیں بے نیازی اس کی فطرت میں تقی یا هینا کی موجودگی نے اسے تناط بناویا تھا۔ وہ بہر حال شصرف اس کی بے نیازی محسوس کرر ہاتھا بلکہ دہ اسے چیلنج بھی کر رہی تھی۔ کھانے کے بعد اُٹھنے لگا تو اسے دیکھ کر کہنے لگا۔

"شام میں چائے بہت اچھی تھی۔ اگر اس وقت بھی ایک ہی چائے مل جائے تو " "واقعی! تو بیہ چائے بہت اچھی بناتی ہے۔" بھالی نے بھی تعریف اور تائید کی تو وہ چپ چاپ اُٹھ کر کچن میں چلی تی۔

اوردہ چائے اپنے کرے بی بجوانے کا کہہ کر ڈاکنگ روم سے نکل آیا۔اصل میں اسے کھانے کے فور آبعد سگریٹ پینے کی عادت تھی اور سب کے درمیان بیٹھ کرسگریٹ بیٹے گیا۔
سلگا سکتا تھا اس لئے فور آوہ اپنے کرے بیس آگیا اور سگریٹ سلگا کراطمینان سے بیٹھ گیا۔
پچھ دیر بعد جب قدموں کی آبٹ سائی دی تب خود اس پرادراک ہوا کہ وہ لاشعوری طور پراس لڑکی کا ختظر ہے جے وہ چائے کا کہہ کرآیا تھا۔فوراً سگریٹ ایش ٹرے بیل ڈال کر دروازے کی طرف متوجہ ہوگیا لیکن شینا کو چائے لاتاد کھے کراسے بے حدکوفت ہوئی پجر بھی دروازے کی طرف متوجہ ہوگیا لیکن شینا کو چائے لاتاد کھے کراسے بے حدکوفت ہوئی پجر بھی مروتا اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہنا پڑا۔

" ورى! آپ وزهت موئى ـ"

''ہرگر نہیں ۔۔۔۔۔!' هینا ایک اداے کہتے ہوئے کپ اسے تھا کر سامنے جا بیٹی تو وہ علی کے در پہلے علی کے در پہلے علی کے در پہلے اور کی بیٹی کے در پہلے کو بیٹی کی کے در پہلے کو بیٹی کی کے در پہلے کو بیٹی کی کی کوشش میں یہ بھول گیا کہ وہی کیفیت اس فو بیسے کی بے نیازی اسے چیلنے کر گئی تھی۔ اگر اسے ذرا سابھی شبہ ہوجا تا کہ وہی کیفیت اس کے دفت شینا کی ہے تو فورا سنجل کر اس سے دوستانہ ماحول میں با تیں کرنے لگتا لیکن اس کے برعکس بہت خاموثی سے جائے پی کر خالی کپ ٹیبل پر رکھ کرا کھ کھڑ اہوا اور معذرت کرتے ہو سے بیال

"يساب سونا جا بتا مول"

"تم چاجان کے کھر کئی ہوئی تھیں۔" "اچھاس، بال سا پھر كب آئے كوكها جابرارنے سى "عينانے يوچھاتواس نے لاعلمی ظاہر کی -

" تانيس! جھے تو كوئى بات نہيں موئى شايدامال كو بتايا مو-" "اچھا....! جاؤ مانی کولے آؤ۔ ذرااس سے کھلتے ہیں۔ " طینانے لیٹتے ہوئے کہا تو

وہ ستی ہے بولی۔

"مانى سوچكا بوگا-"

"ارے نہیں! ابھی جب میں آرہی تھی تو بھائی اے ڈانٹ رہی تھیں۔ " شینا کو پا تھا کہوہ مانی سے کتنا پیار کرتی ہے اور بھائی کے ڈانٹنے کاس کر بھاگی جائے گی اور واقعی وہ فورأأ تُله كمرى موتى-

"جماني كيول دانث ري تعين؟"

"?......ÇV&."

"عجب بين بعاني بھي-اتے سے بچكوڈ انٹنى بين-"وه بربراتی بوئى چلى كئ توشينا

صح بہت جلدی اس کی آئکھ کا گئے تھی۔ ابھی اُجالا پوری طرح نہیں پھیلاتھا پہلے تو اس نے سوچا کچھ در اورسو لے لیکن رات جلدی سونے کے باعث نیند بوری ہو چکی تھی اس لئے دوبارہ سونے کی کوشش بے سودرہی۔ کچھ در کوئی آئکھیں بند کیس پھرا تھ گیا۔ " پہنیں یہاں بیڈنی کارواج ہے کہیں؟" وہ سوچا ہوا کھڑی کے پاس آ کھڑا ہواتو بے مددلش منظر سامنے تھا۔ دھرے دھرے دھیرے پھیلٹا اُجالا، بادِصبا کے زم جھو تھے، ير غدول كى چېچها به اور گلابول كى محوركن مېك _ وہ کھڑی ہے ہٹ کر کرے ہا بربرآمدے میں تکل کرآیا تولان کے ایک کوشے

"ميراوجم ب ورنه كهال هينا؟ كهال يس؟ يس توهينا كرام يح بح بحي

"متم كي مويانبيل ليكن يبال تم شينا كومات دي گئي مو-"اس كا عدريه جائے كى كى آواز تھی وہ گھبرا کر اُٹھ بیٹھی اور یول إدھراُدھرد کیھنے لگی جیسے کی نے سنا تو نہیں اور ابھی وہ ایے بی ہراساں بیٹی تھی کہ شینا آگئے۔

"ارے! تم اتی جلدی سوری ہو؟ "شینانے یونی اے ٹو کا تھا۔ " بيس اسوتونېيس ري - "وه اي آپ سے خالف مور بي تقي -"خر!احن كمال كويس سلاآئى مول-"شينان اس كسام بيد ركرت ہوئے کہاتو وہ مجھی نہیں۔

"من جائے لے کر گئی تو بڑے موڈیس تھے۔ کہنے لگے بیٹھوتم سے باتیں کرنے کودل چاہ رہا ہے لیکن میراموڈ نہیں تھااس لئے رکھائی سے انہیں سونے کا کہدکر چلی آئی۔"شینا نے خوبصورتی سے اپنی اہمیت جمّائی اور وہ جو پھردر پہلے اپنا حساسات کوکوئی مام دینے کا سوچ رہی تھی اے یقین ہوگیا کہ اس نے جومحسوں کیا سراس اس کا وہم تھا پھر دھیرت سے

" وليكن شينا! وهمهمان بين-"

"تو کیا ہوا؟ تہمیں تو پا ہے میں زیادہ کی کولفٹ نہیں کراتی۔"شینا نے بے نیازی دکھائی پھر بات بدل دی۔

"سنو.....!برف دنول سے ابرار نہیں آیا۔"

"ابرار بهائي إلى پرسول آئے تھال!"اس نے اچا عک ياد آنے پر بتايا توهينا يو حض للي-

"يس كبال تقى؟"

www.pdfbooksfree.pk

خیال تھا کہ شام نہیں تو دو پہر تک ہی کہیں اِدھراُدھروفت گزارےگا۔ برآ مے تک آیا تھا کہ سانے سے دمینا آگئی۔اس کے دراز سراپ پر پہندیدگی کی نظر ڈال کر پوچھنے گئی۔ ''کہیں جارہے ہیں۔۔۔۔؟''

"ماں! بس ذرالا ہورشمرد کیھوں گا۔" "کویاکسی کام نے نہیں جارہے؟" " نہیں!"

" پھر دومن رکیں میں ابھی آتی ہوں۔ آپ کے ساتھ چلوں گی۔ " شینا اے کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر راہ داری میں مڑگئی اور اے مجبور اُ انتظار کرتا پڑا۔ پچھ دیر بعد واپس آئی تو وہ خاموثی ہے اس کے ساتھ باہر آیا لیکن جب گاڑی میں جیسے لگا تو کہے بغیر نہیں رہ سکا۔

"این سٹر کو بھی ساتھ لے لیتیں۔"

''وہ نفول کاڑی بورکرے گی۔' شینا نخوت سے کہہ کرگاڑی اشارٹ کرنے گئی پھر
ایک جھکے سے آگے بڑھا دی تو وہ خود کو اس کے رحم و کرم پرمحسوس کر کے اندر ہی اندر
جھنجطلنے لگا۔ بیہ حقیقت تھی کہ وہ بھی کی کے رُعب میں نہیں آیا تھا۔ لڑکیوں کی وہ عزت
کرتا تھا لیکن اپ حسن سے مرعوب کرنے والی لڑکیاں اسے بھی اچھی نہیں گئی تھیں اور شینا
پچھن یا دہ ہی احساس برتری کا شکارتھی۔ جیسے چند لمحے دوسرے کی جھولی میں ڈال کراحسان
عظیم کررہی ہواور بقیہ ماری زندگی اس احسان کے بدلے دوسر ااس کے ماصفے مرتبیں اُٹھا
سکے گا۔

بہرحال ساراوقت وہ اس کے ساتھ ایک مجبوری کی حالت میں پھرتارہا۔ وہ پہرکے کھانے تک والبی ہوئی تو ایک طرح سے شینا سے جان چھڑا کر کمرے میں بند ہوگیا لیکن شام میں جب کمرے سے نظا تو پھر شینا سے سامنا ہوگیا لیکن اس وقت وہ اکیلی نہیں تھی۔ ماس کے ساتھ جانے کون تھا۔ اس نے کل ہونا مناسب نہیں سمجھا اور واپس بلنے لگا تھا کہ شینا

یں تو بید کھڑی نظر آئی۔ایک دم منظر کی دکھتی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ بڑے آرام سے ستون کے سہارے کھڑا ہو کراہے دیکھنے لگا۔ حالا نکہ وہ دل پھینک نہیں تھانہ ہی مزان میں شوخی اور رخیبی تھی ۔اگر ایسی بات ہوتی تو شینا حسین اور بولڈ تھی۔ وہ تھن بوریت دُور کرنے کی خاطر ہی اس سے بات کر سکتا تھا لیکن وہ شروع ہے ہی خاصامحتاط تھا۔ بہت کم کسی کی طرف متوجہ ہوتا اور اس لڑکی تو بید میں جانے کیا بات تھی کہ وہ پہلے مقام پر بھی بس ایک بل کو اس کی سرکھی۔ اس کے دبن میں تھی۔

دل چاہا اے مخاطب کرے اور جواب میں اس کی آواز کی جلتر نگ میں کھوجائے اور جب وہ بلکیں اُٹھائے تو اس کی جمیل جیسی آنکھوں میں خود کو ڈو ہے اُ بجرتے دیکھے۔ اپنی خواہش پر پہلے دہ مخطوظ ہوا پھر واقعی اس کے پاس چلا آیا۔

" مج بخر!" اس نے دبے پاؤں آکر کہا تو وہ جوابے ہی کی خیال میں کھڑی تھی، یک طرح چونی اور جب اس پر نظر پڑی تو غالبًا مہمان ہونے کا خیال کر کے ملکے سے سکرائی۔

"کیمی بیں آپ ……؟"اس نے پوچھا تو وہ ای مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ " ٹھیک ہوں۔ آپ کہنے نئی جگہ کے باعث کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی ……؟" "نہیں ……!رات بہت آرام سے سویا جب ہی تو اتن جلدی اُٹھ گیا ہوں فریش بھی ہوں۔'

"ناشة اى وقت كريس كي؟ يا " ثوبيد نے ابھى اتابى كہا تھا كہ وہ بول پڑا۔
"ناشة توسب كے ساتھ بى كروں گا البنة اس وقت چائے الى جائے تو "
"میں ابھى لاتى ہوں _ "وہ چلى گئى تب اے افسوس ہونے لگا كيوں اسے جانے ديا۔
اب جانبيں چائے لے كروہ خود آئے گيا۔

پرناشے کے بعدال نے مناسب نہیں سمجھا کہ ساراون گر بیٹھار ہے۔ باہر جانے کے خیال سے ڈریس اپ ہو کر کمرے سے نکالو کوئی مخصوص جگہذہن میں نہیں تھی۔ بس یہی

صاحب کے بہت اصرار پروہ ایک دن اور وہاں رُکااس کے بعد کام کا بہانہ کر کے والیس کوئٹہ آ

"كياموا ؟ لا مور پندنبيل آيا ؟"

"آپ بھول رہے ہیں بابا! میں اس سے پہلے بھی کئی بارلا ہور جاچکا ہوں۔"اس کے لیج میں مظام تھی۔

"لكتاب ال بار بور موئ مو؟" بابان ال ك خطك محسول كرت موئ بحر

"بيبتاؤخان صاحب علاقات كيسى ربى؟"

"اچھی رہی۔"

"اوران كى بينيال؟"

"برخوردار....! میں نے تہمیں اس لئے بھیجا تھا اور پہلے اس لئے نہیں بتایا کہ لڑکیاں دونوں اچھی ہیں اور تم کنفیوز ہوجاتے یعنی تہمارے لئے انتخاب مشکل ہوجاتا۔ اب بتاؤ کس کے لئے بات کروں؟"

"توبید....! توبید....! توبید....! توبید....! اس کا دل ایک بی لے پر دھڑ کنے لگا اور پھر تصور میں وہ سروقد لڑکی آن سائی جس کی آواز کی جلتر نگ میں وہ کھوجانا چاہتا تھا اور جس کی آفاز کی جلتر نگ میں وہ کھوجانا چاہتا تھا اور جس کی آفاز کی جلتر نگ میں وہ کھوجانا چاہتا تھا اور جس کی آفاز کی خواہش ساتھ لے کر آیا تھا پھر ہونٹوں نے بھی اسی نام کوچھولیا۔

"ثوبير…!"

000

وہ هینا کے جاتے ہی اپن الماری سیٹ کرنے کھڑی ہوگئی۔ پچھلے کتنے دنوں سے وہ سے

"اچها....؟"وه يوني ذراسا بنساتها-

المجان المرارف ما المرارف من المرادف ما المرادف ما المرادف من المرادف من المرادف من المرادف المردف المرادف المرادف المرادف المرادف المرادف المرادف المردف المرادف المردف المر

" تھینک ہو ۔۔۔۔۔!" وہ پوری طرح تو بیدی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔
"لا ہور کس سلسلے ٹس آنا ہوا۔۔۔۔؟" ابرار نے اس سے پوچھا تو ابھی وہ چونک کراے دیکھ بی رہاتھا کہ شینا بول پڑی۔

"البيل خودمعلوم لبيل إ-"

"جھے معلوم ہے۔"وہ ایک نظر تو بیہ پر ڈال کرائے مضبوط کیج میں بولا کہ ایک بل) ا شینا کی رَگوں میں لہو منجد ہو گیالیکن پھر فورا سنجل بھی گئے۔

"واقعى؟ كل تو آپ"

www.pdfbooksfree.pk

داخل ہوگئی۔

"كيا بوا؟" امال نے اے د كل اتو وه مزيد شيئا كئى۔

"يهانيوه بحانيميرامطلب ٢٠ پا ع کوي -" " تہاری بھانی کہاں ہیں؟"اماں جی نے مانی کو لیتے ہوتے ہو تے ہو چھا۔

"وونہاری ہیں اور میں بھی کام کررہی ہوں۔"وہ جلدی سے کہ کران کے کرے

ے تکل آئی اورائے کرے می آتے ہی بیڈ پرڈھے گئے۔

"أف! يين في كياسا؟ كيااحن كمال كايروبوزل آيا بيس؟ كين الم

ميرانام كول لےرہے تھے؟ ووتو شينا ووا بھے كى۔

"ابا ك منه عظى ع ميرانام نكل كيا موكا -لين امال في بحل تيج نبيل كى - يا نہیں کیامعاملہ ہے؟ دینا آئے گی تو 'اور شینا کے آئے کا خیال آتے ہی وہ فورا آٹھ گئی اور بقیہ کیڑے جلدی جلدی تہہ کر کے الماری میں رکھے پھر جا کر کچن میں مصروف ہوگئے۔ بیاس کی لاشعوری کوشش تھی جس میں اے کامیا بی نہیں ہور ہی تھی کیونک ذہن سلسل احسن كمال مين ألجهر بانتحااوروه جودودن يهال رباتحا توان دونوں كا بربل سوچے كلى تحى اور زیادہ وقت تو دینا ہی اس کے ساتھ رہی تھی اس لئے اے یقین ہو چلا تھا کہ احس کا روبوزل شینای کے لئے ہوگا۔

"الله كر عظيمنا باى بحر ل_اس من نه كوئي تقص نكالنے كفرى موجائے_" آخر میں وہ شینا کے لئے دُعا کرتی ہوئی کچن سے نکل کرآئی تو برآ مے میں ابرارے سامنا ہوگیا۔وہاے دیکھتے ہی بولا۔

"ارے! تم کی ے بغیر جائے لئے آربی ہو؟" "سورى! مجهمعلوم نبيس تفاكرآت آسك بين "اس نے كها تو وه فور أبولا _ "اب تو معلوم ہو گیاناں....؟" "توآپ جائے ضرور پئیں کے؟"

کام کرناچاہ تی تین شیناروک دیتی تھی۔ پتانہیں اے الماری سیٹ کرنے سے کیا ہے تی اللہ کار میں ہورے کے سے کیا ہے تی اللہ کی دہ ابران کے ساتھ کہیں گئی تھی تو اے موقع لی گیا۔ سارے کرئے سابرانال کی دہ ابرانال کی دہ ابرانال کی دہ ابرانال کے دوبارہ ہے تھی کہ بھائی مانی کو لے کر آئی گئیں۔ دوبارہ ہے تھی کہ بھائی ہوں۔'' بھائی نے بالی کے دوبارہ ہوں۔'' بھائی نے مانی کی وہ بس نہانے جا رہی ہوں۔'' بھائی نے مانی کی وہ بس دی تھی کہڑوں کود میکھتے ہوئے بولی۔ اس کی گھروں کود میکھتے ہوئے بولی۔ "باع بعالى! المجى اگر شيئا آگئ تو سارے كيڑے أشاكرا يے عى المارى م

"تواے الى جى كودے دو۔" بھائى عجلت ميں كہتى ہوئى چلى كئيں تواس نے مانى ك بادووں بن علی کر پارکیا پراس کا چروسا سے کر کے بولی۔

"انی اجلدی سے بڑے ہوجاؤ پھر پھیھوکا ہاتھ بٹانا۔ بٹاؤ کے تاں؟"ان نے گدگدایا تو بچے کلکھلا کر ہنے لگا۔

"بیازیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چلوامال جی کے پاس "ووای طرح اے گدگداتی ہوئی امال جی کے کمرے تک آئی تھی کہ اندرے آتی ابا کی آوازی ک

"بالوثوبيك لخياى برلية بين-"

"اتی جلدی؟ میرا مطلب ہے پہلے جا کر ان کا گھر بار ویکھیں، رہن کن ويكيس صرف احن كمال كود كيوكر فيمله كرلينا توعقمندي نهيس إ-"

وه جوابا كى بات ير تظلى تقى ، امال جى كى بات من كرنه صرف جيران موتى بلكه اس كاول مقناد كيفيات ش ايك ساته دعر كف لكاتما-

"احس كمال!"الى كنظرول مين دواني تمام تروجا بتول كے ساتھ آن سايد "احن كمال!" دوسرے بل وہ غيريقنى سے نفی ميں سر بلانے كلى۔ تب بى اى ك بازوؤل من مانى مچل كيا تو وه بوكهلاكر بجائے واپس بلنے كامال جى كے كرے مى عینا جو بلاارادواے دیکھنے کی تھی، اس کی آخری بات پرجے اے جواب موجد کیا

تا-"ای لے توس نے مع کردیا ہے-" "كيامطاب " ؟كياتم ني " وهريشان بوكي تحى -"إلى نامن كالكورجيك كرديا م-"هينا في اب التفخر ك ما ته كردن اكر اكركها تووه افسوى ع يو چيخ كى-

"مرى مرضى ب، تم كول خواو كواوال كى سفارش كررى موسى؟" فعينا نے اب تیز لیج یم کیا تووہ فائف ہوکرای کے پاس سے ہٹ کی پھرجیا کداس نے شاتھا کدایا سى كرهينا كالكار برابان ايما كها وكاور كرواتعي ابان باي بحرى تحى-

كوسيدان دنول شديد سردى كى زّ دش تقا كوكدائجى با قاعده برفيارى كاسلسله شروع نسیں ہوا تھا پر فوراد ہے والی سردی تھی۔اس نے کمرے میں آتے ہی پیٹر آن کردیا۔وو جوتے موزے أنادر باتھا كيصوفيہ جائے كرآئى۔

" بھائی! جلدی ے جاتے ہی لیں ورندز کام ہوجائے گا اور اگر زکام ہوگیا تو آواز بھاری ہوجائے گی اوراگر آواز بھاری ہوگی تو

"شفأب "!" وواے خاموثی کراکے بولا۔ "جہیں اتنافضول ہو لنے کی عادت کب ہے ہوگئی....؟"

"اب ڈال ری ہوں۔"صوفیہ بڑے آرام سے بولی تو وہ حرال ہوا۔

" كريس بماني جوآنے والى بيں -ابيانه بوغاموشى عظيراكر بماك جائيں-"

"فياكبال ج الماتية" "ابھی یہاں ے اُٹھ کر تی ہے۔ اپ کرے ٹی ہوگ۔"المال بی نے متاباتیں 一きていしてはありとしてどとし

" كنائل-"دومرسرى عامانش جوابد مع كركم كا عرد عرفي الماني عنا كاطرف متوجه وفي تواس كي عقيدى نظرون عدر عائد كالحكى "كيات م الع كول و كهرى مو ال

الم النيائي في جواب فين ديا۔ شايداس في سنائي فيس تما كونكماس كا و بمن كيل الله بحك د باتماء الحمول على بحي سوچ كى ير چھائيال تقيس اور جائے كا كب بونۇل كريب لاكر فيردوا ع بحل بحول بحل كل-

"فينا!"اس نے قریب آ کر فينا کے كند مے پر ہاتھ ركھا تو وہ چونك كراس كى طرف د يمين كي-

" كونيس !" يعينا نظرين چياكربيدُ پرجاميشي تووه پھراس كقريب آگئي۔ " حميں ہا ہے مينا! احسٰ کمال کا پروپوزل آیا ہے؟" وہ شوق سے بتاکر فوراس كى منت كرفى

"ابتم منع مت كرناهينا! ان شي كوئي لقص تهين تكالنا _ مجي تو وه بهت اجي

www.pdfbooksfree.pk

"ميراكان دردكرد الي-" " سوری سوری سدا دکھاؤ! " وه قریب آ کراس کا کان دیکھنے لگا تو وہ اچا تک كلكملاكرنس يرى-

"يكيادكت بيسيكالك فائا

"يوت كي يحي بين إيماني صاحب الماني آجائي كي تويس اس يحى زياده عك كرول كى آپ كو- "وه كهتى موئى بحاك كئ تووه ايك قدم اس كے يہي برها پرزك گیا۔خودے نیس رُ کا تھا۔ یوں لگا تھا جھے کی نے روکا ہوجب بی جران ہو کر إدهر أدهم د يكھنے لگا۔ پھراس كے مونوں پرمسرا ہے چيلتى جلى كى كيونكدا ہے ز كنے كاراز ياليا تھا۔

وه سر وقد لاکی دل کے ایوانوں میں کھلکھلا کرہنس رہی تھی۔وہ کتنی ویرخوشگواراحساس میں گھرااے سوچتار ہا پھر ٹیلی فون اُٹھا کران کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔وہاں دودن قیام کے دوران تواے موقع نہیں ملاتھا کہاہے اپندل کا حال سنا سکے اور اب وہ اسے بتانا حال متا تھا کہ وہ اے پہلی نظر میں ہی اچھی گلی تھی اور وہ ای وقت ہے ہی اس کی ہمراہی کا تمنائی ہو گیا

"بيلو!" دوسرى طرف ب ريسيوراً شخف ك ساته جوآ وازاس كى ساعتول ب الرائی اس سے وہ کھے کنفیوژ ساہوگیا لیعنی مجھ ہی نہیں پایا کہ وہ توبیہ ہے یا شینا۔جب ہی قدرے ذک کر بولا۔

"ين احن كمال بات كرد بابول-"

"آبا! احس كمال! كيع بين آب يسينا كي آواز واضح موكئ تحى جس ہے وہ جزیز تو ہوالیکن اخلاق بھی نبھا ناتھا۔

"مِن مُعِيك مول آپ كيسى بين؟"

"فرسٹ کلاس! اور وہ بھی ٹھیک ہے۔"شینا نے کہا تو وہ قصداً انجان بن کر يو تھے لگا۔

صوفيك كما تؤده بجمافيس-"१ एक का का का का का का "آپی نیس مری بمانی!" صوفیدر پید کر بولی۔ "دوجي آپلا بورش پندكر كرآئيس-" وہ ہے، پ اس کی ہے۔۔۔۔؟ کیا کہا انہوں نے ۔۔۔۔؟"اس کی بعمری صوفي بلے علکملاكر بنى پراى كاعازيس يولى-"مرىبات كاجواب دو!"ال نے اب رُعب جما كرصوفيد كاكان پكرايات "بايا....!بايا.....اويكس بماني كو-" "ف أب "اس نے بیر مار كروروازه بندكرديا تا كماس كى آواز باباتكى.

جائے پراس کا کان زورے دیا کر بولا۔

"جلدى بتاؤ!ورند بورا كان تيني لول كا-"

" بتاتی ہوں پہلے کان تو چھوڑیں۔ "وہ محلنے لگی تو اس نے کان چھوڑ دیا اور دروازے كماته لك كركم ابوكياتا كدوه بحاك نديح-

"أف بمائي اكتفظ الم بين آپ !" وه كان سبلائ جار اي تقى كررولخ اعدازش يولى

"خوش موجا كيل_انهول في بال كهدى إ-"

"واقعى؟" وه يملخوش موا پحراس كرو تفيانداز پر يو چھنے لگا۔

"د تتمين خوشي بين مولى؟"

" الليل!" وه بنوزروهي مولي هي

"كول.....؟"

w.pdfbooksfree.pk

مقام پروہ اس ہے بازی لے جائے گا اور اب ایسا ہوگیا تھا اور یہ سبقت کے تھیل تھے

الکین شینا کو یہ بات ہضم نہیں ہور ہی تھی اس لئے بھی کہ وہ خود احس کمال کے سامنے ہارگئ اس مقی اور اے یہ بھی یقین تھا کہ احس کمال اس کے ملکوتی حسن کے حریس گرفتار ہو کر گیا ہے

اور بہت جلدلوٹ کر اس کے پاس آئے گالیکن اس کا یقین چکنا چور ہوگیا جب امال بی نے

اے بتایا تھا کہ تو بیہ کے لئے احس کمال کا پروپوزل آیا ہے، وہ بے صد شاکڈ ہوئی تھی اور اے بتایا تھا کہ تو ہیں آر ہاتھا کہ وہ لڑی جو ہمیشہ اس کے مقابلے بیل نظر انداز ہوتی رہی ہے

وہ کیے احس کمال کی نظروں میں ساگئے۔ بہر حال یہاں وہ مات کھاگئی تھی لیکن اتنی آسانی وہ کے بار مانے والی نہیں تھی۔ حقیقت تسلیم

کر نے نہیں دے رہی تھی۔

"احسن کمال! جمهیں میں نے پند کیا پھر یہ کیے ممکن ہے کہ تم کسی اور کے ہو جاؤ؟ نہیں! کو جائی کہ جاؤ؟ نہیں! کو جائی ہوات کے حاف دیے کی حد تک پیار کرتی مقابل اس کی اپنی بہن ہے۔ اس کی مال جائی جواس سے جان دیے کی حد تک پیار کرتی ہے اور جواس کی ہربات پرائیان لے آتی ہے۔

بہر ان ہے۔ میں ان اسلام کی بین تو سید بی کہدر بی ہے۔ میں نے اسے کھا بھی کہ آپ معروف آدی ہیں ، اتنی جلدی دوبارہ نہیں آسکتے لیکن وہ نہیں مائی۔ اب بتائی آپ کی طرف سے ہیں اسے کیا کہوں؟ 'شینا نے تو بید کا عذر بتا کر پوچھا تو وہ چنر لیے سوچے کے بعد بولا۔

"دافعی ہے ۔۔۔۔! کہدیں کہ میں آرہاہوں۔" "واقعی ۔۔۔۔؟ کب ۔۔۔۔کب آرہے ہیں ۔۔۔۔؟" شینا کا اشتیاق وہ یکسرنظرانداز

"ای مفت!"اس نے بتا کرفون بند کردیا تھا۔

شینا جتنی حسین تھی ای قدر چالاک بھی لیکن اپنی اس دوسری خوبی کووہ کہیں ظاہر نیر ہونے دیتی تھی پراب تک توبیہ ہوتا آیا تھا کہ اس کی موجودگی میں توبیہ نظر انداز ہوتی رہی تھی اس لئے وہ اطمینان سے تھی یعنی اسے توبیہ کی طرف سے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوتا تھا کہ کی ''ہاں!''هینانے فوراڈ هٹائی سے اعتراف کیا۔ ''لیکن میں نے توریجیکٹ کردیا تھا۔''

''شینا! میں سوچتی ہوں کہ جب انہوں نے تمہیں پند کیا، تمہیں پروپوز کیا گھر مجھے کیے قبول کریں گے؟''وہ کہہ کرآخر میں شینا کود کیسے لگی ۔ شینا نے اسے سلی بھی دی تواس کی کم مالیگی جنا کر۔

''بات برے بھلے کی نہیں ہے ھینا! دل کے معاطے میں تو انسان بے اختیار ہوتا ہے جوصورت ایک بار دل کے آئیے پرنقش ہو جائے پھراسے ہٹاتا آسان تو نہیں ہوتا۔''
اس نے بنس کرکہا۔

" السياليكن تهبيل بيسب نبيل سوچنا جائے " شينا نے يہال بھى اس كى غلط نبى دُور نبيل كى پھر مزيد گويا ہوئى ۔

" بھی! آخر میری وجہ سے امال ابا کب تک تمہیں بٹھائے رکھیں گے اور پھر یہاں تو جو بھی آتا ہے میرے لئے آتا ہے۔ تنگ آگئ ہوں بیں تو۔"

"ए व तर्त्त व्हान्छ द्रान्ताः"

"جے جاہا وہ تو شینا نے سوچتے ہوئے ہونے جھنچ کئے پھراٹھ کھڑی ہوئی۔ "چلونضول ہاتیں مت سوجا کرو۔"

"مين نبيل سوچنا جا متي ليكن "وه بهت بي نظر آر بي تقى -

" چلوچھوڑوان باتوں کو۔ اُٹھوکی کام میں اپنا دھیان بڑاؤ۔ ایسا کروچائے بنالاؤ۔ "
ھینا نے خود ہی اسے کام بھی بتادیا تو وہ چپ چاپ اُٹھ کر کمرے سے نکل آئی۔ اگرا یک بار
بھی پلٹ کردیکھتی تو ھینا کے چہرے پر شاطرانہ مسکرا ہٹ ضرور محسوس کر کے تھٹکتی۔ لیکن وہ
سیدھی نکل آئی تھی اور ابھی کچن میں داخل نہیں ہوئی تھی کہ ڈور بیل بجنے سے وہیں سے بلیث
سیدھی نکل آئی تھی اور ابھی کچن میں داخل نہیں ہوئی تھی کہ ڈور بیل بجنے سے وہیں سے بلیث
کرگیٹ پر آگئی۔ اس وقت کیونکہ ابایا بھائی ہی آتے تھے اس لئے اس نے بغیر پوچھے گیٹ
کوگیٹ پر آگئی۔ اس وقت کیونکہ ابایا بھائی ہی آتے تھے اس لئے اس نے بغیر پوچھے گیٹ
کوگیٹ پر آگئی۔ اس وقت کیونکہ ابایا بھائی ہی آتے تھے اس لئے اس نے بغیر پوچھے گیٹ

کال کا وجیه سراپا اکثر اس کی نظروں میں آن ساتا لیکن اس کے حوالے سے کوئی خوار سے ان سے دور قصد آکتر اربی تھی۔

حانے سے وہ قصد آکتر اربی تھی۔

مربی شخص نے شینا کو پیند کیا، اسے پروپوز کیا، وہ مجھے کیسے اسپنے ول میں جگر دور گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ ایسے بی آزر دہ بیٹھی تھی۔

مربی میں مرش کر ربی تھی۔ گئی کے سامنے کھڑی بالوں میں برش کر ربی تھی۔ گا ہے آئین میں اس پرنظر ڈال ربی تھی کھرایک دم برش کھینک کراس کے پاس آبیٹھی۔

مراس پرنظر ڈال ربی تھی پھرایک دم برش کھینک کراس کے پاس آبیٹھی۔

مراس پرنظر ڈال ربی تھی پھرایک دم برش کھینک کراس کے پاس آبیٹھی۔

مراس پرنظر ڈال ربی تھی پھرایک دم برش کھینک کراس کے پاس آبیٹھی۔

روبا "وه چونک کرشینا کود یکھنے گی -

"کیاسوچ رہی تھیں؟"

"کیاسوچ رہی تھیں!"اس کے ہونؤں ہے آپ بی آپ گہری سانس خارج ہوئی تھی۔
"کھوڑی پکو کر اپنائیت ہے بول۔
"کھوڑی پکو کر اپنائیت ہے بول۔

"جھے بی نیس بتاؤ کی؟"

"كيابتاؤل؟"اس كى دل گرفتگى پرشينا كى جگدا گركوئى اور ہوتا تو تروب جاتا كرو جواتى ساده اتى معصوم ہے وہ كيوں اُداس ہے ليكن وہ شينا تھى جو تحض اس سے اُ گلوا تا چاہتى تھى جب بى بظاہر لگاوٹ كامظاہرہ كركے بولى-

"بادونال جوتهار عدل شي --"

"ایک بات پریٹان کرتی ہے شینا!" اس نے ابھی ای قدر کہا تھا کہ شینا بے مبری سے بولی۔

"كيابات.....؟"

"وه احن كمال كا بروبوزل تمارك لئة آيا تها تال؟"ال في جمكة موية

-14

''تم بھی چلو....!'' ''میں.....؟''وہ شش و پنج میں تھی۔ ''اوہو....!! بھی سے شرمانے لگیں؟'' ٹھینا نے ایک طرح سے اسے روک دیا۔ اورخود چلی گئی۔

000

احن کمال جس کے لئے آیا تھاوہ جانے کہاں جیب گئی تھی یا چھپادی گئی تھی کہ رات کے کھانے پر بھی سب کے ساتھ نظر نہیں آئی جس سے وہ خاصا بددل ہوااور بار بار شینا سے اشاروں سے اس کے بارے میں پوچھنے کی کوشش کی لیکن شینا میسرانجان بنی رہی پھر جب کھانے کے بعداس کے کرے میں چائے لے کر گئی تب وہ شکا یٹا بولا۔

"آپ نے کہاں چھپادیا ہے اسے ""؟"

"اسے خود چھپنے کا شوق ہے۔ "شینا کپ اسے تھا کر بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

"لیقین کریں میں نے اس کی بہت خوشا مد کی اور اب بھی بہت کہا کہ چائے تم لے جاؤ

لیکن وہ نہیں مائی۔'' ''اگر اس نے یو نہی مجھ سے چھپنا تھا تو بلایا کیوں ……؟'' اس کے لیجے میں خفگی تھی جے محسوس کر کے شینا فور ابولی۔

"ارے! آپ تو ناراض ہونے لگے۔"

اس نے خاموثی ہے جائے کا کپ ہونٹوں سے لگالیا توشینا پھر کہنے گئی۔ "میراخیال ہے وہ آپ کو آزمانا چاہ رہی تھی کہ اس کے بلانے پر آپ آتے ہیں یا

وهاب بهي جيمنين بولاتوشينا قصد أجهنجطلا كي-

"اوہو! آپ اپنا موڈ تو ٹھیک کریں ورنہ میں بھی اُٹھ کر چلی جاؤں گی۔" اور احسن کمال کواس کے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھالیکن اب کیونکہ اس کے ساتھ با قاعدہ

پیچے ہی تھی اور احس کمال یقیناً تمام رائے بھی دُعا کرتا آیا تھا کہ گزشتہ کی طرح اب بھی وہ عینے کھولے اور پہلے سامنا اس ہے ہوجب ہی اپنی دُعا کے مستجاب ہونے پراس نے آئے سے آمان کود بھیا پھرائے و بھے کر بولا۔ "دُوعا ئیں مستجاب ہوجا ئیں تو کتنا اچھا لگتا ہے۔"

"جی …..؟"وہ بھی تہیں گی۔ "اعراآنے کوئیں کہیں گی …..؟"وہ کہہ کرخود ہی گیٹ کھول کراندر آگیا۔ تب می

"ارےاحن! آپ کیے آئے؟"
"آپ نے بلایا میں آگیا۔"وہ تو بیہ کودیکھ کر بولالیکن وہ کیونکہ سر جھکائے کھڑی تی اس لئے بیجے بین کی جیکہ شینا اچھی طرح سجھ گئی تھی اور اسے تو بیہ کا سر جھکا نا بہت غنیمت لگا۔
فورااحن سے بولی۔

" تو یہاں کیوں کھڑے ہیں۔۔۔۔؟ آئے اندرآئے تال۔۔۔۔! تو ہی ملای علای کو یہ کے بناواورامال جی کو بھی بنادو کہ احسن آئے ہیں۔'شینا نے جلدی جلدی جلدی تو ہیں۔ کہا پجراحن کے ساتھ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئ تو وہ پلکیں اُٹھا کران دونوں کو جاتے ہوئے دیکھنے گئی۔ جب وہ نظروں سے او جھل ہو گئے تب وہ پکن میں آگئی۔

اس کے اغدر آزردگی مزید بڑھ گئ تھی۔ چائے بھی بے ولی سے بنائی پھر وہیں کوری رہ گرانظار کرنے لگی۔ کچھ در بعد شینا بہت تیزی سے آئی تھی۔

"شے نے ابھی تک چائے ۔۔۔۔"

"بن گئی ہے۔"اس نے ٹرے کی طرف اشارہ کیا تو هینا نے فوراً ٹرے اُٹھالی پر جاتے جاتے جسے بادل نخواستہ بولی تھی۔ 37

کادل چاہا گردن اکثر اکر کے میرے مقالبے میں کوئی بھی کمپلیس کا شکار ہوسکتا ہے لین وہ بہت سنجل کر گویا ہوئی تھی۔

"اصل میں ہم دونوں اسکول پھر کالج بھی ساتھ ہی جاتی تھیں تو لڑکیاں ہمیں و کھیکر با قاعدہ تبھرہ کرنے کھڑی ہوجا تیں کہ ان دونوں بہنوں میں کتنا فرق ہے۔ ھینا کتنی حسین ہے اور اس کے سامنے تو بیہ پھی جھی نہیں۔ یوں بیچاری تو بیہ کمپلیس کا شکار ہوگئے۔"

''بِ وَتُوف ہے۔''اس نے سر جھنگا۔ ''میں بھی اے بہی سمجھاتی ہوں لیکن'' وہ اس کے نوٹس نہ لینے پر اندر ہی اندر

تلملائي تقى پربات بدل كربولى-

''اچھا....!اب بتائیں آپ کی نظر میں خوبصورت کون ہے؟'' ''میں ظاہری خوبصورتی سے متاثر نہیں ہوتا۔'' وہ مختصر جواب دے کراپی بات پر گیا۔

> "آپ کومیراایک کام کرنا ہے۔" "کیا.....؟" وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

"کل ہم آؤ نگ پرچلیں گے اور آپ نے ہرصورت توبیہ کو بھی ساتھ چلنے پر آمادہ کرنا شری دیں۔ "کا انتہاں جا اور آپ نے مرسورت توبیہ کو بھی ساتھ چلنے پر آمادہ کرنا

ے۔ ٹھیک؟ "اس نے کہا توشینا سوچتے ہوئے انداز میں ہولی۔ "ہے تو مشکل کام پھر بھی میں کوشش کروں گی۔ "پھر پوچھنے گئی۔

"كل كس وقت؟"

''دن میں چلیں گے، گیارہ جبے، پھر لیخ باہر ہی کریں گے۔''وہ کہہ کراُٹھ کھڑا ہوالیوں جیسے تم بھی جاؤ میں سوؤں گااوروہ مجھ کر بھی پوچھنے گئی۔

"آپاورچائے پین کے....؟"

" بنیں! پر نیندنیں آئے گی۔"

ایک رشته قائم ہو چکا تھا۔ "ارے سنیں! آپ چلی جا ئیں گی تو بیں مزید بور ہو جاؤں گا۔"اس بات سے شینا کل اُنٹی پھراس کے گھر کا حال احوال پوچھنے لگی۔ شینا کل اُنٹی پھراس کے گھر کا حال احوال پوچھنے لگی۔

"آپ کے بابا کیے ہیں ۔۔۔؟اورآپ کی بہن ۔۔۔؟وہ کیا کرتی ہے ۔۔۔؟"

"صوفية ريويش كردى --"

"- ياك الح. دا"

"وورق تیارتی لیکن پر بابا کیلے ہوجاتے۔اس کئے بین نہیں لایا اسے۔اصل میں وو تو بید کو دیکھنے کو بے چین ہور ہی ہے۔"اس نے بتایا تو شینا کو اس کے منہ سے تو بید کا نام بالکل اچھا نہیں لگا۔ ٹاید اس لئے کہ اس نام کے ساتھ ہی اس کے لیجے میں محبت سمٹ آئی منتی۔

"آپ ابھی کچھ دن رہیں گے تال؟ "شینانے اپ تئیں تو بید کی طرف سے اس کادھیان ہٹانے کی خاطر پوچھالیکن وہ پھرای کا نام لے آیا۔

"اگرتوبیای طرح بھے ہے چھتی رہی تو پھر میں کل ہی چلا جاؤں گا۔"
"میں آپ کی یہ بات اے بتادوں گی۔" شینا بظاہر بنس کر بولی تھی۔

"ضرور بتائے گااور یہ بھی کہے گا کہ بی ناراض ہوکر جاؤں گا۔"اس نے کہا تو مینا

يراسامنه يناكر يولى-

"ال پركوني الرئيس موكاك"

"واقعى؟"وه يران موا_

"بالسداوه شروع بی سے ایک ہے۔ جان بوجھ کر بے حی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ آپ برانبیں مناہے گا۔ احبابِ کمتری کا شکارلوگ ایس بی حرکتیں کرتے ہیں۔ "شینا بہت طریقے ہے ڈیل یم کھیل رہی تھی۔

"ارے اے کی بات کا کمپلیس ہے ۔۔۔۔؟"اس نے چرت سے نوچھا تو مینا

احن کی بات مجھی نہیں ٹال سے گی۔ "کہتے رہیں، میں تو نہیں جاؤں گی۔" وہ اُڑ کر بولی تھی اور دینا کا مقصد پورا ہو گیا تھا جب بی بے نیازی ہے بولی۔

ب اس کے ساتھ ہی شینا نے کروٹ بدل لی اور پکھ دیے ۔''اس کے ساتھ ہی شینا نے کروٹ بدل لی اور پکھ دیے میں سوبھی گئی جبکہ اس نے ابھی نیند کو بھایا تھا تواب اے منانے اور واپس بلانے کے جتن بھی کرنے تھے۔

000

شام میں صائمہ یونی ملنے کی غرض ہے آئی تھی لیکن پھرصوفیہ کے بے صداصرار پر
اے رات میں بھی زُکنا پڑا۔ اصل میں احسن کمال کے نہ ہونے کی وجہ سے گھر میں بہت
ساٹا محسوں ہوتا تھا جس سے صوفیہ کو بہت گھبراہٹ ہوتی تھی۔ بابا بھی سردی کی وجہ سے
جلدی اپنے کمرے میں بند ہوجاتے تھے۔ بہرحال آج صائمہ کی آ مد پرصوفیہ نے بے حد
خوشی کا اظہار کیا اور بھد اصرارات زُکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ یوں بھی اپنی کزنز میں اس کی اور وہ انڈ را شینڈ نگ صائمہ کے ساتھ تھی گو کہ دونوں کی عمروں میں نمایاں فرق تھا
اور وہ اسے صائمہ باجی کہتی تھی۔

اس وقت وہ دونوں ہاتھوں میں کافی کے مگ لئے کمرے میں آئی تو صائمہاہے دیکھ کر یولی۔

''صوفیہ! اتن سردی میں تم کیا کرتی پھر رہی ہو؟ اگر میرے لئے اتنا تکلف کروگی تو میں ابھی چلی جاؤں گی۔''

"میں کوئی تکلف نہیں کررہی صائمہ باجی! یقین کریں میراا پناول چاہ رہاتھا کافی پینے کو۔" اس نے ایک مگ اے تھاتے ہوئے کہا پھراس کے ساتھ ہی کمبل میں بیٹھ گئے۔
"احسن نہیں آئے ابھی تک؟" صائمہ نے کافی کاسپ لے کر پوچھا تو وہ اپنی بھول جانے کی عادت پر جھنجلا کر ہوئی۔

یں شہلنے کے بعد اپنے کرے میں آئی تو زیرہ پاور کی مدہم روشی میں تو بید کو و کھنے لگی جو آتھوں پر باز در کھے بید کلی کھٹی کہا تہیں سوری تھی یا جا گ رہی تھی وہ اندازہ نہیں لگا کی تو پہلے چلتی ہو تی اس کے پاس آکر لیٹی پھر آ ہت ہے اس کا باز وہلا کر پوچھنے لگی۔ "سوری ہو سے "

"کیابات ہے ۔۔۔۔؟" تو بیے نیوں دیکھا جیے غنودگی ہے جاگی ہو۔
"بات تو خاص ہے لیکن اگر تہمیں نیندآ رہی ہے تو ۔۔۔۔ "اس نے کمال ہوشیاری ہے۔
"اس کی نینداُڑادی تھی۔

'' نین ۔۔۔۔! نیندتو اتی نہیں ہے۔ تم بتاؤ کیابات ہے۔۔۔۔؟' تو بیدنے اس کی طرف کروٹ لے کر پوری آئکھیں کھول دیں تو شینا جان بوجھ کرسوچنے کے انداز میں زکرزک کر بولئے گئی۔

الدانه داگایا ہے کہ دہ صرف تہمیں آزمانے آئے ہیں کہتم کیسی لڑی ہو۔''

"كيامطلب؟وه مجھے كيے آزمائيں كے؟ "وه بردل ى لڑى پريثان موكئ

" پہلے میری پوری بات سنو!" شینااے ٹوک کر کہنے گی۔

"میں نے ان سے یو نمی پوچھ لیا تھا کہ انہیں لڑکوں میں کیابات اچھی لگتی ہے۔اس پر کہنے لگے۔شرم دحیا، خاص طور پر آئکھوں میں بچاب، پھرخود ہی بولے۔ آج کل کی لڑکوں میں تو یہ بات نہیں ہے پھر انہوں نے کل آؤٹئک کا پر دگر ام بنا ڈالا کہ ہم متنوں چلیں ہے۔"

"تيول؟"ال في وضاحت عاى -

"احسى، تم اور يس- "شينانے بتايا تو وه فورا يولى-

"د نبيل! من تونبيل جاؤل گا-"

"كول بيس جاوً كى؟ احس خودتم سے چلنے كوكبيل عے _ "هينانے يول كہا جيے وہ

صائمہ نے پیارے اس کا گال تھیا پھر بھی وہ قدرے دُک کر بولی۔
''میں نے احس بھائی کے لئے آپ کو پہند کیا تھا اور میں نے بابا ہے کہا بھی تھا جھے
آپ بہت اچھی گلتی ہیں صائمہ باجی!'' وہ ایک وم جذباتی ہو کرصائمہ کے گلے لگ گئی تو مائمہ کو آن و پینے کاموقع مل گیا پھراس کا سرتھ پک کر بولی۔
صائمہ کو آنسو پینے کا موقع مل گیا پھراس کا سرتھ پک کر بولی۔

" والله الماسيان الماسيول كي كل إلى كون كس كي العام ميهم الميل الماسية الماسي

" الله پاک بھی پتانہیں کہاں کہاں جوڑے جاملاتے ہیں؟"وہ شاکی ہورہی تھی۔

"وہ بہتر جانا ہے۔ہم نادان ہیں۔اپنانصیب اپنی مرضی سے تصوانا جا ہے ہیں۔" صائمہ کے لیج میں آزردگی سٹ آئی تھی۔

000

وہ رات بہت دیر ہے سوئی تھی۔اس کے باوجود صحمول کے مطابق اس کی آنکھ کل گئی تھی اور معمول کے مطابق اس نے فجر کی نماز پڑھی اس کے بعد معمول ہے کتر آگئی۔ یعنی روزانہ فجر کے بعد وہ لان میں نکل جاتی تھی لیکن آج صرف احسن کی وجہ ہے وہ کمرے ہے نہیں نکلی۔ پھر تاشتے کی نمیل پر بھی نہیں گئی گو کہ کوئی پابندی نہیں تھی کہ وہ احسن کے سامنے نہ آئے لیکن اسے خود ہی ابااور بھائی کی موجودگی میں اس کے سامنے جانا اچھا نہیں لگا تھا جب ہی ناشتے کو منع کر دیا پھر جیسا کہ رات میں شینا نے اسے بتایا تھا کہ آج وہ آؤ نگ پر جا کی گئی گئے گئی اس کے سامنے کردیا تو بھے دیر بعد احسن کے اس کے کر میا تو بھے دیر بعد احسن کے اس کے کمرے میں آگیا۔

"سنین ایل اسک مجھین ایا کیا کھے۔

"میں وجہ جانتا چاہتا ہوں۔ آخر آپ کیوں منع کر رہی ہیں؟ جبکہ آپ کے گھر والوں کی طرف سے کوئی پابندی نہیں ہے۔"وہ اپنی جگہ یوں جم کر کھڑ اتھا جیے اس کا جواب

"اوبو این آپ کوبتانا بحول کئی۔ بھائی لا مور گئے ہوئے ہیں۔"
"آفیش فور پر اسائمہ کا اعراز بظا برسرس کی تھا۔
"ان ایک کر قو بھی گئے ہیں۔" اس نے کہا تو صائمہ اب براو راست اے "ان سے کہا تو صائمہ اب براو راست اے گئا۔
"ان اسائمہ کر تو بھی گئے ہیں۔" اس نے کہا تو صائمہ اب براو راست اے گئا۔

"كيامطلب يكرة فن ثور كابهانه كرك وه الخي منظيتر سے ملنے گئے بيں۔"اس نه تايا "مطلب يه كرة فن ثور كابهانه كرك وه الخي منتصل على كوشش ميں پھيكى بنى كے ساتھ پوچنے

"معير اسن كامعنى كب بولى؟"

''با قاعد ، منتی تو نہیں ہوئی صائمہ باتی! اور ایسا کوئی پروگرام بھی نہیں ہے بی انٹاءاللہ جلدی شادی کریں گے۔''شادی کا بتاتے ہوئے صوفیہ خوش ہور ہی تھی۔

"لا ہورش کون ہے....؟"صائمہ کا انداز سوچتا ہوا تھا۔

"آپنیں جانتیں۔ بابا کے کوئی دوست ہیں ان کی بیٹی ہیں۔ ہم نے تو بھی دیما ہیں ہیں۔ ہم نے تو بھی دیما ہیں ہیں انہیں۔ پہلی بار جب احسن بھائی آفیشل کا م سے لا ہور جار ہے تھے تو بابائے خاص طور سے انہیں اپنے دوست کے گھر جانے کو کہا تھا۔ یوں بھائی نے وہاں ان کی لڑکی کود کی کے کہ پند کرلیا اور پھر بابانے فون پر بات طے کردی۔ "صوفیہ نے پوری تفصیل بتا ڈالی۔ پند کرلیا اور پھر بابانے فون پر بات طے کردی۔ "صائمہ کھوئی کھوئی کے تیں ……؟" صائمہ کھوئی کھوئی کے تھی۔ " تو اب احسن اس سے ملئے گئے ہیں ……؟" صائمہ کھوئی کھوئی کے تھی۔

"جھے بی لگ رہا ہے۔"وہ بنس کر بولی تو صائمہ نے چونک کراسے دیکھا پر تصدا ذراسا عرائی۔

"ایک بات کول صائمہ باتی! آپ برا تو نہیں مانیں گی؟"اس نے قدر مجھکتے ہوئے کہا۔

"ارے ایل نے پہلے بھی تہاری کی بات کا برامانا ہے ۔۔۔۔؟ تم بلا ججک کھو۔"

www.pdfbooksfree.pk

"انہوں نے براہانا کیا؟"اس نے سادگی سے پوچھا۔
"بہت بہت ناراض ہوئے۔ یہاں تک کہا کہ بیاتی بوراور ڈل لڑکی میرے ساتھ
سے چل سکے گی؟"

سے پن سے است.

''لین شینا!رات تو تم نے پچھاور کہا تھا۔' وہ شینا کوٹو کتے ہوئے خاکف تھی۔

''ہاں! مجھے کیا پتا۔ میں نے ان کی باتوں ہے ہی اندازہ لگایا تھا کہ آئیس شرمائی
لیا تی لڑکیاں اچھی گتی ہیں جب ہی میں نے تہمیں خبر دار کیا تھا لیکن آج تو ان کارنگ ہی اور
تھا۔' شینا ڈھٹائی ہے بولی پھرائے سلی دینے گئی۔

عا۔ حینا وسمال کے بول ہوا ہوں۔ اس میں اس میں اس کے بعدتم خود بخود اس کے رنگ میں رنگ جاؤگی۔''

وہ کیا کہتی ۔ خاموثی سے دیکھتی رہی تھی۔

وہ بیا ہی ہونے کی ضرورت نہیں تو بی! میں تہمیں اچھی طرح ٹرینڈ کردوں گی اورد کھنا احسن کمال کوتمہاراغلام نہ بنادیا تو پھر کہنا۔''

شینا نے اے گلے لگا کر مزید یے بین دلانے کی کوشش کی تھی کہ اس کی سب سے بردی میں دووی ہے اور وہ تا دان شینا کی محبت پرشبہ کر ہی نہیں عتی تھی جب ہی اس کی آتھیں تشکر کے آنسود ک سے لیریز ہوگئیں۔

000

احس کمال نے واپس آتے ہی بابا ہے کہ دیا کہ وہ جلدی شادی کرنا چاہتا ہے اور بابا
کو بھلا کیااعتراض ہوسکتا ہے وہ تو خود یہی چاہتے تھے۔ یوں آ نا فا فاس کی شادی طے ہوگئ
اور پھر تیسر ہے ہی ہفتے تو بیاس کی زندگی ہیں بہار بن کر آگئی۔ حقیقتاً وہ اسے پا کر بے حد
خوش تھااور جب اس نے تو بیہ کو بتایا کہ وہ پہلی نظر ہی ہیں اس کی محبت میں گرفتار ہوگیا تھا تو
وہ نہ صرف جران ہوئی بلکہ اسے یقین بھی نہیں آر ہاتھا۔

دہ نہ صرف جران ہوئی بلکہ اسے یقین بھی نہیں آر ہاتھا۔

دہ تے میرادل رکھنے کی خاطر ایسا کہ در ہے ہیں ور نہ ھینا کے مقابلے ہیں تو ہیں ہی تھیں کھھ

لئے بغیر نبیں جائے گاوروہ جیے بے بس ہوکر ہو لی تھی۔ ''بس ! جھے اچھا نبیں لگتا۔'' ''کیا اچھا نبیں لگتا۔'' عمرے ساتھ جانا۔''' اس نے پھر ٹو کا تو وہ روہائی

ہوئی۔ ''پلیز ۔۔۔! آپ جا کیں ۔۔۔۔!'' وہ چند لیجے اے دیکھار ہا پھراس کے کمرے نے نکل کرآیا تو برآمدے میں شیغا بروی بیقراری ہے 'مل رہی تھی۔ اے دیکھتے ہی لیک کراس کے پاس آئی۔ ''کیا ہوا ۔۔۔۔؟ مان گئ تو ہیں۔۔۔۔؟''

اس نے ایوی نے میں سر ہلادیا۔

اس کے ابول کے اس کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب وہ کھنگ گیا گجروہ صرف اس لئے

ھینا کو ساتھ کے گیا تا کداس لڑک کے بارے بی سزید جان سکے کدوہ کیا جا ہتی ہے۔ یوں تو

وہاؤل روز ہی جان گیا تھا کہ شینا احساس برتری کا شکار ہوکر ہرا یک کو اپنے اشاروں پر چلانا

ہوائی ہور خاص طور ہے تو بیہ پر اس کی گرفت مضبوط ہے سزید آئے اس نے بیجی جان لیا

کہ وہ تو بیہ ہوگئ ہے صرف اس لئے کہ احسن کمال نے اس کے بجائے تو بیر کو شخب کر لیا ہے اور وہ اپنے اختاب پر خوش تھا جب بی بادل نخواستہ اس برداشت کر تار ہا

پردگرام کے مطابق پہلے آؤنگ پھرایک اچھے ریسٹورنٹ بیس لینے اس کے بحد گھر آتے ہی

وہ اپنا سامان بیک کر کے واپس جانے کے لئے تیار ہوگیا۔ امال جی اور بھائی نے بہت کہا

کہ شام تک رُک جائے ، ابا اور بھائی ہے ل کر جائے لیکن وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے ای

وقت وہاں ہے نکل گیا تھا اور پھراٹس کمال کے جائے ہی شینا منہ لؤکائے ہوئے تو بیے

ہاں آئی اور تو اِش بحرے لیے بی کہنے گی۔

" پوی غلطی ہوگی تو بیہ! مجھے بچھنے میں غلطی ہوئی۔ تہہیں احسن کو منع نہیں کرنا چاہئے تھا۔ میرامطلب ہے تم بھی ہمارے ساتھ چلتیں۔''

ے رتگین کھات کو وہ اس سر پھری لڑکی کی وجہ سے بے رتگ نہیں کرنا جا ہتا تھا جب ہی بہت ضبط کرنے کے بعداس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر بولا۔ "فينا نيتم ن نداق كيا مو گااورسنو! ميرى آئلهين ظاهرى حن و جمال كونيين ویکھتیں۔ویے بھی تم شینا ہے کم نہیں ہو بلکہ تبہاری ذات کی اچھائیوں نے تہمیں اس سے کہیں زیادہ حین بنادیا ہے۔ مجھیں تم! "وہ چپ چاپا سے دیکھتی رہی تھی۔ صبح جب اس کی آنکھ کھی تو اس نے فورا اپنے پہلو میں دیکھا اور ثوبیہ کوموجود نہ پاکر ہڑ بڑا کر اُٹھنا چاہتا تھا کہ وہ جائے نماز پر کھڑی نظر آگئی۔ایک بل کواپنی جگہ ساکت ہو گیا تھا۔ سہانے سے کا بڑا سہانا مظرتھا۔ کی کچ ایبا لگ رہاتھا جیے وہ سارے جہال کی خوبصورتیاں چرالائی ہو۔آ ان رنگ کے دویے کے بالے میں اس کا چرہ برقم کی بناوٹ ے پاک تھا۔ وہ بلکیں جھپکائے بنااے دیکھے گیااور جب وہ جائے نمازے اٹھی تواے و يكينة پاكرجين يكى - وه اس كے جينية پر بساخة مسكرايا پھراس كا ہاتھ تينى كرا ہے ياس

"م اتى جلدى كيے ألم كنيل؟" "ميں ہميشہ سے ایسے ہی اُٹھتی ہوں۔" وہ کہہ کر پوچھنے گی۔ "آپنمازنیں برهیں کے....؟" "ابتم نے ٹوکا ہے تو پڑھنا ہی پڑے گی۔ "وہ اُٹھنے میں ستی دکھانے لگا۔ "الينبين! فورأأ تخين!" "يار! ين واك ك بغير"

"بس اجب تك آپ نماز پرهين مي چائے بنالاتي مون-"وه كتے موت أ شخ كى كداس نے بحر بشاديا۔ "تم حائے کیے بناؤگی؟" "كيول؟ من نبيل بنا عتى؟"

البحی نبیں ہوں۔'اس نے سادگ سے کہا تو وہ اس کا حنائی ہاتھ ہونٹوں سے چھوکر پوچھنے لگا۔ "S......42 5= 72" "كون كم كالسب يمن خود بين و كيم كتى تحى كيا سب ؟ پجر شينا نے بھى بتايا تھا كه وہ جانے کیا کہنے جاری تھی کہ ایک وم نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کرجیسے خود کو بولئے سے باز

"كيابتا يا تفاشينان؟" وه اندر عضكا تفا-

"اول ہوں! تمہیں بتانا پڑے گا۔"اس نے محبت سے اصرار کیا تو وہ بے بی

" تهيں ميرى تم! بتاؤ! "اس نے اپی تم دى تو وہ پريشان ہوگئ پھر بتاتے يوئے فوٹ بيل تقى۔

"فینابتاری تھی کہ آپ کا پروپوزل اس کے لئے تھالیکن اس نے ریجیکٹ کردیا۔" "كيا؟" ووالك دم سائے من آكيا جبكدوه سر جمكائے بيٹي تقى آلى كيفيت ے بخرائی بات جاری رکھتے ہوئے کہنے گی۔

" پہانیں وہ کیا جاہتی ہے ۔۔۔۔؟ اتنے لوگ اے پند کرتے ہیں لیکن وہ کسی کو خاطر شى ى بىلىلاتى مالانكمآب تو

"بى كروتوبيد!"اس نے فورا توك ديا حقيقات بے حداقة بين كا حساس مور ہا تقالعنی شینا جوائی تمام تر خوبصور تیوں کے باوجوداس کے دل میں جگہنیں بناسکی تھی وہ بیہ بات كبدرى محى-دل تو جا بااى وقت توبيه كے سامنے اس كى حقيقت كھول كرر كرد يكروه كوشش كے باوجودا اپنی طرف متوجہ بیس كر سكى تقى اور محض اپنى برترى جمّانے اور قائم ر کھے کی خاطراس نے توبیہ سے ایسی گھٹیابات کہدری لیکن وہ مطحی مردنہیں تھا پھراؤلین شب

آنگھوں میں چیکتی شرارت دیکھ کروہ پھرنروس ہوگئی۔ "کھوں میں چیکتی شرارت دیکھ کروہ پھرنروس ہوگئی۔ " پچھنیں ……!"

" نہیں بتاؤ! ' وہ اب شریر ہوگیا۔ " در پیھیں بابا آ گئے۔ ' اس نے کہاتو وہ جیسے ہی إدھر متوجہ ہواوہ اسے دھیل کر کمرے

ے نکل گئے۔

"بايمان!" وكل كرمسكراياتها-

جرنا شخ پرصوفیہ بھی آئی تو مسلسل وہی بولتی رہی۔ پہلے گھر کی روٹین سے شروع ہوئی تھی۔ تا شخ کے اوقات بتائے پھرائی اور بابا کی اکیٹیوٹیز، اس کے بعد خاندان بھر کا عائبانہ تعارف کراتے ہوئے اس نے خاص طور سے اپنی صائمہ باجی کی بہت تعریف کی جسے اس نے قونہیں لیکن احسن نے محسوس کرلیا تھا جب ہی ٹوک دیا۔

"دربس صوفيه اب خاموش موجاؤ ـ ثوبية خودسب سيل ليس كا-"

رسب سے پہلے تو میں آپ کوصائمہ باجی سے ملواؤں گی۔ 'صوفیہ پھر صائمہ کا ذکر اسب سے پہلے تو میں آپ کوصائمہ باجی سے ملواؤں گی۔' صوفیہ کھر بھاگ گئی لیکن پھر کے آئی اوروہ پھراسے ٹو کنا جا ہتا تھا کہ فون کی بیل بجنے سے صوفیہ اُٹھر کر بھاگ گئی لیکن پھر جلدی واپس آ کر ہوئی۔

" بھانی! آپ کے گھر سے فون ہے۔"

اس نے پہلے احسن کود یکھااوراس نے جانے کا اشارہ کیا تب وہ اُٹھ کرلاؤ کی میں

"بلو....!"

" ہائے تو بی! کیسی ہو؟" دوسری طرف شیناتھی۔اس کے جواب کا انتظار کے بغیر بولے چاگئی۔

"فریت سے بینی گئے تھے تم لوگ کوئے؟ سنا ہو جال بہت سردی ہے۔ کیسا ہے احسن کا گھر اوراس کے گھر والے؟" " مرامطلب ہے تہمیں تو ابھی گھر کا نقشہ بھی نہیں معلوم کچن کہاں ہے۔"
" مرے نکلوں گی تو سب دیکھلوں گی۔" وہ اب کہدکر چلی ہی گئی تو وہ کمبل پھیئے۔
" سرے نکلوں گی تو سب دیکھلوں گ

موع فود م يولا-

"چلواحن كمال!اب نماز پره هاي لو-"

پراہی وہ نمازے فارغ نہیں ہوا تھا کہ وہ جائے لے کرآئی اورٹرے ٹیبل پررکھ کر کٹر کیوں سے پردے سمٹنے تکی۔ سردموسم میں اُتر تا ہلکا ہلکا اُجالا بے حد بھلا لگ رہا تھا اور اپنے گھر میں تو وہ اس وقت لان میں نکل جاتی تھی لیکن اب تھڑ اد سے والی سردی کے باعث میکن نہیں تھا۔ بس بہیں ہے لان کا نظارہ کر کے وہ بلٹی تو احسن کمال اس کے بے حد قریب کھڑا تھا۔ وجرے سے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"عن آج کی مج کواپی زندگی کی سب سے حیین مج کہوں گا۔"

" چائے شنڈی ہورہی ہے۔" وہ نروس ہوگئ تھی جب ہی اے چائے کی طرف متوجہ

"ارے! جمہیں دفت تو نہیں ہوئی جائے بنانے میں؟"اس نے فورا کپ شاکر پوچھا۔

"بالكل نبين ……! بابا بھى أٹھ گئے تھے پھر كئن ميں مير ب ساتھ كھڑ ہے رہے۔ ميں نے الك نبين بولتى ہوئى بہت نے الن سے كہدد يا ہے كہ ناشتہ ميں بناؤں گی۔"وہ قدر بے لجائے انداز ميں بولتى ہوئى بہت التجى لگ رہى تھی سرارت نے بازر كھا تا كہ وہ اى طرح بولتى رہے۔

"اورصوفيدين أعلى؟"

" فہیں! بابا بتارے تھے وہ آج کل کالج بند ہونے کی وجہ سے دیر سے اٹھتی ہے۔"

"اچھا....!اوركياكيابتاياباني نيسيج" وه بظاہر سجيدگى سے پوچھر ہاتھاليكناسك

www.pdfbooksfree.pk

"- Bor BUL

شینا کواب کی بل چین نہیں تھا کیونکہ اس کی ساری تدبیریں ناکام ہوگئی تھیں اور احس كمال بهت محبت سے ثوبية كوبياه كرلے كيا تھا۔ ہونا توبيچا ہے تھا كہ شينا اس كونسيب كا لکھا سمجھ کر خاموثی اختیار کر لیتی لیکن اس کے برعکس وہ ہروقت احسن کے خلاف منصوبے بناتی رہتی کہ کی طرح اسے سکون سے ندر ہے دے۔ اس وقت بھی وہ ایسا ہی کچھوچ رہی تھی کہ ایرار آگیا۔

"بلو!" ابرارات متوجد كرك اس كرمامة بى چيز ميني كربين كيا تووه ب وهیانی سےاسے و سکھنے لگی۔

"كهال كم مو؟" ابرارنے بحرثوكا تؤوه كبرى سانس سيخ كربولى _ "مين توبيه كوسوچ راي تلى-"

"ارے ہاں! کیسی ہوئی وہاں؟ ایڈجسٹ ہوگی وہاں؟ ابرار توبیا کا يوچ كر پرخودى كمخ لگا۔

"مراخیال ہانے کوئی پراہم نہیں ہوگی کیونکہ وہ بہت محبت کرنے والی اڑکی ہے جلد بى سب من كليال جائے گا۔

"ليكن مجهاس كى بهت فكر ب-وه به شك محبت كرنے والى بے ليكن سباوك تو محبت کی زبان نہیں مجھتے۔خاص طورے سرال والے۔' شینا نے نخوت سے کہا تو ابرار نے اس ک نفی کی ۔

"عن تمارى الى بات الفاق نبيل كرتاء" "كونكم مردبو-"وهروخ كريولي ي-" بیں اس پر بحث نبیں کروں گا۔" ابراراس موضوع سے ہمنا جا ہتا تھا اور وہ استہزائیے

و کر بھی اچھا ہاور کھروالے بھی۔"اس نے کہاتو وہ پوچھنے لگی۔

"اوبو الى ختمين ما شير على أنفاديا - فير اليه بتاؤتم خوش مونال؟ اص نے تم ے کوئی ایک و یسی بات تو نہیں کی؟ " شینا کو جانے کیا جانے کی جلدی

"بیں شینا اس بہت اچھ ہیں اور تم نے مرے ساتھ سے کیا نداق کیا تا اس فاحن كي تعريف كرتے موتے كما تو هينا فورا أبو چينے لگى۔

"وه جوتم نے کہاتھا کہ احس کا پروپوزل تمہارے لئے آیا تھا۔ پتا ہے میں نے احسن ے پوچھاتھا، وہ کہنے لگے تم نے نداق کیا ہوگا۔ "اس نے اپنی از لی سادگی سے بتایا اورادهر

"پاگل ہوتم!ایس باتیں کہیں پوچی جاتی ہیں؟ اور ظاہر ہے اب تو وہ یہی لیں کے ناں! یجارے ہرٹ ہوئے تھے میرے انکار پر اور اب تم بار بار انہیں ہے بات يادولاكرمزيد برث مت كرناء مجهيل؟"

"بول!" احس كوآتا وكي كراس في مول" كيني يراكتفاكيا-"اچھاٹھیک ہے! میں پھرفون کروں گی۔" "اچىبات ، "اس نون ركاديا پراسن كى طرف متوجه بوكر بولى -

"خريت؟ آنكه كلتے بى اے تمہارا خيال كيے آگيا؟" وہ بظاہر ملكے تعلیك

"بم دونوں ایک بی بیڈ پر جوسوتی تھیں جب وہ اُٹھی ہوگی تو جھے نہ پاکرا ہے عجیب

" بھی سے تھوٹی بہن کی شادی ہو چکی ہے اب تہمیں بھی بخیدہ ہو جاتا چاہئے۔ آئی مین شادی کے لئے۔ 'ابرار نے ملکے پچلکے انداز میں اسے احساس ولا کرکہا تو وہ شریر سکراہٹ کے ساتھ پوچھنے گئی۔

رو ربیس تم تو مجھے پروپوز کرنے کانہیں سوچ رہے ۔۔۔۔۔؟'' دنہیں ۔۔۔۔! مجھے جان بوجھ کر تبکیک ہونے کا کوئی شوق نہیں۔''ابرارنے پھراس پرجتایا تھااوراہے وہ اپنی خوبی مانتی تھی جب ہی کھلکھلا کرہنے تھی۔

000

اس کی شادی کو چار مہینے ہوگئے تھے۔ زندگی مخصوص ڈگر پر چل نکلی تھی لیکن احسن کمال
کی محبتوں میں کمی نہیں آئی تھی۔ وہ ثوبیہ کو پاکر خوش تھا اور اس کے سنگ خوشگوارا ور مطمئن
زندگی گزارنے کا خواہاں تھا لیکن شینا کی جانے کس جنم میں اس سے دُشمنی رہی تھی جس کا
بدلہ وہ اب لے رہی تھی۔ اوّل روز ہی اس نے محسوس کر لیا تھا جیسے ثوبیہ کا سارا کنٹرول اس کے
بہتھ میں ہواور وہ ابھی تک اس پر گرفت مضبوط کئے ہوئے تھی گو کہ شہروں کا فاصلہ تھا پھر
بھی وہ صبح شام فون کر کے پہلے ثوبیہ سے اپنی محبت جتاتی پھر اس کے گھر پلو معاملات میں
دخل اندازی کرتی تھی۔ بہت جلد اس نے محسوس کرلیا کہ اس کے گھر پر شینا تھی ان کر رہی
ہوتی تو ثوبیہ کو کیوں بیاہ کرلاتا۔

بہر حال خاموش اس لئے تھا کہ ایک تو وہ شینا کا مسئلہ مجھتا تھا کہ وہ بے بناہ سین ہونے کے باوجود ثوبیہ سے مات کھا گئی تھی اور اسے سراسرا پی تو بین مجھتے ہوئے انتقای کارروائی پراُئر آئی تھی اور ایے بیں وہ یہ بھی بھلا بیٹھی کہ ثوبیہ اس کی ماں جائی ہے۔ دوسر بے وہ چاہتا تھا ثوبیہ خود مجھداری سے کام لے دھینا کے ہاتھوں کھ بیٹی بننے کے بجائے اپنے فرانن سے سوچے جبی وہ مسلسل ضبط سے کام لے رہا تھا۔ پھرانمی دنوں ایک ثوبیہ اُمید فران سے ہوگئی، دوسرے اس کے ٹرانسفر آرڈرز آگئے۔ اس لئے وقتی طور پراس کا دھیاں بٹ

المرنے ہے ڈرتے ہو ۔۔۔ ''ابرار نے کند ھے اُچکا ئے تو وہ پھرا پنی بات پرآگئی۔ درہم جو بھی مجھو ۔۔۔۔!''ابرار نے کند ھے اُچکا ئے تو وہ پھرا پنی بات پرآگئی۔ الم الم ۔۔۔! میں تو بید کی بات کر رہی تھی۔ سوچ رہی ہوں اس کے پاس چکر لگا آؤں۔۔۔ پچاری پہلی بار گھر ہے اتن دُورگئی ہے، گھبرارہی ہوگی۔''

" کیوں گھبرار ہی ہوگی؟ بیتواس کے خوشیوں کے دن ہیں۔ "ابرارنے پھراس کیات زدکی تووہ تلملا گئی۔

"?....اپایا....؟"

"ظاہر ہے نئی شادی ہے اور نیا شادی شدہ جوڑا خود کسی کی مدا خلت پسندنہیں کرتا۔" ابرارٹھیک کہدر ہاتھالیکن وہ کہاں مانے والی تھی۔

"میں کی نہیں، توبید کی بہن ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ کتنی احمق ہے۔اسے ہر بات سجھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔"

''لیکن اب اسے ہربات خود بچھنے دو۔''ابرار نے زور دے کرکہا۔ ''میں بچی اسے یہی سمجھانا جا ہتی ہوں۔''وہ پھر پینتر ابدل کر کہنے گئی۔ ''پتاہے جب بھی اس سے فون پربات ہوتی ہے وہ بہت ڈری ہوئی ہوتی ہے۔شاید نے ماحول میں ایڈ جسٹ نہیں ہویار ہی۔''

ابرار نے اب خاموثی اختیار کرلی تو قدر ہے تو قف سے دہ پھر گویا ہوئی۔
"امال ابا تو اس کی شادی کر کے مطمئن سے ہو گئے لیکن میں جب تک اپنی آنکھوں سے اسے اپنی گورش باش نہیں دکھوں گئے کھول کی مجھے اطمینان نہیں ہوگا۔"
سے اسے اپنی گھر میں خوش باش نہیں دکھول کی مجھے اطمینان نہیں ہوگا۔"
"اجھی بات ہے۔ اب یہ بتاؤتم نے اپنی بارے میں کیا سوچا ہے۔۔۔۔؟" ابرار نے میں کیا سوچا ہے۔۔۔۔؟" ابرار نے

میں کیا سوچا ہے۔ اب میں بتاؤیم نے اپنیارے میں کیا سوچا ہے۔۔۔۔؟"ابرار۔ محض کی بحث سے بچنے کی خاطراس کی تائید کرکے پوچھا۔ "کیامطلب۔۔۔۔؟"ووسوالیہ نظروں سے دیکھنے گئی۔

www.pdfbooksfree.pk

"آپکسالی صاحبہ آئی ہیں۔ پہلے ان عل آئیں۔" "مل چکاہوں۔"وہ بایا کے پاس بیٹھ گیا۔ "كول آئى بيل؟" صوفي نے پركها توبابازى سے اے توك كر بولے-"برى بات بينا!اليانبين كبت مهمان بن مارى-" "مہمان ایے تھوڑی ہوتے ہیں۔ویکھانہیں تھا کیے آتے بی سارے کھر کا جائزہ ليخ لكي تحيير ميرى المارى تك ديكي ذالى- "صوفيه خاصى تالا ل نظر آر دى تحى -"توتمهين اس بات كاغصه بح كمتمهارى المارى كيون ديمى؟"اس في بيت ہو مےصوفیہ سے کہاتو وہ مزید ناراضگی سے بولی۔ "جى!اورجب سے آئى ہیں بھائى كوائے ساتھ لگا كربيٹى موئى ہیں-" "بيتا! بهن ماس کی - پرات دنوں بعد طی ہے۔" بابانے پھرا سے رام کرنے كى كوشش كى كيكن وه سر جينك كربولى -" مجھے بالکل اچھی نہیں گلیں شکر ہے بھائی! آپ نے انہیں نہیں پندکیا۔" "اورجومی نے پندی وہمیں کیسی گئی ہے؟"اس نے پوچھاتواب صوفیہ خوش "بهت الحيمي!" " چلوائ خوشی میں کھانالگاؤ۔"اس نے صوفیہ کے کندھے پر ہاتھ مارکراے اُٹھا دیا پربابا كى طرف متوجه مواتو وه پوچھنے لگے۔ " پر کل تم لوگ جارے ہو؟" "يى باباسدامان بني چكا مولال- ين توبيك ماته باكى ائر جاول كا-" "ينفيك ع- بينا! ولهن كاخيال ركهنا - جمع اس كى كچ فكر مورى ع- "بابان

كها تووه انبيس اطمينان ولانے لگا۔

وہ منے مہمان کی آمد کی خرے جتنا خوش تھا ای قدر ٹرانسفرے پریشان۔اس کے کراچی جانے کان کر بابا اور صوفیہ بھی خوش نہیں تھاس لئے پہلے اس نے ٹرانسفر رکوانے ی بہت کوشش کی لیکن کامیا بی نہیں ہوئی تو اس نے بابا اور صوفیہ کو بھی ساتھ چلنے کو کہا لیکن بابا ا پنا گراور جوتھوڑی بہت زین تھی وہ چھوڑنے کو تیار نہیں تھے اور ظاہر ہے وہ بھی جاب نہیں چوڑ سکتا تھااس لئے جانے کی تیاری کرنے لگا۔اس کے ساتھ وہ توبید کا بھی خاص خیال رکھتا تھااوراس کی کوشش ہوتی کہ طبینا ہے اس کا رابطہ نہ ہو۔ اتفاق سے ان ونول فون بھی خراب ہوگیا تواس نے اعد ہی اعد راطمینان محسوس کیالیکن سیاطمینان اے راس نہیں آیا۔ جس دن اے توبیہ کے ساتھ کراچی جاتا تھا اس سے ایک دن پہلے شینا آگئی۔ پتانہیں دن یں کس وقت آئی تھی۔وہ آفس سے لوٹا تو توبیہ کے ساتھ گھر میں موجود تھی اور ظاہر ہے وہ اتنا بداخلاق بھی نہیں تھا۔اس کا حال احوال ہو چھنے کے بعد سے بھی کہنا ہڑا۔ "آپآني اطلاع دے ديتي تو ہم آپ كولين آجاتے۔" "میں فون کر کر کے تھک گئی لیکن"

"سوری! بہت دنوں سے فون خراب ہے۔" اس نے معذرت کرتے ہوئے یوں کہاجیسے اے بھی ابھی یادآیا ہو۔

"بهت دنوں سے؟" شینا نے شدید جرت کا مظاہرہ کیا۔ "كال بسااتى الم ضرورت كوآب نظر انداز كرر بين؟ يعنى حدب ب پروای کی ۔ توبیہ! کیاتم انہیں ٹوکئ نبیں ہو؟" "روزانية كبتي بول-"

"قوبى!ميدين في سي؟"اس فورا موضوع تبديل كرديا بجراى طرح ال كى طبعت كا يوچة موئ أله كربابا كر كرب من جلا آيا- يهال صوفيه منه كلائ مینی گی۔اے دیکھتے ہی بولی۔

"آپ بالكل فكرندكرين - اگركوئى پرابلم موئى توشى اے آپ كے پاس بھيج دوں

"هینا کریں ہیں گی ہیں اور بیں گی ہیں۔۔؟"

"کیوں ہیں "و بیے نے چو تک کرد یکھااور قدرے منہ پھلا کر بولی۔
"آپ کوان کے یہاں رہنے پراعتراض ہے کیا ہیں۔۔؟"

"ار نے بیں ہیں۔۔! مجھے کیوں اعتراض ہوگا بھلا ہے۔۔۔؟" وہ کہہ کرسگر ہے لگانے میں
"ار نے بیں ہیں۔۔! مجھے کیوں اعتراض ہوگا بھلا ہے۔۔۔۔۔۔ "وہ تو بیخود ہی کہنے گی۔

اگ گیا گویا بی طرف ہے بات ختم کردی کین قدر ہے وقف ہے تو بیخود ہی کہنے گی۔
"وہ تو جارہی تھیں لیکن میں نے زبردتی روک لیا کیونکہ آپ تو سارا دن آفس میں
"وہ تو جارہی تھیں لیکن میں نے زبردتی روک لیا کیونکہ آپ تو سارا دن آفس میں
ہوتے ہیں اور میں نہ صرف بور ہوتی ہوں بلکہ اس حالت میں مجھے گھبراہ نے بھی زیادہ ہوتی
ہوتے ہیں اور میں نہ صرف بور ہوتی ہوں بلکہ اس حالت میں مجھے گھبراہ نے بھی زیادہ ہوتی

ہے۔ شینا کی دجہ سے میرادل بہلارہتا ہے۔

"دیسب تو تھیک ہے تو بیالیکن تہمیں اب اس ماحول کا عادی ہوجانا چاہے۔ وہ

"دیسب تو تھیک ہے تو بی ۔....الیکن تہمیں اب اس ماحول کا عادی ہوجانا چاہے۔ وہ

بار بارتو نہیں آئیں گی۔ پھرتم کیوں خودکوان کامختاج بنارہی ہو؟ ان کے بغیر چلنا سیمو۔ "

بار بارتو نہیں آئیں گی۔ پھرتم کیوں خودکوان کامختاج بنارہی ہو؟

وہ رسان سے اسے مجھا کے لگا۔

"میں مانتا ہوں وہ تمہارا خیال رکھ رہی ہیں لیکن سے بھی تو سوچو کہ کل کو جب ان کی

شادی ہوگی اور انہیں بھی ایسی ہی ضرورت ہو گئی تو کیا تم اپنا گھر چھوڑ کر ان کے پاس جاؤ

گا۔۔۔۔۔؟ میرا خیال ہے ہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔ اس لئے میری جان۔۔۔۔!

ورسرے کا اتنا ہی احسان لو جو بعد ہیں تم سے بھی نبھایا جا سکے۔ میری بات سمجھ رہی ہو
دوسرے کا اتنا ہی احسان لو جو بعد ہیں تم سے بھی نبھایا جا سکے۔ میری بات سمجھ رہی ہو

ال! "موں!" ثوبیہ نے اس وقت سمجھ کے سر ہلایا تھالیکن اسلے روز غالبًا اس نے سے ساری با تیں شینا ہے بھی کہدیں جووہ بغیر لحاظ کئے اس پر بگڑگئی۔

ساری با ساسیا سے کہ میں تو بید پر کوئی احسان کر رہی ہوں؟ یہ میری بہن اسے ہے۔ میں تو بید پر کوئی احسان کر رہی ہوں؟ یہ میری بہن ہے۔ میں اس کا خیال نہیں کروں گی تو کون کرے گا؟ اور میں بدلے کی غرض سے ایسا نہیں کر رہی احسن کمال! سمجھے آپ؟ مجھے بہت افسوس ہوا آپ کی سوچ پر۔'' میں کر رہی احسن کمال! سمجھے آپ؟ مجھے بہت افسوس ہوا آپ کی سوچ پر۔'' وہ کیا کہتا ۔خوائخواہ شرمندہ ہوتا اور معذرت کرتا رہ گیا کہ اس کا یہ مطلب نہیں تھا لیکن وہ کیا کہتا ۔خوائخواہ شرمندہ ہوتا اور معذرت کرتا رہ گیا کہ اس کا یہ مطلب نہیں تھا لیکن

"اور بیتمهاری سالی جو آئی ہے اس کا کیا پروگرام ہے؟ میرا مطلب ہے دو پیچاری آج ہی تو آئی ہے کچھ دن پہیں رہ جائے۔ اتن جلدی اسے واپس بھیجنا تو مناسب

ر دیکھیں وہ کیا کہتی ہیں؟ چلیں ابھی تو ہم کھانا کھا ئیں۔' وہ کہتے ہوئے اُٹھ افٹر اہوا تھا۔

اور پھر شینا یہاں رہے کے بجائے زبردی ان دونوں کے ساتھ کرا چی آگئی۔اے
اس کے آنے یا رہے پراعتراض نہیں تھالیکن اس کی با تیں اور حرکتیں تا قابل برداشتہ تھیں۔ توبیہ ماں ضرور بنے والی تھی لیکن بہتر خوراک اور دیکھ بھال کی وجہ ہے اس کی صحت بالکل ٹھیک تھی لیکن شینا نے زبردی اے مریض بنا کربستر پر بٹھا دیا اور خود گھر کی سینگ بالکل ٹھیک تھی لیکن شینا نے زبردی اے مریض بنا کربستر پر بٹھا دیا اور خود گھر کی سینگ کرنے بیں اس کے ساتھ لگ گئی۔وہ کسی کام کے لئے توبیہ کو پکارتا توشینا فورا ٹوک دی ہے کہ نہیں ہے آپ کواحساس ہوتا چاہئے۔ جھے کہے سیدا کیا کام ہے۔ جھے۔

وہ خاصا جزیز ہوتارہا کیونکہ ایسی باتیں کرکے جہاں وہ خودکوتو بیدی سب سے بردی مدرد ثابت کرتی وہاں اس سے متنظر بھی کرجاتی۔

0.00

اے کراچی آئے دو ہفتے ہو گئے تھے۔اپ آئی میں تو وہ کھل سیٹ ہو چکا تھا لیکن گھر کی طرف سے خاصا متفکر تھا۔ کیونکہ شینا واپس جانے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ وہ دن مجر کا تھکا ہارا شام میں گھر آتا تو آگے استقبال کوثوبیہ کے بجائے شینا موجود ہوتی اور گیٹ سے ہی شروع ہوجاتی کہ گھر میں بیوی بیمار پڑی ہو وہ اس کا خیال نہیں کرتا۔ وغیرہ وغیرہ۔ وہ ان باتوں سے عاجز آچکا تھا اس لئے اس رات یونہی ادھر اُدھر کی باتوں کے وہ ان باتوں سے عاجز آچکا تھا اس لئے اس رات یونہی ادھر اُدھر کی باتوں کے وران اس نے بظاہر سرسری انداز میں ثوبیہ سے پوچھ لیا۔

سمجھانے کی کوشش کرتا رہا پھر براوراست ہینا کا نام تو نہیں لیا لیکن بیضرور کھا کہ اے اپنے گریلومعاملات میں کسی تیسر نے در کی وظل اندازی بالکل پیندنہیں ہے۔ " ہاں! ہینا بھی مجھ سے یہی کھر دہی تھی۔" دری ہے" وہ اتنا ہی کہ یہ بایا۔

"كيا.....؟" وه اتنابى كهه پايا-"كيتم اپ گھريلومعاملات ميں كى كو خل مت دينا-" توبيد نے اس كى بات

پرکہاتو وہ جران ہوا۔ ''واقعی؟ شینا نے بیکہاتم ہے؟'' ''ہاں! آپ کو چرت کیوں ہور ہی ہے؟'' تو بید نے اس کی چرت محسوس کر کے ٹو کا بھی تو وہ فوری طور پرکوئی بات نہیں بنا گا۔

یا "مجبوری ہے!ویے میں کوشش کررہا ہوں کل وقتی ملازمال جائے اور انشاء اللہ جلدی اللہ علی جائے اور انشاء اللہ جلدی اللہ علی جائے گا۔"

بدل بدل بدل بالتدكر بے جلدى لل جائے ورندا كيلے ميں تو ميں ''وُونٹ ورى جان! سبٹھيک ہوجائے گا۔'' وہ اسے پيار سے تلی دے کرائھ کھڑا ہوا پھرڈریس چینج کر کے آیا اور لائٹ آف کردی۔ شینا نے اس کی ایک نہیں تی اور اس وقت واپس جانے کے لئے تیار ہوگئی۔ تو بید کے ساتھ ساتھ اس نے بھی بہت رد کالیکن وہ نہیں رُکی۔ اسی وقت چلی گئی اور اس کے جاتے ہی پلی باراحسن تو بید پر ناراض ہوا تھا۔

المجامع ورت ہوتم؟ شوہر کی کوئی بات اپنے تک نہیں رکھ سکتیں؟ کیا بہت ضروری تعاشینا سے ہربات کہنا؟''

سرورں ما ہیں ہے ہرہ ہے ہو۔ اور وہ کیونکہ قصور وارتھی جب ہی رونے لگی۔ وہ اس کے آنسوؤں سے بے چین ہوگیا لیکن قصد از منہیں پڑااورای طرح سخت کہج میں بولا۔

"كياعزت ره كلى ميرى؟ بتاؤ!"

"جھے معاف کردیں!" ثوبیہ نے روتے ہوئے ہاتھ جوڑ دیے تو اب وہ بالکل بھی خود پر ضبط نبیں کر سکا فوران کے ہاتھ تھام گئے۔

"بہت بے وقوف ہوتم!" پھرائی اُنگلیوں پراس کے آنسو سمٹنے ہوئے بولا۔ "آئندہ بھی انہیں یوں مت لٹانا، سمجھیں؟"

"آپ نے مجھے معاف کردیا تال؟" وہ اس کی تاراضگی سے خاصی ہم گئ تھی۔
"کردیا بابا! اب جاؤ جلدی سے تیار ہوکر آؤ کہیں باہر چلتے ہیں۔" اس نے کہا
تودہ کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

"شينا جي موتى تو كتنامره آتا-"

"ائی گاڈ!" اس کا سر پٹنے کودل جا ہا تھا لیکن صرف سوچ کررہ گیا۔ خدا خدا کر کے توجان چھوٹی ہے اس ہے۔

بہرحال جب ہے وہ کراچی آیا تھا آج بہلی بارائے لے کر باہر نکلاتھا۔ پہلے ی ویو لے گیا بھراس کے اور آنے والے بچے کے لئے شاپنگ کرائی اور رات کا کھانا جائیز میں کھا کر جب دونوں گلے لوٹے تو گیارہ نکے چکے تھے اور گو کہ روٹین کے مطابق اسے اس وقت سو جانا تھا کیونکہ مجبح آفس جانا تھا لیکن اس رات دیر تک اسے اپنے گھر اور اس کی اہمیت

"ابابھی اس کا ظاہر دیکھ کر دھوکا کھا گئے۔ جھے ہوچیس۔ میں تو اس کے گھر رہ کرت رہی ہوں۔ چے اماں جی!ایسا بداخلاق اور بدد ماغ آدی میں نے پہلے بھی نہیں ویکھا۔ بات بات پر تو بید کوذلیل کر کے رکھ دیتا ہے۔ زبان اتی خراب ہے کہ آپ نیس تو کا نوں میں اُٹھایاں مخونس لیس۔"

''ہائے بٹی ۔۔۔۔۔! ہم نے سمجھایا نہیں اسے ۔۔۔۔۔؟' ''تو ہر س امال جی ۔۔۔۔! مجھے اپنی بے عزقی تھوڑی کروانی تھی۔ اس کا تو ایسے ہی اس نہیں چل رہا تھا کہ مجھے نکال ہاہر کرے۔ اب بھی میں اس کی وجہ ہے آگئ ورنہ بیچاری تو بی تو ہوت روک رہی تھی اور کو امال جی کو داماد سے متنفر کرنے کی سرتو ژکوشش کر رہی تھی اور کا میاب بھی ہورہی تھی۔' وہ امال جی کو داماد سے متنفر کرنے کی سرتو ژکوشش کر رہی تھی اور کا میاب بھی ہورہی تھی۔

"توبیہ ماں بننے والی ہے تاں اماں جی! اور اس حالت میں اس کا وہاں رہا گئیک نہیں۔ آپ اے اپنے پاس بلا لیس کیونکہ اسے بہتر خوراک اور زیادہ و کمچہ بھال کی ضرورت ہے ور نہ خدانخواستہ کچھ بھی ہوسکتا ہے۔"

ضرورت ہے ور نہ خدانخواستہ کچھ بھی ہوسکتا ہے۔"
"بائیدنہ کرے۔"اماں جی وہال گئیں۔

"میں آج بی تہارے ایا ہے یات کرتی ہوں۔"

"ابا کویہ سارے حالات مت بتائے گا۔ وہ پہلے ہی دل کے مریض ہیں۔"اس نے فورا ٹوکا۔ امال جی پیچارگ سے بولیس۔

"إلى كيوكيا كبول ال سے؟"

" يبى كرثوبيد كى طبعت تھيك نہيں ہاور وہ اكبلى ہال لئے آپ اس بلار رہى الله مال كے آپ اس بلار رہى اللہ سے اور وہ اكبلى ہال كئے آپ اس بلار ہى اللہ مال بن اللہ مال بن اللہ مال ہے ہوئے كے بعد بوچھے لكيس -

"S.....82 > 2 TULNEU"

"آرام ہے تونیں آنے دے گا پھرائی تو بی بھی تو ڈرپوک ہے۔ دیکھنے گاجب آپ اس سے احس کے بارے میں پوچیس گی تو کے گی بہت اچھے ہیں، میرا بہت خیال رکھتے عینانے واپس آتے عاماں جی کے سامنے توبید کاالیا نقشہ کھینچا کہ امال جی تڑپ ا

"لات المرى پيولى بكى پراتناظلم؟"

"بال تو آپ نے بھى تو پيولى بكى كو بغيرد كيھے بھالے بياه ديا۔" شينا نے فث انہيں بھى الزام دے ڈالا۔

"ارے! میں نے بہت کہا تھا تہارے ابا ہے کہ پہلے جا کراڑ کے کا گھربار ویکھیں۔ رہی ہیں دیکھیں پھر ہای بھریں لیکن انہوں نے میری ایک نہیں تی۔"امال جی بھی دونے لگیں۔

"اب بیرتو ساری عمر کارونا ہے امال جی!" شینا بجائے انہیں چپ کرانے کے مزید بھڑکانے گی۔

"رِاحن د يكي من توايانبيل لكتا_"امال جي فود عي اين آپ كوتلي دين

عاى-

وول امال جي كوسي؟ " " بہیں نہیں! صاف منع کرنا منا سب نہیں لگتا۔ "احسن نے فورا ٹو کا۔ " كر؟ " وه سواليه نظرول سے د ميسے كى -" پھر؟" وہ چند کھے سوچنے کے بعد کہنے لگا۔ "إلى! يه كهدوك جب ميرالا موركا تورك كاتوتم مير عاته آجاؤكى-" " ينظك بيسا" وه خوش موكى -"میں ابھی اماں جی کوفون کرتی ہوں۔آپ جب تک شاور لے لیں پھر ساتھ جائے "اوكى المال جى كومير اسلام كهدديتا-"وه كهتا جواات كرے كى طرف بردھكيا تووہ فورا ٹیلی فون کے پاس آگئی اور نمبر ڈائل کر کے انتظار کرنے تھی۔ "بيلو!" دوسرى طرف شينان فون أنهاياتها-"دكيسي موشينا! مين توبيه بات كررى مول-"اس نے كہا توشينا حدورجدلگاوك مظاہرہ کرنے گی۔ "ارے تو بی! کیا حال ہے؟ ہم بہیں بہت یا دکرر ہے ہیں اورامال جی الوتم سے ملنے کو بہت ہی بے چین ہیں۔" "بال! آج امال جي كاخط بھي آيا ہے۔"اس نے بتايا تو شيئا فور أبو چينے كلى۔ " پرک آری ہو؟" "ابھی فوراتونہیں آسکتی۔"اس نے ابھی اتناہی کہاتھا کہ شینا نے ٹوک دیا۔ "كول؟ كول نبيل آعتى؟" "احسن اسلے ہوجائیں گے تاں!"وہ سادگی سے بولی تھی۔ "اور جوتم ساراون اکیلی ہوتی ہو؟" شینا با قاعدہ جرح کرنے گلی تو وہ محبرا کر

-69

ہیں۔" آخریس وہ توبید کی عل اُتار نے کلی تھی پھرمزید کویا ہوئی۔ " بيس بھى جب فون پر پوچھتى تھى تووە يى كہتى تھى۔ وە توبس نے جاكرد يكھاكدوه كتناا چاہ۔۔۔۔!'' "اچھا....؟ تم فون ملاؤ توبيكا بس اس بات كرتى مول-"امال جى نے كہا توو أَتُهُ كُرُلا وُ يَحْ مِن عِلَى كُي مِحر يَحدد يعدوا لهن آكر بولى-"اس كا فون شايد خراب ب- ثون بي نبيس جار بي - آپ ايسا كرين امال جي كەخطالكىدە يى بلكەپىز يادەاچھا ، تۇبىيخطاھس كودكھا سكے كى۔" "تولاؤ كاغذ تكعوادي مول-"امال في بهت بجهدل سے بوليس-شايداس لئے ك ال وقت وه توبيه كي آوازسننا عامي تحيل-"ابھی لائی!" عنینا فوراً کاغذ قلم لینے بھا گی تھی۔ بالبيس شينانے خطش وی کھے لکھاتھا جوامال جی نے لکھوایا تھایا اپنی طرف سے سب لکھ دیا تھا۔ بہر حال توبیدامال جی کا محبت بحراخط پاکرخوش تو ہوئی ساتھ میں ان سے ملنے کو بے چین بھی ہوگئ تھی۔ شام میں جب احس کمال آفس سے لوٹا تو وہ اس کے ریلیس ہونے تک بھی صرفیس كرسكى اورفورا امال تى كاخطا عظمادياجس بس امال جى في استقد كو بھى لكھا تھا۔ "توتم جانا جائتي مو؟"احس نے خط پڑھ کراس سے پوچھا تو يہال اس نے بصرى كامظامر ونبيل كيا بلكه بات ال يرد ال دى-"جياآب كيس ك_" "میں منع تو نہیں کرسکتا لیکن تمہارے جانے کے بعد میں بہت اکیلا ہو جاؤں گا۔" ت نے کہاتو وہ پرسوچ اعداز ش اثبات میں سر ہلا کر ہولی۔

"ہول....! میں بھی سارا دن میں سوچتی رہی ہوں پھر کیا کروں؟ منع کر

نے توبیداور بی کوان کے پاس چھوڑ جانے کا کہا۔وہ اس کے لئے برگز تیار تہیں تھا لیکن جب امال جي، ابااور بحالي وغيره نے بھي اصراركيا تو وہ مجور أاكيلا واپس آگيا۔ول عى ول میں دینا کو کوستا تھا کہ ای نے شوشا چھوڑا تھا کہ توبیداور چی وہیں رہ جا سی ابلا والبس آیا تھا تو حقیقاً گھراے کا شنے کودوڑ تا تھا۔ صبح شام توبیہ کوفون کرتا، پی کے بارے میں یو چھتا پھراس سے اپن تنہائی کا ذکر کرتا اور آنے پر اصرار مینے بھر بعد بھی اس کا وہی

"كياكرون؟ باتى محبت سروكة بين-" "سبك الى تيسى!"اس عزيد برداشت نبيس موسكا اورا كلے عى روز وه اے کینے گیا تھا۔

كتنابهت سارا وقت گزر كيا_احن كمال اپن چيوني ى دُنيا ميں خوش تھا۔شام ميں آفس سے لوٹا تواب توبیہ کے ساتھ تھی لائبہ جے وہ پیارے جی پکارتا تھا،وہ بھی اس کی منتظر ہوتی۔ یوں شام کا ساراوقت وہ اس کے ساتھ کھلنے میں گزار تا اور بھی موڈ ہوتا تواہے اور تؤبيكوآؤننك پرلے جاتا۔ بہر حال اپنی اس چھوٹی ی دُنیا میں وہ خوش تھاليكن شينا كی مینش بھی ساتھ چل رہی تھی لینی وہ ابھی تک توبیہ پراپی گرفت مضوط کے ہوئے تھی اور منتقل اس کے گھریلو معاملات میں وخل اندازی کررہی تھی اوراحس کمال بیسوچ کرنظر انداز کررہاتھا کہ جب شینا کی شادی ہوجائے گی توسب ٹھیک ہوجائے گا پھروہ تھن این کھر کے سکون کی خاطراس کی شادی میں دلچیلی لینے لگا۔ایک دواجھے پروپوزل بھی اس کے لتے بھوائے جنہیں نہ صرف شینانے ریجیك كیا بلكداے آفس میں فون كر كے يہ محى كها كم وہ کون ہوتا ہاں کے بارے میں سوچنے والا اور اس کی اس بات پروہ تج محملا کیا تھا۔ شام میں کر آتے ہی توبید پر بر کر گیا۔

"تہاری ہن آخرات آپ کو بھی کیا ہے؟ اے اپنیارے می کھناوہ می

"اچھا....!تمامال تی ہے مری بات کراؤ۔" "امان جی واش روم میں ہیں۔"اب پتانہیں شینا کے کہدری تھی یا جھوٹ، وہ بہر طال

"اچھا تھیک ہے! تم امال بی ہے کہددینا کہ جب احس کالا ہور کا تور لکے گاتو ين ان كرماته آجاؤل كي-"

" پہانیں! اچھامیں پر فون کروں گی۔ "اس نے احس کوآتے دیکھ کرفون بند کر

" مولی امال جی سے بات؟ "احس نے یو نہی پوچھ لیا تھا۔ وونہیں!ان سے بات نہیں ہو سکی۔ میں نے شینا سے کہدویا ہے کہ ہم جلدی

"بالسداين وشش كرول كاراب يليز جائ!" "اجمىلائى!" وه فورا كجن كى طرف بده كئ-

" پھراس نے جا بھی کداے دو تین دن کے لئے بی سی لا ہور لے جائے لیکن آف میں کام کی زیادتی کے باعث اے ایک دن کی چھٹی بھی نہیں ملی اور اکیلے وہ اے بھیجنا نہیں چاہتا تھااس لئے آج کل پر ٹالٹارہا۔ یوں کتنے مہینے گزر گئے پھر لائبہ کی پیدائش پروہ ا عَا خُوش تَا كَهُ سارى معروفيات ايك طرف ركه كرسوا مهينے كے بعد توبيہ كواور بيكى كولے كر الا مورآ گیااورایک بار پر شینا سے اپنے رویے کی معافی ما تکی کیونکہ ایک تو وہ میہیں جا ہتا تھا كال فوقى پروه منه كلائے الگ تعلك رے دوسرے يہ جمي سوچ چكا تھا كدائے كھركے سكون كى خاطرا سے دوى كركينى چاہے كيكن وہى بات كهنداس سے دوى اچھى ند وسمنى الجهى - پانبيل شينانے اپنول ميں كيا تھان رھى كى -بہرطال ہفتہ دی دن کے بعد جب اس نے والیسی کی بات کی تو سب سے سلے دینا

دُائنگ فیل رآ بیفاتو پراےزی ہے مجانے لگا۔ "لا ہور میں شدید گری پڑر ہی ہے تونی! موسم اچھا ہوگا تو پھر میں تمہیں لے

وہ خاموش رہی تو قدر ہے قف سے پھر کہنے لگا۔

" يول بھی تين دن ميں تبهارادل نبيں بھرے گا۔ پھروہاں بھی سب تمہيں روكيں كے ادرتم زك جاؤگى پر بتاؤيس اكيلاكيے رموں كانبيں!اب يس اكيلانبيں روسكتا۔ "نومیں کب جانے کی ضد کررہی ہوں۔"اس نے کہا تو وہ بے ساختہ سکرایا تھا۔

"ای لئے تو میں تم پر جان دیتا ہوں۔"

"اچھا....!توآپ مری کے کہاں؟ابا کے کھر؟"اس نے پوچھا۔

"د منهيس! موثل مين _البيته مين ان سے طفضر ورجاؤل گا-"

"إلى! ميں بھى يہى كہنا جا ه ربى مول كدامال جى اورابا سے ضرور ملنے جائے گا

ورندوه شكايت كريل ك-" « فكرنه كرو! مين انبين شكايت كاموقع نبين دون كا- "وه كهتا موا أنحم كفر اموا-"میری فلائك كا ٹائم مور ہا ہاور ہاں میں لا مور سے آجاؤں تو پھر ہم كوئے چلیں

العرار عبار عالم "إلى! آج دن ميں بابا كافون بھى آيا تھا۔ 'وواس كے ساتھ چلتے ہوئے بتانے

> "بتارے تھے کے صوفیہ کے لئے دوپروپوزل آئے ہوئے ہیں۔" "إن السابهم جائيس كيتو پر بابافائل كردي كے-" "تو میں تاری کررکھوں؟"

"بالكل!" اس نے جمك كرسوئى موئى لائبكو پياركيا پھراس كى تھوڑى چھوكر

خوش بنی ہے پھر بھی سمجھادواہے کہ کوئی آسان ہے اُڑ کر نبیں آئے گااس کے لئے۔ یہی دو چارسال ہیں اس کے پاس اس کے بعد کوئی پوچھے گا بھی نہیں۔''

" آخر ہوا کیا ہے؟" توبیہ نے بہت ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا کیونکہ اتنے غمے میں وہ اے پہلی بارد کھےرہی تھی۔

"ایک پروپوزل بجوایا تھاتمہاری بہن کے لئے۔اس پرمحتر مدفر مانے لگیس کہ میں کون ہوتا ہوں اس کے بارے میں سوچنے والا۔میری طرف سے جہنم میں جائے۔''وہ پیر پنختا ہوا كرے نال كيا تھا۔

او بیا مت بی نہیں ہوئی اس کے پیچے جانے کی ۔ لائبہ کو ہیں صوفے پرسلادیااور خود کی میں معروف ہوگئ۔ حقیقتاوہ بے صدخا نف ہوگئ تھی۔ جب کھانا تیار کر کے ٹیبل پر رکھ دیا تب اے کھانے کا کہنے کرے میں آئی تو آگے وہ بیڈ پر چھوٹا ساسوٹ کیس رکھے ال ش الي كرف ركار باقا-

" كبيل جارب إلى؟" وه بعول كئى كه كيا كهنة ألى تقى جود يكهاوه يوجهليا_ "مول! لا مورجانا إن اس في معروف انداز بيل جواب ديا تووه باخة

"مين بھي ساتھ چلوں گي-"

"تم؟" وهات و يكيف لكا بحرفقي ميس سر بلاكر بولا-

" فينسي! آفيشل تورب_ دوتين دن مين آجاؤل گا-"

"شين امال اباعل لول كي-"وه منائي-

" نبيل!" اب الكالمجد تخت تقا موث كيس بهى زور سے بند كيا پر يو چين لگا۔

"چلو کھانا کھالیں پر مجھے جانا ہے۔"وہ کہتا ہوا اس کے ساتھ کرے سے نکل کر

-119!

"اپناخیال رکھنا۔"

دودن لا ہور میں بے حدم صروف رہا تنا کہ اے گھر فون کرنے کی فرصت بھی نہیں ہی تھی۔ تقس سے دون کا ہور میں بے حدم صروف رہا تنا کہ اے گھر فون کر کے اس کا اور لا تبہ کا حال احوال پوچھا پھرای وقت سرال والوں ہے ملنے کا سوچ کروہ ہوٹل سے نکلاتھا کہ اس کا ایک پرانا ساتھی ندیم مل گیا۔ وہ اس وقت کہیں باہر جار ہاتھا اس کئے وہ اسے ک آف کرنے اس کے ساتھی ندیم مل گیا۔ وہ اس وقت کہیں باہر جار ہاتھا اس کئے وہ اسے ک آف کرنے اس کے ساتھی ندیم مل گیا۔ وہ اس وقت کہیں باہر جار ہاتھا اس کے وہ اسے ک آف کرنے اس کے ساتھی ندیم مل گیا۔ وہ اس وقت کہیں باہر جار ہاتھا اس کے وہ اسے ک آف کرنے اس کے ساتھی ندیم مل گیا۔ ساتھ ہی ائر پورٹ چلا آیا۔ جہال دو گھنے صرف ہوئے اور وہاں سے واپسی پرمزندیم کے ساتھان کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

مزند يم اپ شو ہر كى ہدايت پر لنخ كے لئے اے اپ گھر لے جانا جا ہتی تھيں ليكن اس نے معذرت کرتے ہوئے بتایا کہ اس وقت وہ اپنے سرال والوں سے ملنے جائے گا كونكه پراے وقت بيل طے گا۔

سزند يم نے اس كى مجورى مجھ لى اور ہوئل كے سامنے گاڑى روك كر جب وہ اس ے آئندہ اپ کر آنے کا وعدہ لے رہی تھیں ای وقت اس کی نظر شینا پر پڑی ۔ روڈ کے دوسری طرف دہ اپنی گاڑی میں تھی اور تیز چھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے کے ساتھ اس کے ہونوں پرالی طنز بھری مسکراہٹ تھی کہ لمحہ بھر کواس کا دل کانپ کررہ گیالیکن پھراوپر آتے ہوئے اس نے تخت سے خود کوٹو کا کہ وہ کیوں اس سے اتنا خاکف ہوتا ہے چرمحض شینا كى وجد ال في ال وقت ال كر ها في كاراده ملؤى كرديا اوركهانا كها كرسوكيا_ مجرا گلےروز ہیڈآفس میں اس کا کام عمل ہو گیا تو وہ ہوئل سے اپناسوٹ کیس لے کر سرال چلاآیا۔اس کے پاس کل دو کھنے تھے جس پر گھر میں سب شاکی ہوئے کہاتے ہے وقت کے لئے آیا ہے۔وہ معذرت کرتار ہا۔ بہر حال اس دوران شینا نظر نہیں آئی۔ پانہیں گر رہیں تھی یا پی اہمت جتانے کی خاطر کمرے میں بند تھی۔اس نے یو چھا بھی نہیں بلکہ ول بی دل میں شکر کیا کہاس سے سامنانہیں ہوااوروہ سب سے س کر چلا آیا۔

بانبيراس كاطمينان اورشكر بميشدا عمنا كيول برئتاتها وهدينا كاسامناند بونے راطمینان سے تھالیکن جب لا ہورے واپسی پراہے کھر میں داخل ہواتو مہلی نظر دینا پر بی بڑی۔ دہ تو بی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ نہ صرف ٹھنگ کیا بلکداس کی یہاں موجودگی کا المبيجي جار اليا مجريسي اخلاق كادامن تفام كربولا-

"F.....?" " يه يوچيس كيون آئين؟"شيئا تنك كربولي تني -"آپ کا گھر ہے جب چاہیں آئیں۔"وہ کہتے ہوئے توبید کی طرف متوجہ ہواتوای کی رخ آجھیں کھر چوک گیا فوراس کے پاس بیٹے کر پوچھے لگا۔

"كياجوا ولي؟" وبيد يره ما تعول مين چيا كرروبردى-" ثونى!" وه پريشان موا اورسواليه نظرول سے شيئا كو ديكھا تو وه اپنى جكه سے

دربس کریں احسن کمال! ختم کریں بیرؤرامہ۔میری بہن کوآپ مزید دھوکانہیں أشخ مو يز برخند لي من بولى-

"كيامطلب ٢ پكاسي؟"اسكى پيشانىشكن آلود موگئ-"جھے مطلب پوچھرے ہیں؟ ابھی سارا کیا چھا کھول کرر کھ دوں گی۔ای الے بہتر یہی ہے کہ اپنی زبانی توبیہ کو بتا دیجے کہ آفس ٹور کے بہانے کس کے ساتھ رنگ اليال مناتے پھررے تھے؟ ' عينانے تيز ہوكركہا تووہ بھى پورى قوت سے چيخ پرا۔ "شفأب هينا! من اب تك آپ كابهت لحاظ كرتار بابول كين من آپ كوائي كردارشي كي اجازت برگرنهيس دول گا-" " عجات پربنده يونمي چلاتا م- "هيناس كے چلانے عورا فائف نبيں ہوئى-

" عج اور جموك كي تميز بآپ كو؟"

"من نے کوئی گناہ نہیں کیا جس پرشرمندہ ہو کرتہارے سامنے معافی ما تکنے کھڑا ہو جاؤں۔البتہ تم میرایقین نہ کر کے میرے پندارکو جوشیں پہنچارہی جواس کے لئے میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔ تم جانا جا ہتی ہوضرور جاؤلین جانے سے پہلے بیضرورسوچ لینا کہ دوبارہ یہاں واپی کا کوئی راستہیں رے گااور بال لائبہ میری بینی ہے، میرے پاس رے

وہ کھوریائے میں کھری اے دیکھتی رہی پھر سرچھا کر کمرے عظم کی تووہ قدر ے اطمینان محسوں کرتے ہوئے بیڈ پر نیم دراز ہوگیا۔ غالبًا سے یقین تھا کے ٹوبیاس کے نہ ہی بیٹی کی خاطر جانے کا خیال چھوڑ دے گی لیکن ٹوبیا پنے ذہن سے کب سوچتی تھی۔اس کا تو سارا کنٹرول شینا کے ہاتھوں میں تھاجیے اول روزخوداس نے بھی محسوس کرلیا تھا کہ شینا اگر کہے کی بیٹھ جاؤ تو وہ بیٹھ جائے گی اور وہ کھڑا ہونے کو کہے گی تو کھڑی ہوجائے کی پھروہ یہ بھی جانتا تھا کہ ابھی تک شینا کی گرفت مضبوط ہے۔جانے اس وقت کیے بھول على تقا- بهرحال كتنى دريتك انظار كرتار باكدابهى توبيكى بهانے سے كرے ميں آئے كى لین وہ نہیں آئی تب وہ خود ہی اٹھ کر کرے سے تکلاتولاؤ کی میں ملازمہ لائیہ کو کود میں لئے

بیشی تھی اے دیکھتے ہی کہنے گی۔ "صاب ابن سوكى ع-ائ آپ كر عيل الادول! بن سوكى ع-ائ آپ كر عيل الادول! اثبات مين سر ملايا اور بعد خاموش نظرون سے اوھر اوھر و ميسے لگا۔ ملازمہ بی کو کرے میں سلاکروا پس آئی تو آپ بی آپ کہے گی۔ " بيكم صاحبه كواس وقت نهيس جانا جائي عني المجتمع جلى جائيس-" "وه.....وه چلى كى؟"اس كاندرد هرون آزردى سف آئى -"دروازه بندكروول صاب؟" للازمدنے يوچھا۔ "إلى!سب درواز ، بندكردو-"اس نے كہااور شكت قدموں سانے كرے سيرآتي ہوئے باصد عاد برایا تھا۔

"مرى بات چھوڑيں۔ توبيہ كے سامنے كج بول كتے ہيں تو تھيك ورنديد يمان في رے کی۔ "عینا کے دوٹوک اعداز پروہ مزید تلملا گیا۔ " آپ کون ہوتی ہیں یہ فیصلہ کرنے والی؟" "نوبيه كي بهن!" "الوبير....!" وها جبنجور كيا-"بيس تمهاري بهن كابهت لحاظ كرر بابول مجهالوات كه" "احس بليز!" وواع لوك كربولي-

" آپ خواه کو اه بات بر هار بین ماف صاف بتادیجے که آپ کے ساتھ کون

"اوراگریش نہ بتاؤں تو؟"اس کے اندر کا تلاظم آپ ہی آپ تھم گیا۔ بے مد سرد لہج میں پوچھا تو تو بیہ بے بی ہے ہونٹ کا شے لگی۔ تب وہ اس کے کندھوں پر گرفت مضوط كتي وع كن لكا-

" تم بھے رشک کر کے میری تو بین کر رہی ہو تو بید! ش اپ بارے میں کوئی صفائی نہیں دوں گا۔ تم اگر میر ایقین کر عتی ہوتو کروورنہ 'وہ ایک جھکے سے اسے چھوڑ کر اليح كرے يل چلاآيا۔اسكاذ بن يرى طرح متاثر بوا تقا۔اضطرارى حالت يل كرے یں ادھرے ادھر شہلنے لگا۔ لاشعوری طور پر وہ تو بیہ کا منتظر تھا اور وہ کتنی دیر بعد آئی بھی تو

" بين جاري مول احن! اور ميرى والسي اى وقت مكن موكى جب آپ مير ي دل کے تینے پر چرحی گردصاف کرنے ش کامیاب ہوجا تیں گے۔"

"والیسی کی بات تب کرواثوبید اجب می تبهارے پیچے دروازہ کھلا چھوڑنے کی بات كرون " كي دير يهل تلاطم تفا-اب اجا تك اضطراب المفااوروه ال كرمام عني تقر ہوگیا۔ لیج میں چٹانوں کی سی تقی سے آئی تھی۔

اوردہ مردتھا۔ تو بیہی محبت میں خود کوفنا کرسکتا تھالیکن اے اپنی انا کی موت گوارائیں سے سے رات اس نے دروازے بند کئے تھے۔ جبج ہوتے ہی طلاق نامہ بجوا کراس کی واپسی کی راہیں بھی مسدود کر دیں۔ اس مقام پراگراے ایک باربھی بیہ خیال آتا کہ وہ طبینا کی خواہش کے مطابق قدم اُٹھا رہا ہے تو یقینا باز آجا تا لیکن وہ بے صد ڈسٹر ب تھا۔ بس یمی خیال کہ تو بیہ نے اس کا یقین نہیں کیا۔ اس کی بات نہیں مانی اور بدلے میں اس نے اپنا کہا

تمام راستداس کی آنکھوں ہے آنسو جاری رہے تھے اور گھر آکرتو امال جی کی گودیس مرد کھ کروہ ایول پھوٹ کرروئی کہ سباس کے گردجم ہو گئے اوراسے چپ کراتے كرات تفك كئے _آخرابا نے عينا سے پوچھا۔

" آخر موا كيا؟ تم عى بتاؤ! "

"احسن نے دعوکا دیا ہے اسے اور جب اس کا پول کھلاتو نکال باہر کیا اسے۔" عینا یوں شروع ہوئی اور پھراپ اعدازے بتانے تھی کہاحس چارون یہاں لا ہور میں کی عورت كے ساتھ رہا ہاور جب توبيے نوچھاتو صاف كهدديا كنبيس بتاؤل كاكدوه كون ے پھر جب وہ میرے ساتھ آنے گی تو روکا بھی نہیں بلکہ صاف جانے کو کہد دیا اور بچی بھی

"بائے! اتناظلم؟" امال جی کوتو پہلے ہی شینا بحر کا چکی تھی وہ مزیداحسن کو برا

"ميناس كياب عبات كرتابون-"ابان كهانوهينا فورأبول برى-"ان كے باپ دہاں تھوڑى بیٹے ہیں ان بے جاروں كوتو پائى جيس بے محرابا! آپ جلدی کریں گے تو احس ساری زندگی تو بیر کوطعنه مارے گا کہ چارون مال باپ بھانہ

" میں کہرانی ہے۔ کوئی ضرور تنہیں کی سے بات کرنے کی۔"امال جی اور بھیا " "رومت بينا! صبر عام لو-"ابا نے بڑھ کر توبيكا بركرے على - كين كن كا كيدك

ردبس کروثوبی! مت خود کو بلکان کرو۔ ویکھواماں جی تمہارے رونے سے کتی دروتی اٹھا میں کروٹوبی ہیں۔ کچھان کا خیال کرو۔ چلواٹھو!' ٹھینا اے سمجھاتی ہوئی زبروتی اٹھا پریشان ہورہی ہیں۔ کچھان کا خیال کرو۔ چلواٹھو!' ٹھینا اے سمجھاتی ہوئی زبروتی اٹھا عے کونکدان عقربیکارونابرداشت نبیں مور باتھا۔

"فاد! منه باته دهولو- ين عائد كرآتي بول-"فينا كهدر جان للى كدوه - らでとかこり

"فينا!هيناميرى بحى! مين اس كيفير بين روسكول كى-" "میں جانتی ہوں۔ بچی بھی تمہارے بغیر نہیں رہ عتی۔ ای لئے میں نے اے لائے برزورنہیں دیا۔دودن احس کوسنجالنی بڑے گی تودن میں تارے نظر آ جا کیں کے پھر دیجمنا سے بی کو لے کر تہارے پاس بھا گے آئیں گے۔ " شینا نے اس کا گال تھی کرتیلی دی تو

وہ انتہائی سادگی سے پوچھے تگی۔ "كياتج كجانيا وكا؟"

"ابیای ہوتا ہے میری جان!ابیای ہوتا ہے اور دیکھوتم فور آاحس کے ساتھ جانے کو تیارمت ہوجاتا۔ جب تک وہ اس لڑک کے بارے میں تج تج نہ بتا دیں۔ انہیں معاف مت کرنا ، مجھیں؟ " آخر میں عینا نے اس کی تھوڑی پیڑ کر ہلائی کویا اے مكرانے يراكسايالين وه آزردكى سے بولى۔ "مراول مهاجار باعظینا!"

" ياكل عِتْماراول! جادُ منه باته وهو، من جا عال آنى مول " هينا اعلوك

72

"و فہیں آئے گے۔ بھی نہیں آئے گے۔ "اس کے ٹوٹے ہوئے لیجے پر بابا تھی گئے۔ "كيامطلب؟ كون نبين آ ي كى؟" ''وه چلی گئی با با اسسا! مجھے چھوڑ کر چلی گئی ۔''وه پھررو پڑا۔ "كهال جلي تي؟" بابان اسكاكندها جينجوڙا۔ "ا ہے گر لا ہور ہیشہ کے لئے چلی گئی۔"اس کی آواز ٹو ٹ رہی تھی۔ بابا نے صوفیہ کو پانی لانے کا اشارہ کیا اور خوداس کا کندھا تھیک کراہےریلیس کرنے کی کوشش "صوفیہ کی کوصوفے پرلٹا کر پانی لے آئی توبایا نے گلاس لے کرزبردی اے پانی پلایا پھرا سے حوصلہ دینے کے بعداس ہے تمام حالات سے تو خود سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ "بیا پھرا سے حوصلہ دینے کے بعداس ہے تمام حالات سے تو خود سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ "بیتم نے کیا کیا بیٹا!وہ اگر چلی گئی تھی تو واپس بھی آسکتی تھی ۔ تم نے طلاق کیوں "اس نے میرالیتین نہیں کیابابا! مجھ پرشک کیا۔ "وهاب کمزور پررہاتھا۔ "تواس كى اتنى برى سرا؟" با با حدورجه شاكد تھے۔ كتنى دير تك نفى يس سر -とりたるのだとうこり " يتم في الجهانبيل كيا-صرف ال بربي نبيل خودا بي ساته بهي ظلم كيا ب اور بيني ى جان ـ اس كالجمي نبيس سوجا؟ "اس نے بھی تونہیں سوچا بابا....!وہ تو ماں تھی۔ ' وہ چی کر بولا تھا۔ " كيے سوچى؟ تم خوداعتراف كرر م بوكدوه النيخ ذيك سے بيل سوچى _ بيل كاشاروں برچلتى ہے پھرتم نے اے موقع بھی نہیں دیا۔ پچھون صركرتے پھر و يكھتے وہ کیے امتا کے ہاتھوں مجبور ہوتی ہے۔ تم نے اس کی امتا کوآز مایا بی ہیں اور فیصلہ ساویا۔" باباباس يناراض بورع تق-

"أب من كياكرون؟" وه و ها كياتها-

کیردات بجرده اپنی پی لائب کے لئے بے پین رہی جبکہ شینا بے جرسوری تھی۔ اس کا دل چین چین کردونے کو چاہ در ہاتھا۔ بردی مشکلوں سے خود پر ضبط کئے ہوئے تھی اوراس کا منبط اس وقت چکنا چور ہوگیا جب احسن کے بجائے اس کی طرف سے بھیجا ہوا طلاق تامہ اس کے ہاتھوں میں آیا۔ کتنی ویر تک تو وہ سکتے کی حالت میں کھڑی رہ گئی تھی کی کریوں ٹوٹ کردوئی کہ جی کی درود بوار ہلاد یے تھے۔

000

اس نے تو ہیں ہے کہا تھا کہ تیاری کرر کھے۔ وہ لا ہور ہے آنے کے بعدا ہے کوئے لے جائے گا اور تو ہید نے واقعی سوٹ کیس تیار کرلیا تھا۔ اب کے خبرتھی کہ آنا فا نا اتنا بڑا طوفان آکر سب کچھے بہالے جائے گا۔ ابھی تو اس گھر میں بہاروں نے پوری طرح قدم بھی نہیں جائے ہے گا۔ ابھی تو اس گھر میں بہاروں نے پوری طرح قدم بھی نہیں جمائے تھے کہ خزاؤں نے دھاوا بول دیا تھا اور وہ اس قدر وحشت زدہ ہوا کہ اس وقت نعمی لائبہ کو سینے ہے لگائے وہاں سے نکل آیا تھا۔

اور جب وہ کوئٹہ پہنچا تو اس وقت دن کا ایک بجا تھا۔ صوفیہ ابھی کالے سے لوٹی تھی۔ اور جب وہ کوئٹ پہنچا تو اس وقت دن کا ایک بجا تھا۔ صوفیہ ابھی کالے سے لوٹی تھی۔ اسے آتے دیکھ کر بھا گی ہوئی آئی اور اس کے بازوؤں سے پکی کو جھپٹ کر وہیں سے جلانے گئی۔

"-سِيد الله المالية ال

اوردہ دل پراتا بڑا سانحہ لئے کھڑا تھا۔ جیے بی بابا آئے ان کے سینے سے لگ کررو

-12

"ارے!ارے!" بابا پہلے جران پھر پریشان ہوگئے۔ "احس! کیا ہوا بیٹا! دُلہن کہاں ہے؟"

"بال بھائی! بھائی کہاں ہیں؟ بھائی کونبیں لائے؟" صوفیہ کواب بھائی کاخیال آیا تو بلٹ کر دروازے کود کیھنے گئی۔

احماس کے بیدار ہونے میں زیادہ وقت بھی نہیں گئے گا۔ بہر حال میں لائے کوخوشی ہے آپ عوالے کردہا ہوں۔ ساتھ ہی میری التجا ہے کہ اے دینا سے ہید دورر کھے گا۔"اس نے بہت عاجزی سے التجا کی تھی اور اس لڑکی کی آعموں میں اتر تی و جروں وراثیوں سے نظرين چراكروبال ع چلاتو آيالين اب اعشدت عاصاس مور باتفاكدوه هيناك خواہش کے مطابق عمل کر کے گتنی بوی غلطی کر گیا ہے۔وہ اس انتظار علی کیوں رہا کے توبید خود بچھداری سے کام لے۔وہ بھی تواہے سمجھا سکتا تھا۔صرف مردہی نہیں وہ اس کاشو ہر بھی تھا۔ محبت کے ساتھ وہ اگر جا ہتا تو دوسراروں بھی اختیار کرسکتا تھالیکن وہ اپنے ساتھ ساتھ اس ربھی ظلم کر گیااوراب تلافی کہال ممکن تھی۔وہ زندگی ہار گیا تھا۔

وہ بچی کو لئے ہوئے دنیا کے ساتھ گھر آئی تواس کے اعد کہیں جت جانے یا مجھ یا لینے کا کوئی خوش کن احساس نہیں تھا۔اس کے برعس وہ بے حد صلحل تھی یا لینے سے زیادہ کھو دینے کا دکھ جواس کی ویران آ تھوں میں واضح محسوس ہور ہاتھا جب کہ دینا با قاعدہ تبقیم لگا

"جم جيت گئے امال جی! يهال بھی احس كومنه كى كھانى پڑى _ بروا بچى پر حق جا ر باتفااب ترستار ہے گا ساری زندگی اس کی صورت و مکھنے کو بھی۔" وہ شینا کو بول چھوڑ کرا ہے کرے میں آگئ اور بچی کو سینے میں بھینے کر آنسو پینے کی

"پایا....!" نیکی نے اس کے بازوؤں میں مچل کر پایا کہا تو وہ اس کا چرہ ہاتھوں میں

"بينا....! ين تهارى ما مول - بولومما!"

بی رونے کی تیاری کرنے تھی تو وہ اے کندھے سے لگا کر شہلنے تھی پھراچا تک خیال آیا کہاں کے پاس بی کے لئے کچے بھی نہیں ہے لین اس کے کپڑے، فیڈراور دوسری " کے نیس کر عے کے نیس کر عے۔ تیر کمان ے نکل چکا ہے۔" بابا آبدیرہ بو كئے تق_آواز بحى بحرائى كى_

"بابا پلیز!"اس نے پتی اعداز میں بابا کے ہاتھ تھام لئے تو وہ چند کھے اے و کھے رے پراس کا کندھا تھیک کربولے۔

"جاو آرام كرو!"

"آرام؟"وه يول بولاجياب قسمت ش آرام كمال-

"جوہونا تھاہوچکا شایدتمہارےنصیب میں یہی لکھا تھا اورابتم بھی اسےنصیب کا لکھا مجھ کر قبول کر او تہارے گئے بہتر ہے۔ بابانے بہت ضبط سے اسے سمجھایا کیونکہ بهرحال وه ان كى اولا د تقااوروه ا في شخ بلحر تے نبیس د مي سكتے تھے۔

مجر چندون وہ بابا کے پاس رہ سکااس کے بعد منحی لائبہ کو لے کرواپس کراچی آگیا کوکہ بابا اورصوفیہ نے بہت اصرار کیا تھا کہ وہ بی کوان کے پاس چیوڑ دے لیکن وہ نہیں مانا کیونکہ وہ جیس جاہتا تھا کہ بچی ماں اور باپ دونوں کے سائے سے محروم رہے۔اس لئے اے ساتھ لے آیا اور یہاں وہ پہلے ہی ملازمہ کا انظام کرچکا تھا جب ہی اے کوئی مسئلہ ہیں ہوا۔البتہ توبید کی کی شدت سے محسوس ہورہی تھی کیونکہ ہرطرف اس کی یادیں بھری پردی معیں۔ بھی بھی تواہے یوں لگتا تھا جیے وہ کی طرف سے نکل کراچا تک اس کے سامنے آن کھڑی ہوگی اورا سے میں وہ دیوانوں کی طرح ہر طرف اے کھو جنے لگتا تھا۔

مرزیاده دن نہیں گزرے تھے کہ وہیے نے بٹی کا دعویٰ کر دیااور حقیقت سے تھی کہ وہ بیٹی کو ماں سے نہیں چھینا چاہتا تھالیکن وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ اس کی بیٹی پر شینا کا ساب پڑے جب بی وه سال بحر کیس از تار بالین قسمت نے یہاں بھی ساتھ نہیں دیااور جس روز عدالت نے توبیہ کے حق میں فیصلہ سایاوہ وہیں بٹی کی انگی پکڑے خود توبیہ کے پاس چلا آیا۔

" بجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں تو ہیں....!اس کئے کہ هینا کی بچھائی بساط پر ہم دونوں تو محض مبرے تھے۔جنہیں اس نے اپنی مرضی سے کھیلا ابھی شاید آپ کواحساس نہیں ہے لیکن "ثوبی! ثوبی الله! ثوبی کیا ہوا ہے تہمیں؟ اماں بی! بھانی!"

آخر میں شینا نے چیخ کراماں بی اور بھائی کو پکاراتو فوراتی بھائی ہھاگی آئیں۔

ارے! اے کیا ہوا؟ بھائی فرش پر پڑی ثوبیہ کود کھے کر پر بیٹان ہوگئیں۔

"پانہیں بھائی! میں یہاں ہے گزری توبیہ آپ پلیز اے اٹھانے میں میری در کریں۔ "بھینا نظریں چرا کر بول رہی تھی ساتھ اے اٹھانے کی کوشش بھی کررہی تھی پھر بھائی کی مدد ہے بی وہ اسے اٹھا یائی اور کمرے میں بیٹر پرلٹا کرڈاکٹر کوفون کرنے بھاگی تھی۔

بھائی کی مدد ہے بی وہ اسے اٹھا یائی اور کمرے میں بیٹر پرلٹا کرڈاکٹر کوفون کرنے بھاگی تھی۔

اس كانروس بريك داون مواتفااوراكر بارث فيل موجاتات بحى كوئى تعجب كى بات نہیں تھی کیونکہ وہ بہن جس پروہ جان چھڑکتی تھی اس کے نزدیک اس کی حیثیت تھن ایک کھ تلی کی تھی جےاہے اشاروں پر چلاتے چلاتے بالآخراس کی زندگی ہے بی تھیل گئی تھی۔ " الى عينا! من تو خود ہر يل تم ير جان دارنے كو تيار رہتى ہوں۔ يتم نے كيا كيا....؟كس جنم كابدله ليا جهے، احس كمال سے "" اس كا عرول سك سك كرد مائيان ديتا تفاليكن لب خاموش تصاور پھٹی پھٹی آنگھوں سے ایک ایک كود يكھاكرتی _ کتنا وقت گزرگیااس کے اندرشاید زندہ رہے کی امنگ دم توڑ چکی تھی جب ہی اس نے خود کوسنجا لنے کی کوشش نہیں گی ۔ سمی لائبہ کے لئے بھی نہیں اور یہاں اس سے پھر غلطی ہوگئ تھی۔جانے یا انجانے میں بہرحال وہ بھول کئ احسن کمال نے التجا کی تھی کہ لائبہ کو دینا ہے دورر کھنا اوراب تو وہ بھی ایسا ہی جا ہتی تھی کیکن اے اپنا ہوش نہیں تھا بچی کو کیا سنجالتی۔ یوں شمی لائبہ دنیا کی گود میں جا سائی۔ جانے کا تب تقدیر نے کس سے ان دونوں کی تقدریں کھی تھیں کہ ہر بات ان کی سوچ اورخواہش کے برعکس ہوتی گئی جبکہ دینا ہرمقام پر جت ری تھی۔جانے اس کے اندرکیسی انقامی آگ سلگ ری تھی جوسر دہونے میں ہی نہیں آرای تھی۔احس کمال کا گھر اُجاڑ کر بھی اسے چین نہیں آ رہاتھا۔اب وہ تھی لائیہ کے اعمد باپ کے خلاف زہر بھر رہی تھی۔ چوٹی موٹی چیزیں گوکہ عینا بہت دنوں سے اس سے کہدری تھی کہ وہ نیک کے لئے شاپیل کر رکھے لیکن وہ ان می کر جاتی بلکہ قصد آٹال رہی تھی جانے کیوں طبینا جب بھی کہتی کہ ہم کیس جینے والے ہیں تو وہ بجائے خوش ہونے کے بچھی جاتی تھی اور چیکے سے یہ دُعا بھی کرتی کر پیٹن وہ الے ہیں تو وہ بجائے خوش ہونے کے بچھی جاتی تھی کہ وہ ایسا کیوں چاہتی ہے۔ بہر حال پیٹی اس رہے اور پھر جیران بھی ہوتی تھی کہ وہ ایسا کیوں چاہتی ہے۔ بہر حال اب پیٹی اسے لگا گراس کی مامتا کوتر اربی اب پیٹی اسے لگا کراس کی مامتا کوتر اربی ملا تھا اور اب وہ اس کی فیڈر، دود ھاور کیڑوں کے لئے پریشان ہور ہی تھی۔

" پہلے فیڈر اور دودھ لے آتی ہوں۔ باتی شاپنگ شام میں کرلوں گی۔" وہ سوچتی ہوئی کمرے سے نکل آئی۔ بی کواہاں جی کے حوالے کیا اور انہیں قریبی اسٹور جانے کا بتا کر کوریڈ در سے نکل ہی تھی کہ شینا کے منہ سے احسن کا نام سن کراس کے قدم آپ ہی آپ رُک گئے۔ شینا فون پر بات کر رہی تھی۔

"احن كمال! مجمع نظرانداز كرنا آسان نهيل ب جودل ميل محبت سے نهيل بساتے، ميل زندگي اس زخم كي ميسوں بساتے، ميل زندگي اس زخم كي ميسوں ميں هينا كانام سنتے رہو۔"

"فینا!" وہ یکدم سائے ٹی آگئی تھی جب کہ ساعتوں میں کوئی دھرے دھرے بولنے لگا تھا۔

"جھے آپ ہے کوئی گارنہیں تو بیہ ایکونکہ هینا کی بچھائی ہوئی بساط پرہم دونوں تو مخص مبرے متے جنہیں اس نے اپنی مرضی سے کھیلا۔ ابھی شاید آپ کواحساس نہیں ہے لیکن احساس کے بیدار ہونے میں زیادہ وقت بھی نہیں گے گا۔"

"میرے خدا!" وہ ڈو ہے دل پر ہاتھ رکھے وہیں بیٹھتی چلی گئے۔ آئھوں کے سامنے پہلے دائرے ہے پھر کھمل تاریخ تھی۔

جب هینا فون بند کر کے قبقے لگاتی ہوئی پلٹی تو اسے فرش پر ڈ میر دیکھ کر ٹھٹک گئی پھر د میرے دھیرے چلتی ہوئی اس کے قریب آئیٹی اور اس کا ہاتھ تھا م کر پکارنے لگی۔ اٹھلاتی ہوئی چلی آتی اور لائبہ کو پھر وہی سبق پڑھانے گئی۔ "تہاراباپ ظالم تھا،اس نے تہاری ماں کی زندگی پر بادکر دی اور تہہیں بھی چھوڑ ویا، وہ قابل نفرت مختص ہے وغیرہ وغیرہ۔"

وہ قابل نفرت س ہے و میرہ و میں ہو۔

پر تو بیہ بہت کوشش کرتی خصوصارات میں جب لائبداس کے بینے پر سرد کھر سود کیونکہ وہ نری سے اس سے باتیں کرتے ہوئے شینا کی تمام باتوں کی نفی کرتی لیکن بے سود کیونکہ دوسرے افراد بھی شینا کی تائید کرتے تھے۔

شینا کی گرفت زیادہ مضبوط تھی پھر گھر کے دوسرے افراد بھی شینا کی تائید کرتے تھے۔

شینا کی گرفت زیادہ مضبوط تھی پھر گھر کے دوسرے افراد بھی شینا کی تائید کرتے تھے۔

سیا تا روت گزرتا چلاگیا۔ دن، ہفتے، مہینے، سال، کتنے سال بیت گئے۔ لائبہ بچپن سے
الا کپن اور پھرنو جوانی کی حدود بھی پار کرآئی شکل صورت میں وہ اپنے ماں باپ یعنی دونوں
الا کپن اور پھرنو جوانی کی حدود بھی پار کرآئی شکل صورت میں وہ اپنے ماں باپ یعنی دونوں
سے مشابہ تھی جبکہ عادات شینا جیسی تھیں۔ اس کی طرح ضدی اور قدرے خودسر۔ جس
بات کا تہیں کرتی کر کے چھوڑتی اور حالات نے اسے بدتمیز اور بدلیا ظبھی بناویا تھا۔ جو با تیں
بات کا تہیں کرتی کر کے چھوڑتی اور حالات نے اسے بدتمیز اور بدلیا ظبھی بناویا تھا۔ جو با تیں
مینا اسے بچپن میں سکھاتی اور سمجھاتی آئی تھی۔ اب خود علی الاعلان کہتی تھی اور جب ثوبیا سے
مینا سے بچپن میں سکھاتی اور سمجھاتی آئی تھی۔ اب خود علی الاعلان کہتی تھی اور جب ثوبیا۔
مینا تو وہ اس سے اُلجھ پڑتی۔

تو کی کووہ اس سے ابھ پر ہی۔

"کیا دیا میر ہے باپ نے آپ کوسوائے دکھوں کے اور آپ پھر بھی اس کی طرفداری

کرتی ہیں؟ کیوں؟ "اس کے اندرز ہر مجراتھا اور وہ جس برتمیزی ہے باپ کا ذکر

کرتی تھی اس سے تو بیدوہل جاتی تھی۔

کرتی تھی اس سے تو بیدوہل جاتی تھی۔

کرتی تھی اس سے تو بیدوہل جاتی تھی۔

ری مااں سے وبیروں بال کا نیزیں اڑا دی تھیں جواس کی کی بات کا یقین نہیں کرتی حقیقا اس لڑکی نے اس کی نیزیں اڑا دی تھیں جواس کی کسی بات کا یقین نہیں کرتی تھی۔ اس کے لئے وہی بچ ہوتا جو شینا کہتی پھر گھر میں ابا اور اماں جی بھی تھیں اور ماموں، ممانی ان کے بچے کوئی بھی شینا کونہیں جھٹلا تا تھا۔ یوں اس کی سچائی خود اس کے لئے الزام بمن جاتی جس پروہ اپنے آپ کڑھتی اور چیکے چیکے رویا کرتی تھی۔ بن جاتی جس پروہ اپنے آپ کڑھتی اور چیکے چیکے رویا کرتی تھی۔

احس کمال مہینوں اپنے اجڑے دیار میں تنہا سکتار ہاتھا۔ بابانے بہت جاہا کہ اے اس کھرسے نکال کراپنے ساتھ کوئٹہ لے جائیں لیکن وہ اس کھر کوچھوڑنے پر تیار ہی نہیں ہوا ے پی جائے۔ ان رق کا دیا ہے۔ اور پوزل آیا تھا اور کا پروپوزل آیا تھا اور پھراس کی دعا کیں متعجاب ہو گئیں۔ شینا کے لئے ایک مل اور کا پروپوزل آیا تھا جو پہلے ہے شادی شدہ اور بچوں والا تھا۔ ابا اور امال جی ہرگز اس دشتے کے حق میں نہیں تھے لیے سادی شینا نے یہیں ہای بحرکر سب کو جرت میں ڈال دیا۔

مین عینا کے عیل ہا کی بر رسب رسر اے لاکھ شینا سے گلے ہی پھر بھی وہ اس کابرا "شینا! بیتم کیا کررہی ہو؟"اے لاکھ شینا سے گلے ہی پھر بھی وہ اس کابرا

یں موبی میں اور میں ہوں اور تم سب بھی تو یہی جائے ہو پھر پریشان کیوں ہورے "شادی کرری ہوں اور تم سب بھی تو یہی جائے ہو پھر پریشان کیوں ہورے ہو۔۔۔۔۔؟" عینا نے بے نیازی ہے کہ کرجتایا بھی۔

ہو ۔۔۔۔۔ اسلام میں تو نہیں چاہتے کہ تم شادی شدہ آ دی کے ساتھ ۔۔۔۔۔ 'وہ شیٹا کر ''ہاں ۔۔۔۔۔ انگونہ ہم بیتو نہیں چاہتے کہ تم شادی شدہ آ دی کے ساتھ ۔۔۔۔ 'وہ شیٹا کر 'کا ۔۔۔ ان کہ سکا ۔۔۔ ان کہ ا

ای مدرجہ یں۔ "صاف بات ہوئی! مجھے کنواروں پر بالکل بحروسہ بیں ہے۔ جانے کیا کیا "کل کھلاتے ہیں۔" عینانے ڈھٹائی سے احسن کمال پر طنز کیا تھا۔

می معلامے ہیں۔ بیا ہے اس کا تہیں ہے ہے اس کا اس عادت سے سب ہی واقف تھے جب ہی کی کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کے اس کی اس عادت سے سب ہی واقف تھے جب ہی کی کے اس کی اس عادت سے سب ہی واقف تھے جب ہی کی کے اس کی اس عادت سے سب ہی واقف تھے جب ہی کی اس خال رشتے پر فیا ہے نیادہ سمجھانے کی کوشش نہیں کی اور اس کی مرضی دیکھتے ہوئے ابانے اس رشتے پر اس کے اس دیکھتے ہوئے ابانے اس دشتے پر اس کی بھر کی ہے۔

ہوں ہوں ہوت خوش تھی اور اپنی شادی کی شاپنگ میں مصروف ہوکر لائبہ کو بھی جول گئی تھی جس سے تو ہیے کے اطمینان ہوا کہ اب وہ لائبہ کی تربیت اپنے ڈھنگ سے کر سے گئی تھی جس سے تو ہیے کو کھا اس کا ساتھ نہیں دیا۔ اس کا اطمینان تھوڑ سے دنوں کا تھا۔ سے گی لیکن یہاں بھی قسمت نے اس کا ساتھ نہیں دیا۔ اس کا اطمینان تھوڑ سے دنوں کا تھا۔ ہینا کی شادی اور بنی مون ہیریڈ تک اس کے بعد شینا ہر دوسر سے دن اپنی کمی کا ڈی میں مدینا کی شادی اور بنی مون ہیریڈ تک اس کے بعد شینا ہر دوسر سے دن اپنی کمی کا ڈی میں

ا ا ا ہے اتھ لے آئی تھی۔ اس وقت کیر اور سوئی دونوں گود کے بچے تھے۔
علی والدین کی تا گہانی موت ہے پہلے بہت سہا ہوا سا رہتا تھا لین پھر صائمہ اور
احن کی بھر پور توجہ اور محبت نے بہت جلدا ہے سنجال لیا تھا اور وہ اس گھر بٹی یوں رہے بس
میا جیسے پیدا ہی بہیں ہوا ہو ۔ میر اور سوئی دونوں اس کے دیوا نے تھے اور وہ بھی ان سے
میا جیسے پیدا ہی بہیں ہوا ہو ۔ میر اور سوئی دونوں اس کے دیوا نے تھے اور وہ بھی ان سے
میں محبت کرتا تھا ۔ حقیقا احس کمال کا گھر محبتوں اور امن کا گہوارہ تھا اگر اس کے دل بٹی
بہت محبت کرتا تھا ۔ حقیقا احس کمال کا گھر محبتوں اور امن کا گہوارہ تھا اگر اس کے دل بٹی
تو بید کا در دنہ ہوتا تو وہ خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان مجھتا لیکن اب ایک کسکتھی جو
اینے برس گزر نے کے بحد برنس کر نے لگا تھا ۔ میر ایف ایس کی بھی تھی اور سوئی ابھی میٹر کہ بٹی
ایم بی اے کے بحد برنس کر نے لگا تھا ۔ میر ایف ایس کی بھی تھی اور سوئی ابھی میٹر کہ بٹی
میں اور وہ لا نب کی تھی سرگر میوں سے کو کہ آگا نہیں تھا لیکن ا ہے طور پر حساب ضرور رکھتا تھا
کہا ب وہ اس کلاس بٹی ہوگی اب اس کلاس بٹی ۔ وغیرہ وغیرہ و

کہاب وہ ال ملال میں اور اس استان کی تھی اور اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ اسے اپنے پاس
ان دنوں اسے لائبہ بہت یاد آنے گئی تھی اور اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ اسے اپنے پاس
بلائے اور پھراس نے اپنی خواہش کو د بایا نہیں لائبہ کے تام خطاکھ ڈالا فون اس لئے نہیں کیا
کہائے اور پھراس نے اپنی خواہش کو د بایا نہیں اوھر سے ہینا نہ بول پڑے جس کی آواز
کہا تے برسوں بعد اب بھی اسے خدشہ تھا کہ ہیں اوھر سے ہینا نہ بول پڑے جس کی آواز
کی بازگشت اب بھی اس کی ساعتوں میں زہر گھوتی تھی۔

روج مجمع نظر انداز کرنا آسان نہیں ہے احسن کمال! جو ول میں محبت سے نہیں اساتے میں زخم کی میسوں بیاتے میں زخم کی صورت محمکانا کر لیتی ہوں۔ جاؤاب بقید ساری زندگی اس زخم کی میسوں میں دیوا کانام سنتے رہو۔"

000

"بساب چاہد نیاادهری ادهر موجائے میں ضرور جاؤں گی۔" سداکی ہے وہم لائبہ نے قطعی انداز میں اپنا فیصلہ سنا دیا تو ثوبیہ چپ چاپ اسے دیکھے گئی۔ کتنے بل دهرم لائبہ نے قطعی انداز میں اپنا فیصلہ سنا دیا تو ثوبیہ چپ چاپ اسے دیکھے گئی۔ کتنے بل بیت گئے جب اس نے پچھ ہیں کہا تب لائبہ اپنی جگہ سے اٹھ کراس کے پاس آ بیٹی اور دھیرج سے پوچھے گئی۔

جہاں تو بیداور سنجی لائیہ کوم میک رہی ہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ بہت زیادہ عرصہ تو نہیں رہی تھی پر بھی اس کی نس نس میں ساگئی تھی اور اب اے بھلانا بے صدمشکل تھا۔ وہ کتنا بھی خود کو معروف رکھتا پھر بھی اس کے خیال ہے دامن نہیں بچا پاتا تھا۔ اس کے اندر پچھتا وا تھا اور احساس جرم کیونکہ شینا ہے ہٹ کر وہ سوچتا تو اے اپنا ہی قصور نظر آتا تھا کہ وہ تو شینا کے ساتھ اس سادہ اور برز دل کا لاکی پر بھی ظلم کر گیا۔ اے خود سے زیادہ تو بید کی بربادی کا دکھتا ہوا ہے بھین نہیں لینے دیتا تھا۔

وہ بے حد مایوس اور تھکا ہوا سالگا تھا جیسے زندگی میں کوئی کشش نہ رہی ہو۔اگر صائر اس کی زندگی میں آکر اے سہارا نہ دیتی تو وہ بھی نہیں سنجل سکتا تھا۔ تو بیہ جتنی بے وقو ف تھی صائمہ اتن ہی ذہین اور اس خوبصورتی ہے اے زندگی کی طرف واپس لے کر آئی کہ بھی بھی تو وہ خود جران ہوتا اور اس کا بے حدممنون بھی۔

مائمہ ہے اس کے دو بچے تھے بھر اور سوئی۔ یوں اس کا گھر ایک بار پھر کھمل ہوگیا تھا

گو وقت نے اس کے دخوں پر گھر نڈ بھی جما دی تھی پھر بھی بھی بھی بھی بھی اور وہ

ہے چین ہوجا تا تھا۔ خصوصاً وہ لائیہ کو بہت مس کرتا تھا۔ جب بھی بھر اور سوئی اس کے ساتھ

لاؤ کرتے یا وہ انہیں کہیں گھمانے یا شاپٹک کرانے لے جاتا تو اسے لائبہ کا خیال آتا اور اکثر

وہ اس کے لئے بھی پچھونہ پچھے لے لیتا تھا۔ یوں بھی وہ ہر مہینے پچھور قم لائبہ کے لئے تو بیہ کے

اکاؤنٹ بی بچی کرا دیتا تھا اور اس نے بھیر اور سوئی کو بھی شروع سے بیہ بتار کھا تھا کہ لائبہ ان

میری بہن ہے جو اپنی ماں کے ساتھ لا ہور بی رہتی ہے اور وہ دونوں اپنی بہن سے ملنے

کی بڑی بہن ہے جو اپنی ماں کے ساتھ لا ہور بی رہتی ہے اور وہ دونوں اپنی بہن سے ملنے

کے بڑے مشاق تھے۔ اس بی صائمہ کی تربیت کا زیادہ کمال تھا۔ اس نے بھی اپنے بچوں

کے بڑے مشاق تھے۔ اس بی صائمہ کی تربیت کا ذیادہ کمال تھا۔ اس نے بھی اس کے ساتھ کو گھرت سے کرتی تھی۔

کے دوم میں احس کمال کی طرح بھی اس کا کو گھرت سے کرتی تھی۔

بہرحال اس کھر میں ایک اور فرد بھی تھا اور وہ تھا صائمہ کا بھانجاعلی جودس سال کی عمر میں ہی والدین کے سائے سے محروم ہو گیا تھا۔ اس وقت ہی صائمہ احسن کی رضا مندی سے

اور بھی ضروری ہے۔" " تمنيس مجھوگ " ثوبيتاسف سے كويا ہوكى -"ببرحال تم جانا جامتي موتو ضرور جاؤليكن ايك بات يا در كهو بينا!" "ساری باتیں یا در کھوں گی۔ آپ فکرنہیں کریں۔" وہ توبید کی بات پوری ہونے ۔ ملے اس سے لیٹ گئ غالبًا بھی کوئی تصیحت سننے کے موڈ میں نہیں تھی۔ " تھینک ہومما!"اس نے مان کے گال پر پیار کیا پھر بھا گر کر سے نظی اور دودوسيرهيال كالمتنى موئى فيح آكر چلاكر بولى-"الوكوسنو! شين الني باب ك باس جار بى مول -" "كيا....؟"ايكساته كي آوازين الجرين-امان جی، مامی جی، ان کی بیٹیاں فرح اور سدرہ سب اس کے گروجع ہوگئیں۔ "كس كے پاس جارى موسى " امال جى نے تيز آواز يس پوچھا۔ "ا پے باپ کے پاس!"اس نے گردن ضروراکڑ ائی لیکن تفخر کے بجائے اعداز "دماغ خراب موگیا ہے کیا تمہارا؟ یہ بیٹے بٹھائے تمہیں اپنا باپ کسے یاد آگیا....؟"امال جی نے اچنجے میں گھر کرڈائا۔ " مجھے تو خیروہ دن میں چوہیں مرتبہ یا دولائے جاتے ہیں۔ یہ پوچھے کہ باپ کوہیں كيے يادا كئى؟ "اس ركسى كى ۋانث كاكوئى اثرنبيں ہوتا تھا۔ بلاكى مند پھٹ بھى تھى۔ "كيامطلب عِتمهارا....؟"المال بى فيرى طرح كحورا-"كون؟كيا جمع بربات من مير عباب كاطعنه بين ملكاوراب اى باب نے مجھے یاد کیا ہے، یہی پوچھنے جارہی ہوں اس سے کہ اٹھارہ سال بعدا سے میرا خیال کیے آیا....؟"اس نے امال جی کی گھورتی ہوئی آتھوں میں دیکھ کرکہا پھر مای جی کو مخاطب کر Z 10 July -

" آخرآپ کومرے جانے پراعتراض کول ہے؟ اوراب تو میرے باپ نے "جھے تہارے جانے پراعر اض نہیں ہے بیٹا! بلکہ یس نے تو تم پر بھی ایسی کوئی يابندي لكائي بي نبيس _ جب تم چهو في تقيس اس وقت بيس بھي يہي جا ہتي تھي۔'' "اس وقت كى بات چھوڑي مما!اب كى بات كريں _ "و و توك كر بولى _ "اباتوش جب بھی اپناپ کے پاس جانے کی بات کرتی ہوں آپ یا تو منع کر ويق بين يا پرخاموشي اختيار كرليتي بين _ آخر كيون؟ كبين آپ كويد خدشه تونبين كديرا باب مجھےوالی نبیں آنے دے گایاس کی پرآسائش زندگی سےموعوب ہو کریس خودو ہیں رہ جادَا كى اليس مما! مير ع لئے آپ سے بڑھ كركوئى نہيں۔ و يكھنے كا كيے تقوكر ماركر آئی ہوں۔بس آپ ایک بار جھے جانے دیں۔" " سے تہیں جانے ہے نہیں روکتی لیکن پہلے تم اپنا آپ ٹھیک کرو۔ " توبیہ نے ہمیشہ کی طرح الے سمجھانے کی کوشش کی۔ "كياكونى الجھى لڑى اسے باپ كے بارے يس اس طرح بات كرتى ہے جيے تم كر "من کیا کروں؟ میرے اعدال محف کے خلاف زہر بھرا ہوا ہے اور میں بھی

اے باب جیسی عزت اور مقام نہیں دے عتی۔ "وہ تفرے ہولی۔ "لكن بيا! ين في تو بهى ان ك خلاف ايك لفظ نبيس كها-تم دوسرول كى باتوں کا یقین کیوں کرتی ہو؟ میرالفین کرواور میں نے ہمیشہیں سے بتانے کی کوشش کی ہے کہا حس کمال بہت اچھے انسان ہیں۔"

"بسارہے دیں مما!" وہ ان کی آخری بات پر اکتاب کا مظاہرہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی پھراستہزائی جس میں طنز بھی شامل تھا، بنس کر ہولی۔ "احس كمال بهت الجهانسان بين بابا إلى تعران المحمانسان علمنا

دلایا- دلایا- "الین میری بات من کران کی خفکی دور موجائے گی۔ "اس نے یقین سے کہااور لائی میں آ کر شینا کے نمبر ڈائل کرنے گئی دیر بعدان کی سوئی ہوئی آواز سائی "مين بول شيئا آنى! لائبه-آئى ايم سورى من تے آپ كواشا ديا-كيا كرول بات بى الى ہے۔ "وہ جلدى سے بولى سے "خریت تو ہاں؟" شینانے پوچھا۔ "إلى! المقفرية كرف عكرة عير عباب كاخط آيا عيدا باپ كہنااور باپ كے ساتھ ناز يباالفاظ كااستعال شيئائى نے توسكھايا تھا۔وہ نہ صرف خوش موتى بلكم مزيد هبدريتي تحى -اس وقت بحى اس كى نيندغائب موكى -"اجها....! كيالكها جاس ني "؟" "جھے منے کی خواہش کا ظہار کیا ہے۔" "إلى!اب تهمين ضرور جانا جائے - كب جاؤ كى؟" " پانہیں!مرامطلب ہشام میں ماموں جی اورسلمان آئیں کے تووی طے كري كاور بال هينا آنى! المال جي توبهت ناراض مورى بين - "اس في بتايا توهينا "المال كالنبيل كرو _ انبيل مي مجالول كى _ بستم جانے كى تيارى كرو _ مي آج تو نہیں آ سکتی البتہ کل مج آ جاؤں گی اور سنو! توبید کی باتوں میں نہیں آتا ہمیں جا ہے " إلى! وه تواب بھى يہى كهدرى تھيں كتبهاراباب بہت اچھاانسان ہے-" " بإبابا! " هينا كاطويل قبقهه كونجا چر بمشكل روك كربولى -

" آج ان كاخط آيا ہے جس ش انہوں نے لكھا ہے كداكر ش فارغ ہول تو كھون كے لئے ان كے پائ آكردموں-" " وتم جانے کے لئے تیار ہوگئیں؟ "فرح نے پہلی بار مداخلت کی۔ " من توبه بہلے سے جانا جا ہی تھی لیکن ممااجازت نہیں دے رہی تھیں۔" "اب اجازت دے دی توبیہ نے؟ یس پوچھتی ہوں اس سے۔"امال جی ای وقت سرهال جره كني توتخت يربيشي موس يولى-"خواہ تو اہما پر بڑیں گی جبکہ اچھی طرح جانتی ہیں کہ میری صدے مجبور ہو کر ہی مما قاجازت دى بوكا-" " گویاتم این خودسری کا اعتراف کررای موسی " سدره نے ملکے تھلکے اندازیس "خون كاار ب-"ماى تى مندينا كركت بوئ اسى كام سے چلى كئيں تووه دُ عثائى ے بنس پردی پر فرح اورسدرہ کود کھے کر بولی۔ "ساتم نے؟ اب بھی امال جی پوچھتی ہیں کہ آج مجھے اپنا باپ کیے یاد آكيا....؟ مالاتكم بات بات يرجيحاس كى ياددلا فى جاتى --"برمال! تہمیں ان کے پاس بین جاتا چاہے۔"فرح نے اس کے پاس بیٹے ہوے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ "من خوشی سے نہیں جارہی فرح!اورنہ ہی مجھان سے ملنے کا شوق ہے۔" "بس المحصاب بالكرن بين "مجراع كحفيل آن برراحل "ارے! سلے شینا آئی کوتو بتادوں۔" "دهينا آن اس وقت سورى مول كى اورا اللهاف جان برخفامول كى "سدره فياد

عرجب تک ماموں جی توبیہ کے پاس بیٹے رہے۔وہ بہانے بہانے سے ان کے گرد چَراتی رہی اور جیسے ہی ماموں جی نیچے گئے وہ بھی آ کر پکن میں مصروف ہوگئ کیونکہ جانتی تھی كاب قوبيد ملل اعتبير نے كاتھ يہ مجانے كى كوشش كرتى رے كى كيتمارا باپ بہت اچھاانسان ہے اور وہ بیرس سنانہیں چاہتی تھی جب ہی پکانے سے قارغ ہو کر د بوار کے پاس آ کھڑی ہوئی اور نیچ جھا تک رہی تھی کہ عقب سے سلمان نے آکراس کے بالوں کو ملکے سے جھ کا دیا۔ اس نے فور آبلیث کردیکھااوردھرے سے سرائی۔ "يہاں كياكر بى ہو؟" المان نے يونى يو چوليا-"تہاںانظارکرری تی۔ آج اتی دیے آئے ہو؟" " إلى! ايك تو آفس مين دير ہوگئ چر ثريفك جام تھا۔ ويے تم كس سلسلے ميں ميرا انظاركردى تھيں؟ كہيں جاناتونيس بنال؟ "ملمان نے چار پائى تھنے كر بيتے " جاناتو م يكن تهار عاته يس " وه كراكربولى -"S...... 312 55" "کی کے ساتھ نہیںاکیلی جاؤں گی۔کیا تمہیں مای جی نے نہیں بتایا کہ ش الياب كرمارى مول؟" ودكيا؟ "وه بيقي عومكير بولا-"ولالكياك في حادًى؟" "عیش کرنے۔"وہ چڑا کر بولی تو سلمان ایک وم سے خاموش ہوگیا۔ تب وہ کھلکھلاکر

روجل سے اسی مناوں گا۔ وہ فورا درجل سے اللہ تم سے جان چھوٹ جانے پر بہت خوشی مناوں گا۔ وہ فورا سنجل کر بولاتو وہ چیخ پڑی۔

"ای ای ای ای اس نے انوبیہ کواس حال تک پہنچایا ہے۔ او کے! میں کل آؤں گی پھر بات کریں گے۔"

"جی!" وہ ریسیورر کھ کرسیدھی اوپر چلی آئی۔اماں جی ابھی تک تو بیہ کے پاس موجود تھیں۔اس نے کوئی توجہ نہیں دی بلکہ اس وقت الماری میں سے بیک نکال کر سامنے رکھ کر گویا جنا دیا کہ اب اے جائے ہے کوئی نہیں روک سکتا۔

" تہماری لڑکی بہت بے کہنی ہے تو ہیں ۔۔۔۔۔! "اماں جی بری طرح تپ کر کہنے لیس ۔
" فضب خدا کا ۔۔۔۔! پال پوس کر جوان کیا اور اب سے چلی ہیں باپ کے پاس اور اس
مردود کودیکھوا تھارہ سال بعد بیٹی کا خیال آ رہا ہے۔ تم نے غلطی کی اسے لا کرتب ہی اس کے ماس چھوڑ دیتیں۔ "

"باں اماں جی! فلطی تو ہوئی جھے۔ "ثوبیا ہے ہی کی خیال میں تھی۔ "اس نے ذرادیر دُک کر ثوبید کودیکھا پھر کمرے سے نکل گئی تھی۔

شام میں جیسے ہی ماموں جی آئے تو مامی جی نے انہیں بیخبر سنائی کہ لائبہ اپنے باپ کے پاس جانا چاہ دی ہے۔ خلاف تو تع انہوں نے نہ صرف اسے جانے کی اجازت دی بلکہ تو بید کو بھی سمجھاتے رہے کہ اے منع نہیں کرنا چاہے۔

اور قربیہ کیابتاتی کہ وہ کیوں منع کرتی رہی ہے۔ محض اس کی برتمیز ہوں کی بنا پر ور نہاس کی تو بھیشہ سے خوابش تھی کہ وہ اپنا باپ کی شفقت سے محروم نہ رہے اور اس وقت جب تو بھیجتا چاہتی تھی تب سب ہی دیوار بن گئے تھے کہ معصوم پچی ہے اگر باپ کے بہکاؤے میں آگئی تو تم کیا کرلوگی اور اب جب اس کی نس نس میں باپ کے خلاف زہر بحر بحر کیا تھا تو تو بہنیں چاہتی تھی کہ وہ ایس حالت میں باپ کے پاس جائے لیکن وہ یہ بھی جان چکا تھا تو تو بہنیں چاہتی تھی کہ وہ ایس حالت میں باپ کے پاس جائے لیکن وہ یہ بھی جان گئی تھی کہ اب وہ اس کی ایک نہیں سے گی بلاشبہ اپ باپ کی طرح وہ جس بات کا ارا وہ کر لیتی پھر اس سے بھی نہیں تھی۔

رداشت کرلیتی لیکن بیدوه برگز برداشت نبیل کرعتی تحی کدکوئی اس کی مما کے بارے میں ایک لفظ بھی کے اور نہ بی اپنی ذات کے بارے میں کچھین عقی تھی۔اس لئے سلمان کے معاطم میں وہ بہت مخاطر کی کیونکہ وہ نہیں جا ہتی تھی کہ بھی مای جی ضع میں اس حوالے سے کوئی - ひろとハニレンニリ

اس شام احس كمال آفس سے لوٹے تو بے صد خوش تھے۔ كوكى الى بى خوشی تھى جس كا عس ان کے چرے کو جگمگار ہاتھا۔ صائمہ نے ایک نظر دیکھتے ہی جان لیالیکن فورا پوچھا نہیں کیونکہ وہ مجھی بھی بے صبری کا مظاہر ونہیں کرتی تھی پھریے بھی جانتی تھی کداحس اس كوئى بات چھاتے ہیں ہیں۔اپ سارے دكھ سكھاس كے ساتھ شيئر كرتے ہیں۔اس كے معمول کے مطابق ان کا استقبال کر کے وہ جائے بنانے چلی تئی اور کچے در بعد جب وہ عائے لے کرآئی تواصل چینے کر کے لاؤی میں آبیٹے تھے۔

" عائد ان كالمرف بدهايا تو انهول نے چوكك كرا = ويكها كالركب تهام ليااوراكيب ليكر يوجيخ لكا-

"S..... Ut U 1/2:"

"وہ ابھی علی کے ساتھ باہر گئے ہیں۔"اس نے بتایا تواحس قدرے جرت سے

"كيامطلب؟على آج آفن نبيل كياتها؟"

" كيا تھا اور جيسے ہى لوٹا تو بيدونوں شايد پہلے ہى سے پروگرام بنائے بيٹھے تھے بس ال كر بوكة كريم كانى ب-"

"استوید!"احس نے ذراساسر جھکا۔

" آجائيں كے الجى _ زياده دورتيس كئے _" صائم نے فورأان كامود تھيك كرنا جابا -"دورنزدیک کی بات نہیں ہے۔ انہیں احساس ہوتا جا ہے۔ علی ابھی آفس سے لوٹا

"كياكبا؟ تم جهے جان چيزانا چاہے ہو؟ ليكن من بميشرك ليدين

"مين جانتا مول تم جلدي لوك كرآؤگى-"وه شوخ نظرين اس پر جماكر بولا اوراس كيليس جمكاني ريوجين لكا-

"ویے جہیں اچا تک اپنایاب کیے یادآ گیا؟ اور کیا ضرورت ہاس کے پاس

"زندگی میں ایک بارتو مجھے اس سے ملنا ہی تھا سلمان! اور شاید یمی مناس وقت ب يتهارا كياخيال ب مجمع جانا جائي يانبين؟"

" من كيا كه سكما مول ؟ يول بعي اگرتم جانے كا تهيد كر چكى موتو مير منع كرنے كے باد جود بيس ركو كى۔ "سلمان نے صاف كوئى سے اس كى خوبى يا خامى كوجمايا۔ "بيتو كاسكرى سانس كي فراخ دلى اعتراف كيا توسلمان كرى سانس كهيخ

"ببرحال! جلدى لوث آنا- يهال تبهار عبنا كرسونا لكے كا-"اس كائد يهال وبال شوريج كياتوا الدرجان كاكمدكرخود كن ش آكى-

وہ جانتی تھی سلمان اے پیند کرتا ہاورخوداس نے ای روز سے دل کی تحق براس کا نام لکھ دیا تھا جس روزامال جی کوٹو بیے سے سے ساتھا کہ لائبہ کی فکر کیوں کرتی ہو۔سلمان كر كالركاب بس تهار عائى فرح كے فرض سے سبدوش ہوليس پھر ميں ان دونوں كى

يولات راه ش كوئى ركاو ف نظرنيس آئى تلى جربي ده ذرا مخاطى تلى كيونكه ماى يى تیز مزاج کی تھیں اور بھی بھی وہ انہیں برابرے جواب دیے کھڑی ہوجاتی۔ایے میں مای جی اس کے باپ کوزیادہ نشانہ بنا تیں اور طعنے بھی دیتیں اور باپ کے طعنے تو وہ بچین سے غتی آرای تھی اور کیونکہ وہ خود بھی باپ سے متفر تھی اس لئے ان کے طعنے بردے آرام سے

"اى لئے تو على كو يج ر با موں - كہاں رہ كئے يہ سب "" انہيں چر بچوں كا خيال آباكدائبى تكنيس لوثي-"مى على كے موبائل پررنگ كرتى بول " صائمة كبتى بوئى چلى كئى تووہ مجرلائبك بارے یں موچے گے۔

رات میں وہ اپنابسر تھی کرری تھی کرٹوبیے نے پکارکراسے اپنے پاس بٹھالیا۔وہ مجھ می کداب وہ کیا کہے گی اس لئے پہلے بی بول پڑی۔ "مما! آپ بالكل فكرنه كريس مين زياده دن وبال تبيس رمول كى -جلدى آجاؤل

" میں جلدی آنے کوتو نہیں کہدرہی ہوں اور نہ ہی تہارے جانے سے فکر مند ہول -النا پال جارى موراس من فكرى كيابات م؟" توبيد في استارام كها كدوه جيران مؤكرد ميضي كلي-

"بس بینا! وہاں کی کو تک نہیں کرتا۔" توبیہ نے اس کی مخصوری چھو کرمنت سے

" جھے کیا ضرورت ہے خواہ تخواہ کی کوئنگ کرنے کی؟ ہاں اگرکوئی بدتمیزی کرے كاتومنية رجواب دول كى-"

"كونى بدتميزى نبيل كركاء" توبيفورابولى تى-" آپ اسے لقین سے ایسے کہدائی ہیں جسے جانتی ہوں سب کو؟" "احسن کمال کوجانے کے بعد کی اور کوجانے کی ضرورت بیں۔وہ بہت محبت کرنے

والے اور بااصول انسان ہیں۔" توبیہ نے ایمانداری سے کہا تواس نے چھے کہنے کے لئے ہونٹ کھو لے لیکن پھر جانے کیا سوچ کرخاموش ہورہی اور پچھ دریا ول نخواستہ اپنے باپ کی

تعریفیں نتی رہی پھرنیندآنے کابہانہ کر کے اپنی جگہ پرآگئی۔

تھا۔" انہوں نے کہا تو صائمہ خاموش ہور ہی۔ تب قدرے تو قف سے وہ اسے متوجہ کرے

"سنو الم تهمين ايك خوشى كى بات بتاؤل-"

"بول!" صائمة في ويكماان كاچبره پخر جيك لگاتها-

" بني آري بي بيسون فوش بوكرلائه كآف كابتايا توصائم في ا بساخة خوشي كااظهاركيا-

"دبس ایک دودن میں۔ میں نے اسے آنے کا خط لکھا تھا تو آج آفس میں اس کے ماموں كا فون آيا۔ كہنے لكے وہ اے بيج رہے ہیں۔ تكث كنفرم ہوتے ہى اطلاع كرويں ع_"انہوں نے پوری بات بتائی۔

"بياتو خوشى كى بات ب_ ميراورسوى سنل كياتو وه بھى بہت خوش مول كے _ بہت شوق ہانہیں ہمن سے ملے کا۔"صائمہ ہمیشدان کا مان بر حادیتی تھی۔

"بيددونوں آجا كي تو پرئى كے لئے كر وسيك كرديں ميراخيال ہے دہ كر و فيك رے گاس کے لئے۔اس کی کھڑکیاں لان کی طرف تھلتی ہیں۔اے اچھا لگے گا۔'انہوں نے ایک کرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا قصائمہ نے ان کی تائید کی۔

"بالسداده محک ب

"اجھا....!وہ علی کواسلام آباد جاتا ہے۔"احس اجا تک یادآنے پر کہنے گا۔ "ایک برنس میننگ کے سلط میں میراخیال ہو دہاں اسے تین چارون تک لگ عة بن اى حاب عاس كابيك تاركردو-"

"اجها....!كب جائكا....؟"صائمة في المحق موئ يوجها-"كلون شريان تعيم التوجيح الكن اب من آري بي تو" "بالسابيسآپوسيل رماعاج-" ركرے الا قاراس خالم وقم يا مى ترى تي آيا قا "هيا دو يا سے الكسيس دالا ع 一生のしはかりときというなというま العيا آئي الميز آپ و کي ليس اا

" كيندود المحرى الن كوتاه كرك ركوديا كفالم في اوراني كود يكور عمواب とこのかしいできずるできるとうないというというといいか くろしかのからなというというとうというとうとうないとうないのできると الاس لاك ويلي عراف ك جال عي يعنا مواقاً"

"ユンタ でいしても とって こうしん ひていっていっとい

" عالى وال المال كرع بحى للى اور دى كى كرمب على 10 بكرز ياوه كى كو とりといっていていているとうとうというとうというというというというというという ك ين كول كرول يعودى - ين الى وه بهت بلداى كول ين تو يه كالى يونى - 一日はできからしいしているといると

الوروب نے ہو مینا کی باتوں ک فئی کی اوراے مجمالے کی کوشش کرتی رہتی تی الحناس كنزديك وى في تفاجوا في الحمول سدد كيدران في جب مل فريد ك يجائد مع اليس كا أل كرها اللي المال المراس كا بالماس كا بالماس كا الماس - のないをしましましまり

مراس كم ما في على الله كالمعراس كم ما تعرفى راى اورجهال وبيد في كونى بات شروع ك الى نے لوگ دیا۔ وو چېر شى المان الى كاكك كے كرا كيا اوركمان كماتے في جلدى جدى كاشورى نے لگا۔ فرح اور سدرہ بھى اس كے ساتھ ائر بورك جانا جا ہى تھيں كين المان نےروک ویا کروہ تو ویں سےدویارہ آفس جلاجا ہے گا۔ "اچاما!" ووب على كرفويي على كاور كوفى عن يو يحظى-

www.pdfbooksfree.pk

اس نے بوے پر کون اعمال على سر بلا يا اور ما مول كى كے جاتے كى اوچ آكى او يك تيادكر نے كى ۔ يكور بعدى هينا اے بكارتی بولى آگی و دو اينا كام جمود كى س

"اجما بواهيا آئي.... ا آپ آگئي "ما کي فيموں کے الله الله مالا کرا - العناجة في عراس كايك و كيار يول -" وجائ كي تيارى مورى ب -- "" -しまりまるといりは、ときにとして

人生を見しからしいとうとなくまといい……で -しりこして

"ユングシーナラング・エージ

موث رکالو باق الناب عرادی کردے گا۔"عمانے عرعاء しともったは

"دیکھوب سے بری اولاد ہوئے کے ناطے سے زیادہ حق تہارا ہے۔اٹھارہ سال عقم نے اپ یاب سے مجھ نیں لیا۔ اب پائی پائی اپنا حق وصول کرنا ہے۔ مجھیں تم اس لا لا في خرورت فيل وال دهر له عد بها - اكرتبار في موتل مال ياس كل اولادي كي كيكين ومدور جواب وينا بكدائين اس طرح عاجر كرنا جس طرح احس كمال نے تہاری ماں کو کیا تھا۔ تم اس وقت بہت چھوٹی تھیں بیٹا احمہیں یا دنیں ہے لیکن عی مجی نیس بھول عتی کدا حسن کمال نے میری سیدی سادی بہن تو بیہ کو کس طرح و محکدے

دو کسی خوش فہی میں مت رہو۔ وہ زیادہ عرصہ جہیں برواشت نہیں کرے گا۔ ' سلمان نے بدلہ اتارا جبکہ وہ ایک دم خاموش ہوگئی اور اس وقت بھی چھینیں بولی جب سلمان نے خدا حافظ کہتے ہوئے کہا تھا۔

خدا ما سنو! اتن بهت سار به لوگول ش جب خود کواجنبی اور تنها محسوس کروتو مجھے یا د ر لینا میں اگر آیا نہیں تب بھی میری محبت کا احساس تمہیں تنها نہیں رہنے دےگا۔''

وہ اپنا بیک لے کرایی جگہ کھڑی ہوگئی جہاں باہر ہے آنے والے آسانی سے اسے رہائی ہے اسے رہائی ہے اسے رہائی ہے کہ کہ کھڑی ہوگئی جہاں باہر ہے آنے والے آسانی سے اسے بتایا وہ کھیں کے باپ کی صورت سے آشنا نہیں تھی جب جب بی اس طرف سے بے فکر ہوکروہ بڑے تھا کہ وہ اس کی تصویرا حسن کمال کو بھیج بھی ہے جب بی اس طرف سے بے فکر ہوکروہ بڑے آرام ہے موسموں کا موازنہ کرنے میں لگ گئی۔

لاہور میں گری اور جس تھا جبکہ یہاں موسم خوشگوارتھا۔ شنڈی ہوا کے جھو نکے اس کے بالوں کواڑارہ ہے تھے اور اسے اپنا دو پٹاسنجا لنے میں بھی دشواری ہور ہی تھی۔ بیک چھوڑ کر بالوں کوسمیٹ رہی تھی کے قریب سے آواز سنائی دی۔ بالوں کوسمیٹ رہی تھی کے قریب سے آواز سنائی دی۔

''ہلو۔۔۔۔! ہنی بیٹا۔۔۔۔!''وہ جان گی اے بی مخاطب کیا گیا ہے کیونکہ تو بیدا کثر بتاتی مختی کہ اس کے پاپا اے ہنی کہہ کر بلاتے تھے پھر بھی متوجہ نہیں ہوئی بلکہ یکسر انجان بی

000

"آپ جھے خفاتو نہیں ہیں تاں؟"

دونہیں!" تو بیہ نے اس کی پیٹانی چوی اور کوئی ان کھی لیوں تک آئے کوئی کی بیٹانی چوی اور کوئی ان کھی لیوں تک آئے کوئی کی بیٹانی چوی اور کوئی ان کھی لیوں تک آئے کوئی کی بیٹانی چوی اس کے جانے سے آزردہ ہے جنب ہی جلدی آئے کا کہہ کر باہر نکل آئی تھی۔

''خوش ہو ۔۔۔۔؟''رائے بیں سلمان اس سے پوچھنے لگا۔ ''کس بات سے ۔۔۔۔؟''وہ اپنے کسی خیال میں بھی کہ چونک کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

'' خیرچیوڑو! بیربتاؤ کتنے دن کا پروگرام ہے؟''سلمان نے احتیاط سے موڑ کا شتے ہوئے یو چھا۔

" کھے کہ نہیں علی۔ دن، ہفتے، مہینے۔"
"بری اس بس ۔۔۔!" وہ فورا ٹوک کر بولا۔

"ابسال مت کهددیناورندیبیں ہے واپس لے جاؤں گا۔" "سال بھی لگ سکتا ہے۔" وہ چھٹرنے کے انداز میں بنسی اور اس کے گھورنے پر گردن اکڑا کر بولی۔

"آخراہے باپ کے پاس جارہی ہوں۔"

نفرت، وه خودكو باوركرتے كى -" بروی مخص ہے جس نے مجھے اور میری ماں کو گھرے نکالاتھا۔ بے امال کیا تھا اس نے ہمیں اور خود کتنے آرام ہے ہے۔ میں اے بتاؤں گی کداس کے بغیر ہم بھی ہولت ہے زندہ ہیں۔ 'اندرونی انتشار کے باعث ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنا کروہ زور ے دباری گی۔ چرے پر بھی بے پینی کے آٹار تھے۔ ہونٹ کا شتے ہو کے انہوں نے اے مرین دیکااور پر رفتاردهیمی کرے اس کی طرف متوجه موکر ہولے۔

" كيابات بينا! آپ تھيك تو ہو تال؟" اس نے ذراساسر ملا ويا اور شفتے ے باہردیکھتی ہوئی خودکوسرزنش کرنے لگی پھر جب گاڑی گھر کے گیٹ میں داخل ہوئی تو بھی یہاں سے نکا لے جانے کے خیال نے اس کے اندری مجردی۔ یہاں سے وہاں تک نظرين دوڑاتے ہوئے طزآميز ليج ميں بولی-

"يآپاکرے....؟"

"ا كرتم اسانيا كركبواور مجھوتو مجھے خوشی ہوگی۔"انبول نے رسان سے كہتے ہوئے اس كى طرف كا دروازه كھولاتو وہ پہنچے سے اپنا بيك اٹھا كراتر آئى اورانتظار كرنے كى۔ جب احن كمال الركرة ي تب ان كے ساتھ جل برى روش عبوركر كے برآ مدہ اوراس سے آ کے گلاس وال ۔ ٹیوب لائٹس کی دودھیا روشنی میں اندر کی سجاوٹ بہت دیدہ زیب لگ رہی تھی۔اگر درمیان میں برسوں کے فاصلے حاکل نہ ہوتے تو وہ بے اختیار چیخ کرخوشی کا اظہار کرتی جبداب اس کے اندردور تک سناٹا پھیل گیا تھا۔ اندرداخل ہوتے ہی احسن کمال

"سونى! كم آن بيا! بنى علو!" " جني آكس بايا! " وه دونو ل ايك بى درواز ب منودار مو ي اورا م د مكير کر بے پناہ خوشی کا اظہار کیالیکن وہ حیب جاپ کھڑی رہی اور خاص طور سے ان کی طرف متوجہ بھی نہیں ہوئی۔ تب وہ دونوں قدرے فاصلے پررک کراپنے پاپا کو دیکھنے لگے تو وہ

" من احس كمال مول- "انهول في اپناتغارف كرايا تووه چوتك كربس اى قدر كم

"جى!" كرانا بك المان كى مقصدا بى باختيارى پرقابويانا تھا۔ بتانيس كياكياسوچ كرآئي تقى - كي يعى نه كها كيا- بيك اشاكرسيدهي مونى تو كافي حدتك سنجل چکی تقر سردمیری کامظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔

" ميں لائبہ ہوں ۔ توبيد کی بنی!"

احن كمال في مكراكر وبلايا اوراى ككده يرباته ركاكرات ما ته لكاليا عجر ای طرح لتے ہوئے گاڑی تک آئے۔ پہلے دروازہ کھول کراسے بھایا پھر دوسری طرف ے آ کرخود بیٹے اور پوچھنے لگے۔

"رائے ش کوئی پیشانی تونیس ہوئی؟"

وہ جواب دینا جا ہی تھی لیکن آواز نے ساتھ نہیں دیا بلکہ اپنی بے بسی پرسخت رونا آرہا تھا۔ آخروہ اس محض سے اتن مرعوب کیوں ہورہی ہے۔ وہ اس سے نفرت کرنی ہے شدید رعے کوزیادہ استعمال کیا ہے۔' سوخی نے شوق سے بتایا تو وہ واقعی جران ہوئی اور پو چھے بغیر

" پایاتارے سے کہ جب آپ ان کی گود میں کھیلی تھیں تو آسان کود کھے کر بہت خوش ہوتی تھیں ای لئے انہوں نے اندازہ لگایا اورد کھے لیس پایا کا اندازہ کتنا سی ہے۔ "میں شاورلوں گی۔" وہ اس کی بات پرکوئی تبرہ کئے بغیراٹھ کر کھڑی ہوئی اور بیک یں ے کپڑے نکال کرواش روم میں تھس گئی اور کوئی پندرہ منٹ بعد نہا کرنگی تو سونی موجود تھی۔ پانہیں جا کردوبارہ آئی تھی یاای وقت ہے پہیں تھی۔اےاس سے کوئی غرض تونہیں تقی لیکن سو ہے بغیر نہیں رہ سکی اور ڈریٹک فیبل کے ساننے کھڑی ہوکر بالوں میں برش

"آپ کے بان بہت خوبصورت ہیں۔ ٹوبیہ آئی کی طرح۔" سوی نے تغریف رتے ہوئے اس کی مما کانام لیا تووہ چوتک کراس کی طرف مڑی۔ روتمہیں کیے یا؟"

"پاپاتاتے ہیں۔" سونی نے کہا۔ای وقت سمیر نے بلکی س وستک کے بعد دروازہ كهولا اوران دونو ل كوكها تا لكنه كي اطلاع دى پير كينج لگا-" ہنی! یہ سونی بہت باتونی ہاب تک آپ کے سر میں درد کر چکی ہوگی ۔ ب

"م سے زیادہ ہیں ہوں۔ تم تو یا گل کردیے ہو۔" "إلى! جي تهين كرچكا مول- منى!اس عن كرر يكايد باكل ب-" مير نے سوئی کا زاق اڑایا۔ ساتھ بال بھی کھنچے تو وہ چیخ پڑی۔ " شرم تونبيس آتى ميں يا يا ہے تمہاری شكايت كردوں كى -" " یا یا کی جملی فضول ہے۔ "وہ کہتا ہوا بھا گ گیا۔

نظریں چرا گئے کونکہ انہیں خود بھی امیرنہیں تھی کہ وہ ایسانی ہیوکرے گی۔ روں پہ اور استان کے مما کہاں ہیں ۔۔۔۔؟ انہوں نے سؤی سے بو چھااورای وقت صائمہ کی سے نگل کرآئی اورا ہے دیکے کراس نے بھی خوشی کا اظہار کیا لیکن جواب میں وی خاموشی اور لاتعلق کی اظ ، مروت ، اخلاق اگر کسی ایک کا دامن بھی تھا ہے رکھتی تو کم از کم سلام تو ضرور کرتی ۔ کی بھی نہیں بس ایک اچین کی نظر ڈال کراجنبی بن گئی۔ اس کے باوجود صائمہ آگے بردھ کرآئی اوراس کا چرہ ہاتھوں میں لے کر پیشانی چوہے ہوئے بولی۔ دوكيسى موبينا! اوريتم ابهى تك يبيل كفرى مو؟ " پكر بليث كرسوى اور يمر ر

ومتم نے بہن کو بٹھایا نہیں۔ چلوسونی! بہن کو کمرہ دکھاؤ۔ جاؤ بیٹا! منہ ہاتھ وعور فريش موجاؤين جب تك كمانا لكواتي مول-"

"مراسرد کھاوا۔"اس نے سوچا اورسوئی کے ساتھ چل پڑی۔ کرے میں داخل ہوئی تواے ایک دم خوشی کا احساس ہوا کیونکہ اے آسانی رنگ بہت پسند تھا جو یہاں ہر شے میں المایاں نظر آرہاتھا۔ پردے، کشن اور چے کرتا ہوا کاریث قدرے گہرے رنگ میں تھا۔ ب اختیاراس کے ہون عالبًا کی تعریفی جلے کے لئے وا ہوئے لیکن سوئی کو دیکھ کراس نے گرى مانس كھنچنے پراكتفا كيااور كھ تھے تھے انداز يس بيك بيڈ پراچھال ديا پھر گرنے ك الدازيس بيشي اور جمك كرييرون كوسيندلون كي قيدے آزاد كرنے لكي -

سؤى غاموشى سے اسے ديکھتى رہى اور جب وہ سيدهى موكى تواشتياق سے يو چھنے لگى۔ "آپوکره پندآیا....؟ بی فراور پاپافیل کراس کی سینگ کی ہے۔" وہ جواب دیے کے بجائے اوھرادھرد کھے کریے ظاہر کرنے لگی جیے اس کی توجہ دلانے پر موجه بوني بو پركند هاچكاكربنيازى عبولى-

"با با یا کاخیال تھا آپ کوآ سانی رنگ بہت پند ہوگا اس لئے انہوں نے اس

اس نے برش پھینک کر سیلے بالوں میں دوبل ڈال کر پشت پر کھلا چھوڑ دیااوروں پر شانوں پر پھیلاتے ہوئے سوئی کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی۔احسن کمال نے اسے اپنے برابر میں بٹھایا اور جب اس کی پلیٹ میں سالن نکالا تو پتانہیں اے کیا ہوا۔ایک وہ کری دھیل کر کھڑی ہوگئی اور جھے بھوک نہیں ہے، گہتی ہوئی دوبارہ اپنے کرے میں جل

احن کمال اپنے آپ میں بہت عجب سامحسوں کرنے لگے۔ شاید وہ صائمہ اور پھول کے سامنے ہرٹ ہوئے تھے لیکن صائمہ عام عورتوں کی طرح نہیں تھی۔ اس نے تو شرون کے سامنے ہرٹ ہوئے ہے۔ اس کے سامنے شیم کرتے ہے۔ ان کی زعدگی کے گزشتہ باب کے سارے دکھ وہ ان کے ساتھ شیم کرتے ہے۔ محى پروه لائبه كاحماسات بحى بجهائى تحى جب بى كين لكى-

" وون ما سنداحس الائبه ويهال المرجست مون من مجمد وقت ملك كاين "مول اليكن مجمال كالي موتجينين آربا-"احن دس بارث مورب تع " آپ کواس کی فیلنگو مجھنی چاہئیں پھراس کا بی ہوآپ کو عجیب نہیں گئے گا۔' صائر نے کہاتواصن اس کی ذہانت کے مزید قائل ہو گئے۔

"م تحیک کبدرای ہو۔" پھر تمیراورسوی کود کھے کر ہولے۔ "بيناجى! آپ دونوں منى كى كى بات كابرانبيس مانا-"

"چلواب کھانا کھاؤ!" احس نے سب کو کھانے کی طرف متوجہ کیا لیکن خودان کا اب بالكل دل نبيس جاه رباتها كيهكمان كو-مجورا بجول كاساته ديا محرصا تمه ع جاسة كا そんじょんしかしりま

اس نے بھی توبید کی بات کا یقین نبیس کیا تھا جووہ کہتی تھی کہتمہاراباب اچھاانسان ہے اورنہ بھی اس نے خود سے ان کی اچھائی تصور کی تھی۔اس کے برعس وہ انہیں ظالم،جلاواور

جانے کیا گیا گیا جھی تھی اوراب بھی اے یقین تھا کہ وہ اے دھوکا دینے کی کوشش کرر ہے جانے کیا گیا گیا جھی تری موکر ورنداگر وہ استے ہی اچھے ہوتے تو اس پراوراس کی ماں جیں محبت جنا کر لہجے میں زی موکر ورنداگر وہ استے ہی اچھے ہوتے تو اس پراوراس کی ماں

" بعنا آئی نے تھی کہا تھا کہ یہ جھ سے مجت جما کیں سے جیسے ایک طویل عرصہ مرے لئے رو ہے رہ ہوں لیس میں ان کے فریب میں نہیں آؤں گا۔" وہ کرے میں ادهر ادهر شبلتے ہوئے سوچ جارہی تھی۔ بجیب ی بے چینی و بے کی تھی۔ محشن کا احساس بھی ہور ہاتھا۔ تباس نے پردے سیٹ کر کھڑ کی کھول دی۔

تازہ ہوا کے ساتھ گلابوں کی محور کن میک نے یکھ دیر کواے سب بھلا دیا۔ وہی را گذہ سوچوں سے آزاد ہواتو تھٹن کا احساس بھی کم ہوگیا۔ کتنی دیروہ وہیں کھڑی ستاروں ئى دېم روشى يى دورتك نظرى دوژاتى رې معا توبيكا خيال آيا دربالكل غيرارادى طور روہ اس کا موازنداس کھر کی عورت سے کرنے لگی تو فطری طور پرائی ماں بہت بہتر لگی اور اس عورت سے سخت رقابت محسوس ہوئی جواس کی ماں کی جگہ لے کر یہاں ساہ وسفید کی مالک بن بیشی تھی۔ ای طرح سمیر اور سونی ہے بھی وہ شاکی ہونے گئی جن کی وجہ سے اس ے باپ کواس کی محسوس نہیں ہوئی تھی۔اس کے اندر پھر سے ابال اٹھے لگا تھا کہ احس كال بكى ى دستك كے بعد اندرآ كئے ۔اس نے ليك كرد يكھا وہ دودھ كا كار برركھ 一色 きりんりこうというというきょう

"كيابات إبيال آكرخوش بيل موسي " پہنیں! ابھی تو جھے خود پہنیں چل رہا۔" وہ صاف کوئی سے بولی تو احس

كال ذراسا حرائے-" چلوآ ہتہ آہتہ ہا چل جائے گا۔اب آپ ایا کریں یددودھ فی لیں۔" وونہیںاول نہیں چاہ رہا۔ 'وہ قدرے بیزاری سے کہتے ہوئے بیڈ پر جائیٹی اور میظاہر کرنے تکی جیسے اب وہ سونا جا ہتی ہے اورائس کمال بھے کر بھی اس کے پاس بیٹھ گئے۔

000

توبیہ کو کہ شروع ہے یہی جاہتی تھی کہ وہ احسن کمال کے پاس جلی جائے لیکن پھراس
کی بدتمیزیوں ہے خاکف تھی۔ بہر حال اب وہ چلی گئی تق جہاں اے ایک دم بہت زیادہ
تہائی کا احساس ہور ہا تھا وہاں بید دھڑکا بھی لگ گیا تھا کہ جانے اپنے باپ کے گھر میں وہ کیا
گل کھلائے۔ اپنے طور پر تو اس نے بہت سمجھایا تھا لیکن وہ اس کی بات کب شتی تھی۔ وہ تو
ھینا کی سنتی اور مانتی تھی اور اب بھی شینا نے اسے جانے کیا کیا سکھا کر بھیجا تھا۔

ہینا کی سنتی اور مانتی تھی اور اب بھی شینا نے اسے جانے کیا کیا سکھا کر بھیجا تھا۔

منا کی سنتی اور مانتی تھی اور اب بھی شینا نے اسے جانے کیا کیا سکھا کر بھیجا تھا۔

منا کی سنتی اور مانتی تھی اور اب بھی شینا نے اسے جانے کیا کیا سکھا کہ بھی کی تھیجے تر بہت بھی
منہیں کر سکی اور اسے اس کے خلاف بہا کر بھیجا ہے۔ تو جانتا ہے مالک! میں نے اپیا

"آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا۔" "جھے بھوک نہیں تھی۔"

"بری بات! جموث نیس بولتے۔" انہوں نے نری سے ٹو کا اور قدر سے تو قف کے بعد کہنے لگے۔

" بین آپ کی فیلنگر مجھتا ہوں بیٹا! لیکن تقائق کوتشلیم کر لینا بی اچھا ہوتا ہے۔ یہ فیک ہے کہ تو بین کے سلکا۔ میراور فیک ہے کہ تو بید کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ میراور سوئی کی اپنی جگہ ہے اور آپ کے بعد

''سوری ……! بین یہاں کسی کی جگہ لینے نہیں آئی اور نہاپنی جگہ بنانے۔ بس آپ سے
طفے کی خواہش تھی سو چلی آئی۔' وہ زو شھے پن سے بولی تھی۔ اندرہی اندرا پئے آپ سے لؤ
ری تھی کہ جانے اس شفق کمس میں کیسا جادوتھا جواسے تلخ ہونے سے بازر کھر ہاتھا۔
دوجہ بازی کے نوجھنے رو۔

"جھے ملنے کی خواہش فطری تھی یا کی مقصد کے تحت؟"ان کے پوچھنے پروہ پہلے چونکی پھرسوچ کر کہنے گیا۔

" آپا ہے مقصد سجھ لیں کہ میں اس شخص کود کھنا چاہتی تھی جے اپی تین سال کی پکی پہلے رہم نہیں آیا۔ اس کے سرے دست شفقت تھینچ کریوں ہے آسرا چھوڑ دیا کہ پھرا تھارہ سال تک بھی بلید کر خبر ہی نہیں لی۔ "وہ بغوراس کا چبرہ دیکھ رہی تھی جواس کی بات پر تاریک ہوگیا تھا۔ تب طنز آمیز لیجے میں پوچھنے گئی۔

"آپ کواتے برسوں بعد میراخیال کیے آیا....؟"

"اتخ برسول بعد؟" وه جيسائي آپ سالجھاور آ ہتہ سائي آپ عى

-235

"پي توبيي بيلم كازيادتى ب-"

"ميرى مما كانام نه ليل بليز!"ان كى آسته آواز شى خود كلاى س كروه يخ كر

- b9!

مولت عنع کرتے ہوئے کہنے گی۔

ودنہیں بیٹا! میں یہیں تھیک ہوں۔اصل میں جگہ بد لنے سے مجھے نیندنہیں آتی اور تم فكرمت كرويس لائبه كى طرف سے پريشان نہيں موں۔ وہ جاتے ہوئے كہائى تھى كدفورا فون ہیں کرے گی اس لئے مجھے بھی انظار نہیں ہے۔"

"اچھا....! پھر میں سدرہ کوآپ کے پاس بھیج دیتا ہوں۔" سلمان نے ہتھیارڈالتے

" الله المعينان ولا دينا على المحمد مرى طرف عاطمينان ولا دينا " وهاس كاكندهاتهيك كربولي-

"جى بہتر!" سلمان چلا گيا تووه اپنے بيٹه پر تکيدلگا کر بيٹھ گئی اور تبیج اٹھالی۔ سياس كامعمول تفااورروزانه تواس دوران لائبهادهرادهم متحرك نظراتي تقى ليكن اب جيسے ہرشے ساکن تھی۔اس کی نظریں بھی کسی نادیدہ نقطے پر جم گئی تھیں۔بس ہونٹ دھرے دھرے ركت كررے تھ يا چرذ عن مل كھور يے كل بند مورے تھاوراس مل اس كشعوركو قطعاً خل نہیں تھا۔ بہتو نہیں تھا کہ وہ اپنی زندگی کے گزشتہ باب کو بند کر کے پھر بھی نہ کھو لئے ی قتم کھائے بیٹھی ہو نہیں، وہی تواصل زندگی تھی،اے وہ کیے بھلا عتی تھی۔

ا جا تک اس کے سینے میں سے آپ ہی آپ گہری سائس خارج ہوئی تو چو تک کراوھر ادهرد مکھتے ہوئے اس نے باختیار بکارا۔

"لائه!" كرات آپ بنس كروراساسر جه كاورات يتهي تكيه سيدهاكرك ابھی کیٹی تھی کہ سدرہ آگئی۔

"ارے پھیمو! اتی جلدی سور ہی ہیں؟" "سونبيں رہی بيٹا! ابھی توليش ہوں۔ آؤميرے پاس آجاؤيا اگردوس يلك پر وناجا مولة "اس في كما توسدره بولى-" نہیں! میں آپ کے پاس بی سوؤں گی لیکن پہلے ہم باتیں کریں گے، بہت

کے پہیں کیا اور نہ میں ایسا چاہتی ہوں۔' وہ عشاء کے بعد بہت عاجزی سے دعاما تگ رہی سے

سلمان کرے میں داخل ہوکراہے پکارنا جا ہتا تھا کہاہے جائے نماز پر بیٹے و کھے رك كيااوراس كفارغ بونے كانظاركرنے لگا۔

اور جبطویل دعا کے بعدای نے منہ پر ہاتھ پھیرے تو چیرہ آنسوؤں سے تھا۔ اس نے ہاتھوں ہی ہے چمرہ صاف کیا پھر جائے تماز کا کونا موڑ کراتھی تو سلمان کو ویکھے کر

" کھڑے کول ہو بیٹا! بیٹھو.....!" رین " نہیں پھیوں ! آپ نیچ چلیں۔ یہاں اکیلی کیا کریں گا۔ "سلمان نے کہا تو وو ادهرادهرد يكفية بوع يولى-

"باناد يمهوايك لائبه بى تو كى باور يون لگ رہا ہے جيے بہت سار سالوگ

"ووا کیلی دی کے برابر ہے۔" سلمان ہنا تھا۔وہ بھی ذراسامسکرائی پھر گہری سانس

"الله ك غرفريت ع الله كل مو"

"ارے! کیاال نے پہنچے کا فون نہیں کیا؟" سلمان نے جرت سے پوچھا بجرائ تحت ست كني لكار

"انتائى بروام-كوئى احمال يى نبيل-كم ازكم اسة آپ كا حماس ضروركرنا "بس بينا! مود ي ب-"

"اچما چلیں آپ نیچ چلیں۔ یہاں اکیلی پریشان ہوں گی اور اس کی بے پروائی پر کوھتی ہی رہیں گا۔" سلمان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرساتھ لے جانا چاہالیکن وہ

اليدتويه بي كه مين خود بهى بهت دير مين جان پائى كه مير عاته كيا بوا بي- " ده كھوى گئى متى-د "كيا بوا تما كھي سيا" سدره نے اس كا باتھ تھام كر يو چھا تو وہ چونك كرا سے

دو کیا ہوا تھا چھیو! " سدرہ نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا تو وہ چونک کرا ہے۔ ریجھنے گئی۔

'' بتا ئیں نا پھپچو!'' سدرہ نے اصرار کیا۔ ''بس بیٹا! جو ہونا تھا ہو گیا۔ دہراؤں گی تو دکھ ہوگا۔'' اس نے پیارے سدرہ کا

- لاية الا

"چلوابسوجاؤ.....!"

"لائكآفكردول؟"

"!.....U;"

سدرہ نے اٹھ کرلائٹ آف کی پھراس کے پاس آکرلیٹ گئے۔

000

نصف سے زیادہ رات بھی روتے ، بھی کڑھتے اور بھی سوچے گزری پھر پچھلے پہر جا
کر ہے کہا تھی تھی اس کے باوجودوہ معمول کے مطابق اٹھ گئی۔ نماز سے فارغ ہو کر بیٹھی تو
بھوک ستانے گئی۔ رات بھی پچھ نہیں کھایا تھا اور اب پیٹ بالکل خالی ہو کر وہائی ویے لگا
تھا۔ تب وہ کمرے سے نکل آئی اور سب کو بیدار دیکھ کر چران ہوئی کیونکہ اس کے خیال میں
یہاں گیارہ بجے سے پہلے جنہیں ہوتی ہوگی۔

احسن کمال گلاس وال کے قریب بیٹے اخبار دکھ رہے تھے۔ وہیں صائمہ جائے پینے
مرمور ف تھی۔ سمیر اور سؤئی کی آ وازیں لان کی طرف ہے آ رہی تھیں۔ اس نے واپس
پلٹ جانا جا ہالیکن ای وقت احسن کمال نے وکھے کراہے پکارلیا۔ صائمہ بھی گرون موڈ کر
اے دیکھنے گئی تھی۔ وہ قریب رکی تو صائمہ نے پوچھا۔
د' جائے بیئو گی ۔۔۔۔۔؟''

ساری با تیں۔آپ کو نیند تو نہیں آرہی ناں؟''
''نہیں!''اس نے پیار سے سدرہ کی تخوڑی پکڑ کر ہلائی پھر پوچھنے گئی۔
''کیا با تیں کروگی؟''

"لائبكى الى كى جانے اداى تونيى موريى ، " ، مدره نے اس كى ماير لينتے ہوئے يو چھا۔

"موتوری مول کیکن زیاده نہیں۔" وہ سکرا کربولی۔ "کب تک دہے گی لائبدوہاں؟"سدرہ نے پھر پوچھا

"بیاتواس کے موڈ پر مخصر ہے بیٹا!اگر وہاں اس کا دل لگ گیا تو زیادہ دن رہے گی در نہ جلدی آجائے گی۔ "پھر خود کلامی کے اعداز میں دھیر سے بولی تھی۔ "اللہ کرے اس کا دل لگ جائے۔"

"كول چىپو؟ آپاياكول چائى بىل؟"سدرهاس كى خودكلاى سن كر كىنے لگى۔

" شی نے بھی آپ کے منہ سے لائبہ کے پاپا کے خلاف کوئی بات نہیں تی ۔ حالاتکہ انہوں نے آپ پرا تناظم کیا۔"

" نبیس بیٹا! انہوں نے کوئی ظلم نبیس کیا۔ "اس نے بے اختیار ٹوکا تو سدرہ بھی فورا بولی تھی۔

"كول؟ آپ كوكر ينين تكالاتما؟"

" فراس فرد چھوڑ آئی تھی اپنی جنت کو۔ اپ نصیب پریس نے خود ہی سابی مل دی۔ ان کا کوئی قصور نہیں تھا۔ "اس کے اعدر ڈھیروں آزردگی سمٹ آئی تھی۔

"لین مجھیو! سب تو یکی کہتے ہیں۔ آئی بین لائبہ کے پاپا بہت برے ظالم مدرہ اور بھی جانے کیا کہنے جارہی تھی کہ اس کے دیکھنے پرخاموش ہوگئی۔ "غلط کہتے ہیں سب کی کو کھے چانبیں ہاور نہ بھی کی نے جانے کی کوشش کی اور "غلط کہتے ہیں سب کی کو کھے چانبیں ہاور نہ بھی کی نے جانے کی کوشش کی اور

منظری دکشی میں محوم و کھوئے ہوئے لیج میں کہدگی۔ "آپ کا گھر بہت خوبصورت ہے۔"

احسن کمال بھی کرنا چاہتے تھے کہ سوئی اور میر آگئے۔ غالباً پھیلی طرف سے لان سے
بھا گئے ہوئے آر ہے تھے۔ دونوں کے چیرے کھے ہوئے گلابوں کے مانند شاداب تھے۔
انداز میں حدورجہ بے پروائی اور چیکتی ہوئی مسکرا ہث اس بات کی غمازتھی کہ بھی کوئی گرم ہوا
جھو کرنہیں گزری۔

وہ بہت خاموثی ہے دونوں کو و کیجئے گلی اور جب سؤئی نے پیچھے ہے آگرائس کمال کے گلے میں باز وڈال دیئے تب اے اپنے اندر بے پناہ تھی کا احساس ہونے لگا۔ امال بی کے گھر ایسے کسی موقعے پر وہ خواہ مخواہ چیخ چلانے گئی تھی۔ خصوصاً جب فرح اور سدرہ ماموں جی سے لاڈ کر تیں۔ ماموں جی اس کی کیفیت بیجھتے تھے جب بی فوراً اس کی طرف ماموں جی اس کا دل چا ہاز ورسے چیخ کران چیکتے چیروں کو ہراسال کردے۔ متوجہ ہوجاتے۔ اب بھی اس کا دل چا ہاز ورسے جیخ کران چیکتے چیروں کو ہراسال کردے۔ ایا نہیں کرسکی تو ہاتھ میں پکڑا کپ چیخنے کے انداز میں ٹرے میں رکھتے ہوئے ہوئی۔ ایسانہیں کرسکی تو ہاتھ میں پکڑا کپ چیخنے کے انداز میں ٹرے میں رکھتے ہوئے ہوئی۔ "یا یا ۔۔۔۔! آ ب کے لئے اور چائے بناؤں ۔۔۔۔۔؟"

پاپا! اپ ہے ہے اور جا ہے جادی السببہ ''نو تھینک یو بیٹا!'' وہ پوری طرح سؤی کی طرف متوجہ تھے اسے سرسری انداز میں جواب دے کر پھرسؤی سے پوچھنے لگے۔ '' آپ کواسکول نہیں جانا؟''

"پاپا.....! آج چھٹی کرنے دیں۔" سؤئی کے ساتھ میں بھی منت سے بولا۔ "کوں بٹی؟"

"دوہ پاپا.....! ہم ہنی کے ساتھ کپ شپ کریں گے درندا کیلی یہ بہت بور ہوں گا۔
کیوں ہنی؟" سؤئی نے بہت مان سے اسے دیکھا کہ دو اس کی تائید کرتے ہوئے پاپا
سفارش کرے گی کیکن دہ رکھائی سے بولی۔
درنہیں! بالکل بورنہیں ہوں گا۔ یوں بھی مجھے اکیلے رہنے کی عادت ہے۔"

" ونہیں! میں ناشتہ کروں گی۔ "اس نے سارے تکلفات بل میں پس پشت ڈال

"الحجی بات ہے۔ بیٹو میں ابھی لے کر آتی ہوں۔ "صائمہ اٹھنے لگی کہ اس نے روک ویا اور ایک طرح سے جمانے کی کوشش کی کہ میں مہمان نہیں ہوں۔ یہ میرے باپ کا گر سے الحجاری تھی کو اس سے الجھاری تھی کہ وہ میہاں ہوں سے الجھاری تھی کہ وہ میہاں اپنی جگہ بتانے نہیں آئی اور اب اس عورت پر جماری تھی جیسے وہ بمیشہ سے اس جگہ موجو دہو۔ اپنی جگہ بتانے نہیں آئی اور اب اس عورت پر جماری تھی جیسے وہ بمیشہ سے اس جگہ موجو دہو۔ "میں خود بنالوں گی۔ پاپا ۔۔۔۔! آپ کے لئے بھی بنادوں ۔۔۔۔؟"

احن کمال نے خوشگوار جرت میں گھر کراہے دیکھا پھراثبات میں سر ہلایا تو وہ کچن میں آگئے۔ یہاں خانساماں موجود تھا پھر بھی اس نے خود ناشتہ بنایا اور ٹرے میں رکھ کرلے آئی۔

" تن کہاں ہیں ۔۔۔۔؟"اس نے صائمہ کوموجود نہ پاکر بیٹھتے ہی پوچھااوراحسٰ کمال نے پہانبیں سانبیں یا قصد اُان کی کر گئے۔ٹرے دیکھتے ہوئے بولے۔ "اس کا مطلب ہے آپ کو کھا تا پکا تا ہجی آتا ہے ۔۔۔۔۔؟"

" بجھے سارے کام آتے ہیں۔" وہ رات کی نسبت بہت پراعتا ونظر آر ہی تھی۔ لہجہ بھی مضبوط تھا۔

"وری گڈ!"انبول نے خوش ہو کرسراہا۔

" پولواب ناشتہ کروآپ نے رات بی بھی پھی بی کھایا۔ دودھ بیا تھا؟"

" بھول گئی تھی۔" اس نے بے پروائی سے کہااور آ ملیٹ کوسلائس کے درمیان رکھ کر سینڈوچ کی طرح رول کر کے ہاتھ بی لے کر کھانے لگی پھر چائے بنا کرایک کپ ان کے آگے دکھا اور اپنا کپ لے کر چیئر کی بیک سے پشت لگا کر بڑے آ رام دہ انداز بی بیٹھے ہوئے گئاس وال سے ہا ہر نظریں دوڑ انے لگی۔ رات جب وہ ہا ہر سے آ ربی تھی تو دودھیا روشی میں اندرکا منظر دککش لگ رہا تھا اور اب سحر کے اجالے نے ہا ہم ہمرشے کو تکھار دیا تھا۔ وہ

رشش من للي موكي تقى -

احن کمال آفس چلے گئے تو وہ اپنے کمرے میں بندہوگئی جیسے اب کسی ہے واسطہ نہ ہو عالا تکہ سونی اور تمبیر نے اس کی خاطر چھٹی کی تھی لیکن اسے شینا کی بات یا دہ تھی کہ کسی کو زیادہ اف نہیں دینا۔ بہر حال اس طرح فارغ وہ بھی نہیں بیٹھی تھی نہ بی زیادہ ور چپ رہ سمتی تھی جب ہی بہت جلدا کتا گئی۔ مجھ میں نہیں آیا کیا کرے۔

'' بیں اس کرے تک محدود کیوں ہوگئ ہوں ۔۔۔۔۔۔؟ کوئی پابندی تو نہیں ہے جھے

ہر۔۔۔۔۔؟ میرے باپ کا گھر ہے، اپنی مرضی ہے چھ بھی کرسکتی ہوں۔'' وہ اچھے انداز ہے

سوچ ہی نہیں سکتی تھی۔ بہر حال اس خیال کے ساتھ ہی وہ کمرے ہے نکل آئی۔ راہ داری

سے آخری سرے پر غالباً سمیر کا کمرہ تھا اور وہاں ہے ڈیک کی آواز آرہی تھی۔وہ اس کی

خالف سمت لاؤنج میں آکرئی وی آن کر کے بیٹھ گئے۔ پچھ در یعدصا نمہ ادھرے گزری تو

رک کر یوچھنے گئی۔

''دو پہر کے کھانے میں کیا پند کروگی ۔۔۔؟''< ''کوئی خاص چیز نہیں۔جو کیے گا کھالوں گی۔''

وہ اسکرین پر سے نظریں ہٹائے بغیر ہو کی توصائمہ آگے بڑھ گئی اور شایداس نے ہی میر اور سؤی کو بھیجا تھا جو فورا ہی دونوں اس کے پاس آ بیٹھے اور اب وہ کسی طرح بھی بے مروتی کا مظاہرہ نہیں کر سکی ۔ آخر کچھ وقت تو یہاں رہنا ہی تھا اور وہ الگ تھلگ نہیں رہ سکتی تھی۔ البتہ ایک حد قائم رکھنے سے بازنہیں رہ سکی ۔ مقصد عمر میں اپنی بڑائی جمانا نہیں تھا بلکہ پھنے خوت بھراانداز جیسے ہماری چھوڑی ہوئی چیز تمہارے جھے میں آئی ہے۔

" ہنی! آپ ہمیشہ کے لئے یہیں رہ جائیں۔" سمیر نے اتی محبت ہے کہا کہ پچھے دریتک وہ اسے دیکھتی رہی پھر بےزاری شکل بنا کر بولی۔

" بنیں بھی! یہاں تو میں رہ ہی نہیں عتی۔ ابھی اتن بور ہوگئی ہوں۔ ول جاہ رہا ہے فوراُ واپس چلی جاؤں۔'' ا مؤتی بری طرح برث ہوئی۔ احس کمال نے بھی محسوں کیا اور سوئی کا ول رکھنے کی خاطراں کا گال تھیک کر ہوئے۔

کاگال محیک کر ہوئے۔

"او کے بیٹا! لیکن آپ دونوں ہن کونگ نہیں کریں گے۔ "ای وقت ممائر ان دونوں کو باٹے کے لئے بلا لیا اور ان کے جانے کے بعد احسن کمال اس کی تعلیم کے بارے بی پوچھنے گئے۔

برس نے بی ایس ی کا امتحان دیا ہے۔ ابھی رزلٹ نہیں آیا۔ کمپیوٹر کوری بھی کیا ہے۔ ابھی رزلٹ نہیں آیا۔ کمپیوٹر کوری بھی کیا ہے۔ یہاں آنے سے پہلے ایک دوجگہ جاب کے لئے اللائی کیا تقااوراب ظاہر ہے والم کی کیا تھا اور اب ظاہر ہے والم کی اس نے اپنیارے میں بتایا تو وہ کہنے لگے۔ کو سے کے کوشش کروں گی۔''اس نے اپنیارے میں بتایا تو وہ کہنے لگے۔ میں کرلو۔''

ده مما بھی یہی کہتی ہیں بلکہ سب ماموں جی اور سلمان بھی لیکن میں اب مزیدان پر یو چھنیں بنا چاہتی حالانکہ بھی کسی نے ایسی بات نہیں کی لیکن مجھے خودا حساس ہوتا ہے۔" و بہت سادگ سے بتاری تھی ہرگز بھی پچھ جتانے کا خیال نہیں تھا۔

"آپ کی پر بو جونبیس ہو بیٹا ۔۔۔۔! کیا آپ کوثو بید بیگم نے نہیں بتایا کہ ۔۔۔۔ "مائر کآنے ہے ان کی بات ادھوری رہ گئی۔ پیچھے میر بھی تھا۔ آتے ہی پوچھے لگا۔ "بایا ۔۔۔۔!علی بھائی کب آئیں گے ۔۔۔۔؟"

"كام ہوجانے كى صورت بين آج اے آجانا جائے۔ دوسرى صورت بين تين جار روز بعد آئے گا۔ "احسن كمال كہتے ہوئے اٹھ كھڑے ہوئے۔

"او کے بیٹا! اب مجھے آف جانا ہے۔ شام میں اگر جلدی آگیا تو آپ کو ہا۔ لے جاؤں گااور میر بہن کو تک نہیں کرنا ہے۔"

"بالكل نبیں!" وہ شریر سالڑ کا دیکھنے میں اچھا لگ رہاتھا۔ا سے ایک نیاا حماں ملا کہ بیاس کا بھائی ہے لیکن پتانہیں وہ کس بات سے خوفز دہ تھی کہ کسی نے احساس کوخور پر حادی نہیں ہونے دے رہی تھی بلکہ سراسر فریب پرمحمول کر کے خود کو ان سے دورر کھنے کی "ا تع دن ہو گئے ہیں اے گئے ہوئے اور فون تک نہیں کیا اس نے ۔ یہ تو بہت اس خوبی کی ہوگیا ہے۔ یہ تو بہت تو بیش کی بات ہوگی ہو ۔۔۔ بی ہو کی بہت تو بیش کی بات ہوگی ہو۔۔۔۔؟ پانہیں وہاں پکی پرکیا جو بیت رہی ہوگی ۔۔۔۔۔؟ "وہ پریشان ہوگی کہ ہینا کیسی یا تیس کر رہی مرسی ۔۔۔۔۔۔۔ کیا بیت رہی ہوگی ۔۔۔۔۔۔ کیا بیت رہی ہوگی۔۔۔۔۔؟ "وہ پریشان ہوگی کہ ہینا کیسی یا تیس کر رہی

ج ، ہے ہی ہوسکتا ہے۔ دشمنوں کے پاس کئی ہے وہ جنہوں نے اے فیریت سے پہنچنے کافون تک نہیں کرنے دیا۔'شینا نے اے مزید ہولانے گی کوشش کی کیکن وہ دیر ہے تھ کی کا شینا کو جان چکی تھی جب ہی سکون سے ہوئی۔

ھنا کوجان کی عاجب کا رف عب کا ہوں ۔ دونہیں ھینا! لائبد شمنوں کے پاس نہیں اپنے باپ کے پاس گئی ہے اور جہال سے فون نہ کرنے کی بات ہے تو وہ خود ہی بے پروا ہے۔''

ی ون شرار اطمینان تمہیں لے ڈو بے گا تو بی! پتانہیں کب عقل آئے گی تمہیں؟

د تہمار ااطمینان تمہیں لے ڈو بے گا تو بی! پتانہیں کب عقل آئے گی تمہیں؟

سلمان بیٹا! تم ہی ذرا فون کر کے لائبہ کی خیر خیریت معلوم کر دو۔ "عینا تو بیہ کے المان بیٹا! تو بیہ کے کہا تو وہ جو خاموثی سے دونوں کی با تمیں من رہا اطمینان پر تلملا گئی پھر سلمان کوئا طب کر کے کہا تو وہ جو خاموثی سے دونوں کی با تمیں من رہا تھی گئے۔

تھا چو بک کر تو بیہ کود کی سے لگا۔

کا پونک روبیدری این کی در ہے ہو ۔....؟ میں جو کہدری ہوں وہ کرو۔ مینا نے تیز کہے میں اسے کیا دیکھ رہے ہوں اور کمبر ڈائل کر کے انتظار الممان کوٹو کئے کے ساتھ اشارہ بھی کیا تو وہ اٹھ کرلائی میں آگیا اور نمبر ڈائل کر کے انتظار کرنے لگا۔ کے در بعدریسیورا ٹھنے کے ساتھ لڑکی کی آواز آئی تھی۔

ہیو در میں لاہور سے بات کر رہا ہوں۔ لائبہ سے بات کرادیں۔ ملمان نے کہا تو دوسری طرف وہ لڑی وہیں سے چلائی تھی۔ دوسری طرف وہ لڑی وہیں سے چلائی تھی۔ در ہنی! آپ کافون ہے۔ ''

۱۰ منی؟ "سلمان سوچ مین برد گیالین جب لائبه کی آواز سائی دی تو فور أبولا -

دو آپ کے آنے کا من کرا سے خوش ہوئے تھے۔" سونی نے منت سے کہا تو تمیراس کی اللہ میں اللہ تمیراس کی اللہ تمیراس کی اللہ تمیراس کی سائند کرتے ہوئے بولا۔

" " ہم آپ کو بورنیس ہونے دیں سے علی بھائی آجا کیں تو پھر ہم آپ کوخوب محمائی

" بیلی کون بین؟ "اس نے پوچھا۔

یں ان کی بھائی ہمارے خالہ زاد ہیں۔ان کی ممی ڈیڈی نہیں ہیں۔آئی مین ان کی ڈیٹھ ہو وہ میں ہیں۔ آئی مین ان کی ڈیٹھ ہو چھ ہو ۔ بھی ہے۔ بات مما اور پا پا انہیں اپنے پاس لے آئے تھے۔ وہ سہیں رہے ہیں ہمارے ساتھ۔ وہ سامنے ان کا کمرہ ہے۔ "سمیر نے علی کے بارے می سیمیں رہے ہیں ہمارے ساتھ۔ وہ سامنے ان کا کمرہ ہے۔ "سمیر نے علی کے بارے می تفصیل ہے بتا کراس کے کمرے کی طرف اشارہ کیا تو بند دروازے کود میکھتے ہوئے وہ کی طرف اشارہ کیا تو بند دروازے کود میکھتے ہوئے وہ کی طرف اشارہ کیا تو بند دروازے کود میکھتے ہوئے وہ کی طرف اشارہ کیا تو بند دروازے کود میکھتے ہوئے وہ کی طرح بھی اپنیں سکی۔

"كياكرتين تباري على بعائي؟"

"وه پایا کے ساتھ ہوتے ہیں۔ گزشتہ سال ہی تو لندن سے ایم بی اے کر کے آئے

"اجها....!" وهاستهزائية كي-

"پایای نے بیجاموگانہیں؟"

"إلى!" وى بالكل نبيل مجى ابنى كم كئى-

"بهت التھے بیں علی بھائی۔ بہت بیارکرتے بیں ہم ے۔

"بیان کی مجبوری ہے۔"اس نے سوچا اور بنادیکھے ہی اس شخص سے متنفر ہوگئ کیونکہ وہ اس عورت کارشتے دارتھا جواس کی امی کومحروم کر کے ان کی جگہ خود حکمرانی کررہی تھی۔

000

عیناجب ے آئی تھی لائبہ کی طرف سے فکرمندی ظاہر کئے جارہی تھی۔

"إبندى؟ ساتك؟"

رون رحے فی است الی کوئی پابندی نہیں ہے اور تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ میں ہرکام رہ بہتیں سے رقی ہوں بھی تم انہیں میرا اپنی مرضی ہے کرتی ہوں ۔۔۔۔ ول چاہے گامما کوفون کرلوں گی۔ ابھی تم انہیں میرا اپنی مرضی ہے کرتی ہوں۔۔۔۔ ول چاہے گامما کوفون کرلوں گی۔ ابھی تم انہیں میرا

سلام کہددو۔'اس کے ساتھ ہی ادھر سے سلسلہ مقطع ہوگیا۔ '' نہیں سدھرے گی۔'' وہ برد برد ایا اور ریسیورر کھرواپس کمرے میں آیا تو تو ہیہ بہت فاموش نظروں سے اسے دیکھنے گئی جبکہ شینا نے فوراً پوچھا۔

"كياموا؟ مولى بات؟"

الما المواسسة المول به المحك ميد وه فيريت سي بينج كئي تقى "اس في توبيكود كيه كربتايا-" فون كيون بين كرتى؟ نبين بوجها؟ "هينا جانح كياسنا جامتي تقى -" نوجها تما - كهنج كلى جب دل جامع كاكرون كى اور بان آپ دونون كوسلام كهدر اى

میں۔ "جھے تو دال میں کالالگتا ہے۔ ضرور کچھ گڑ ہو ہوگی۔ اس کا باپ سر پر کھڑا ہوگا یا وہ سوتیلی ماں۔ جب ہی بی ڈر سے کچھ کہہ ہیں سکی۔ شینا یوں بولی جیسے اس کی سب سے بردی ہمدرد ہو۔ بالکل ای طرح جیسے وہ تو بیہ سے ہمدردی جتاتی تھی۔ بردی ہمدرد ہو۔ بالکل ای طرح جیسے وہ تو بیہ سے ہمدردی جتاتی تھی۔ دبس کروشینا! تم خواہ مخواہ پریشان ہورہی ہو۔ "تو بیہ نے اندر ہی اندر جزیز ہوتے ہوئے بطا ہر نرمی سے توک دیا۔

''بچے ہرگز معلوم نہیں تھا کہتم آئی ہے مروت ہوگی۔''
''اب تو معلوم ہوگیا تاں ۔۔۔۔ ''لائیہ کے اعداز میں بمیشہ والی بے نیازی تھی۔
''ہاں ۔۔۔۔ الیکن یقین نہیں آر ہا۔ لگتا ہے تہمیں اپنے باپ کے گھر کی فضاراس ہم کی ہے۔ ویسے کیسا ہے تہماراباپ ۔۔۔۔ ''سلمان نے پوچھا تو شایدزندگی میں پہلی بارلائیہ کور ہے۔ ویسے کیسا ہے تہماراباپ ۔۔۔ ''سلمان نے پوچھا تو شایدزندگی میں پہلی بارلائیہ کور ہے۔ ویسے کیسا ہے تھی کہ اب تک خود بھی اس انداز سے بات کرتی رہی تھی بہرحال آ ہت آ واز میں بس اس قدر کہ سکی۔

"أسيك بين الله "

" فيك بين؟ "وه استهزائيه بنسا-

"دولعنيتم رجعي جادوچل كيا.....؟"

" شف أب! مما كوبلاؤ- "لائب نے كہا تو وہ معذرت كرتا ہوا بولا۔

"سورىاوه نبين آسكتين كونكه شيئا آنى كے ساتھ باتوں ميں معروف ہيں۔ خر

تم بتاؤوا ليس كب بيتهارى؟

" كونيس كم عتى-"ادهر ع كول مول جواب آيا-

"كيا مطلب؟ كوئى روك ربائ تهمين ياتم خودنبين آنا چاه ربين؟"اس في چهانوادهر بل ش اس كي خود سرى عود كرآئى - تيليم مثيلے ليج مين كنے لگى -

"کون روک سکتا ہے جھے؟ جب میراول جا ہے گا آؤں گی۔ میں آئی بھی اپنی مرضی سے تھی اور واپسی بھی میری مرضی ہے ہوگی۔"

"اور تمہاری مرضی کیا ہے؟"اس کا لہجہ آپ ہی آپ بدل گیا تھا جس سے وہ بھل گئا۔

"أجاؤل كي!"

"جلدى آؤ! بردادل أداس بهتمارے بنا- "وه محبت سے بولا۔ "اچھا.....! مما كيسى بين؟" وه عالبًا زوس موگئي تھى جب بى بات بدل كئ_

وہ اب بور ہونے گئی کی کوئد احس آفس کے جاتے سونی اور میر کالج اور صائمہ

اس اس میٹھی ضرور کیاں جہاں اس کے چرے پر بیزاری دیکھی اٹھ جائی۔

اس وقت صائمہ کہیں جاری تھی۔ اس کی تنہائی کے خیال ہے اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا

اس وقت صائمہ کہیں جاری تھی۔ اس کی تنہائی کے خیال ہے اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا

لین اس نے صاف منع کر دیا تب وہ جلدی آنے کا کھہ کر چلی گئی اور اس کے جاتے ہی اسے

ایک دم تنہائی کا احساس ہوا گو کہ کچن میں خانسا مال اور گیٹ پر چوکیدار موجود تھا پھر بھی ڈر

ایک دم تنہائی کا احساس ہوا گو کہ کچن میں خانسا مال اور گیٹ پر چوکیدار موجود تھا پھر بھی ڈر

ایک دم تنہائی کا احساس ہوا گو کہ کچن میں خانسا مال اور گیٹ پر چوکیدار موجود تھا پھر بھی ڈر

میں نہائی کا احساس نے سوچا کہ اپنے کمرے میں بند ہو کر میٹھ جائے لیکن پھر اپنی سوچ کی نفی

میں تا تھی تھی میں اس کئی اور او نجی آنواز میں ٹی وی آن کر کے بیٹھ گئی۔ مقصد ٹی وی

د کھنا نہیں تھا تھن اطراف میں سنائے کو تو ڈیا جاہتی تھی جب بی انتہائی بور پر وگرام ہونے

د کھنا نہیں تھا تھن اطراف میں سنائے کو تو ڈیا جاہتی تھی جب بی انتہائی بور پر وگرام ہونے

کے باوجود بیٹھی ربی اور آ واز بھی آنہیں تھی۔

کے باوجود ہی رہا اور اور کا اسلام مواتو فوراً لیٹ کر دیکھا کندھے پر بیک،
معا اپنے پیچھے کی کی موجودگی کا احساس ہواتو فوراً لیٹ کر دیکھا کندھے پر بیک،
ہاتھ میں بریف کیس۔وہ بچھ کئی صائمہ کا رشتہ دار ہے جب بی فوراً پہلے والی پوزیشن میں
ہوگئی۔ تب وہ آگے بڑھ کر آیا اور پہلے ٹی وی کی آواز آہتہ کی پھراس کی طرف متوجہ ہوا۔
ہوگئی۔ تب وہ آگے بڑھ کر آیا اور پہلے ٹی وی کی آواز آہتہ کی پھراس کی طرف متوجہ ہوا۔

"آواز تیز کریں!" وہ اس کی سوالیہ نظریں عمر نظراع از کر کے حکمیہ کیج علی "

"خواه مخواه مخواه

" پہانیں! میرامطلب ہے دہ کہ رہی گی ابنی پھودن رہوں گا۔ سلمان نے بتایا تو وہ پھر پوچھے گئی۔
" اچھا! تم نے کیا سوچا ہے؟"
" سلمان بالکل بھی نہیں سمجھا تھا۔
" سلمان بالکل بھی نہیں سمجھا تھا۔
" شادی! میں تہماری شادی کی بات کر رہی ہوں۔ " شینا نے کہا تو وہ ایک وم اپنی

"شادی! بی تمهاری شادی کی بات کررہی ہوں۔ "شینانے کہا تو وہ ایک وم اپنی عکہ ہے اُٹھ کراس کے پاس آ جیٹھا اور اس کے گلے بیں باز وڈ ال کر بولا۔ "شینا آئی! آپ ای ہے کہیں تال!"

معنیا ای اپ ان سے میں ان اس میں ان اس میں گئی۔ "در کیا کہوں؟" شیتا بغورات دیکھنے گئی۔

" يى كەش لائبے ئادى كرنا چاہتا ہوں۔"سلمان نے قدر مے جھكتے ہوئے كہا۔
" يو بہت اچھى بات ہے۔" هينا نے بے اختيار خوشى كا ظہار كيا پھر راز دارى سے

یو پے قا۔
"کیوں؟ تہاری ای کیا کہتی ہیں؟ انہیں کیالائب پندنہیں ہے؟"
"پندنا پندکا تو جھے نہیں ہا بس وہ کہتی ہیں لائبہ سر پھری ہے اور ضدی بھی۔" سلمان نے بتایا تو وہ سر جھک کر بولی۔

داراہی کہیں دورے آیا ہے تھ کا ہوا بھی لگ رہا تھا اوروہ اے آرام نہیں کرنے دینا چاہتی تھی داراہی کہیں دورے آیا ہے تھ کا ہوا بھی لگ رہا تھا اوروہ اے آرام نہیں کرنے دینا چاہتی تھی اس لئے آواز دھیمی کرنے کے بجائے اپنے کا نوں میں الگلیاں شونس لیں۔ بیصورت حال

کے در بعدوہ کرے سے نظانواس پنظر پڑتے ہی باختہا۔ جے رو کنے ک فاطر نجلا ہون وانتوں میں دبالیا اور اس کی تیز نظروں سے بچتا ہوالا وُ نج سے نکل گیا۔وہ ين جي پريشان موكر بھا گا ہاورا سے پريشان كر كے ابھی خوش مور بى تھی كدوہ جا كا بے كے كرة كيااوراب آوازوهيمي كرنے كے بجائے أي وي بى بندكروياتو چين چكھاڑتى آوازوں ے بند ہوتے ہی اس نے بالکل غیر ارادی طور پر آسکھیں بند کر کے یوں سکون کا سائس لیا جے بیکارستانی سی اور کی ہو۔

"نودكواذيت دين كاييطريقه من ني بيلى بارديكما ب-"وه باكي طرف صوفي

راطمینان سے بیٹھتے ہوتے بولا۔

"كيا مطلب ہے آپ كا؟" اس نے چوتك كر المحصيل كھوليس تو وہ ذراسا كندها وكاكروا عيداكا-

"يايا نے بھی پانہيں کیے کيے لوگ پال رکھ ہیں؟ جس كاول چاہتا ہے منہ اٹھائے چلاآتا ہے۔'وہ تپ کر کہتی ہوئی اپنے کرے میں چلی گئی۔

اوروہ ایک دم سائے میں آگراس کے پیچے دیکھر ہاتھا۔ یقینا اس کے احساسات پر كارى ضرب برئى تقى -اس كى جكدا كركونى اورجوتا تووه ليك كراس كى گرون د بوچ ليتاكين وہ لائبھی۔ال مخص کی بینی جس نے اس وقت اسے اپی شفقتوں کے سائے میں لیا تھا جب وقت کے بےرحم ہاتھوں نے اسے بالکل تنہا کر دیا تھا۔نہ پیروں تلےزمین رہی تھی نہ سر پر سائيان جب كدوهوب كرى تحى-

مجردو پر کے کھانے کی ٹیبل پروہ ہیں آئی تو بجائے شکر کرنے کے وہ اپنے آپ میں نادم ہونے لگا کہ شایداس کی دجہ ہے ہیں آئی۔

یوں بولی جیسے وہ اس کے باپ کا تو کر ہو۔ " آپ او نچاستی ہیں؟" وہ جران ہوا۔ " آواز تيزكرين!"اس كى بات كاكونكى جواب تيس ديا_ " الكن آپ بين كون؟ " جانے متانت اس كا خاصتى يا وہ ضبط كرر باتمار "ب پوچے والے آپ کون ہیں؟ اوراس طرح بغیراجازت میرے گریں کے آئے؟" وہ تیز ہوکر بولی تو اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار نمودار ہوئے۔ بولا پکی

"من لائبهول-اتابتاديناكانى إيام يرتعارف كراؤل-"اس فريدرون ے کہاتواں کی آتھوں میں الجھن کی جگہ جرت سٹ آئی پھر دھرے دھرے نظریں اس كے پورے سرائے پر پھیلتی چلی كئيں۔ ہون ذرائے ينم وا ہوئے ليكن پھر پچھے كے بنائ ا ہے کرے میں چلا گیا۔ تب وہ بریزاتے ہوئے اٹھی اور ٹی وی کی آواز پہلے سے بھی زیادہ تیز کردی۔اب مقصد صرف سناٹا تو ڑ تانہیں اسے تک بھی کرناتھا جس کے بارے میں اس کا خیال تھا کداے یہاں رہے کا کوئی حق نہیں ہاور بات صرف رہے کی نہیں تھی سوئی اور ميركى باتوں عاس نے اعدازہ لگایا تھا كمامن كمال نے اپنازیادہ تر برنس اس كى ترانى یں دے دیا تھا اور بیات اے سخت نا گوارگز رربی تھی۔

ا کوکہ خودا ہے کی بات سے کوئی دلچی نہیں تھی لیکن بقول شینا آئی کے سب سے یدی اولاد ہونے کے ناطے وہ سب سے زیادہ حق رکھتی ہے جبکہ وہ محروم تھی اور اس کی جگہ できるのでしてとしゅっしてとりっ

اوراس كاالميدية كاكراس كول ودماغ برهينا آئى برى طرح قابض تغيس اوران كى طرز پرسوچے ہوئے وہ بمیشدایک ان دیمی آگ میں جلتی رہی تھی۔ بس نہیں چانا تھا کہ اليخ ساتھ ساتھ سب كوجلاكرداككرد ، بہر حال أى وى كى آواز بہت او فجى تقى خودا سے الين كانول كے يرد مے تعفيۃ ہوئے محسوس ہونے لكے تھے ليكن محض ضديس صائمہ كارشة

"توكياتهارىما فابول كى؟ مرامطلب جاكرة كحدون اور يهال رعوكى تو؟" صائمہ نے پوچھاتو وہ چوتک کر انیں و کھنے گی اور ابھی جواب سوچ رہی تھی کہ احس نے یقین سے کہدویا۔

در نبیں!وہ تفاتیس موں گی۔" وہ اندر بی اندر خیالت محسوں کرنے لی اور حقیقاس وقت سب کے درمیان وہ خود کو بہت تنہا گی۔سب سے الگ تھلگ اور اس کی ذمہ داروہ خود تی کہ ڈھرساری محتوں کے

ما منے کدورتیں کئے کھڑی تھی۔

"پایا....! آپ بھی بیں رہے۔اصل میں منی بور ہورہی ہیں۔آپ انہیں کہیں تھمانے بھی تونہیں لے گئے۔" مونی اس سے چھوٹی ہونے کے باوجودا سے بہلانے ک

" يهي بات ہے! چليل پاپا! ابھي چلتے ہيں۔" مير بھي پر جوش اعداز على

"ابیا کروآپ اپنائی کے ساتھ چلے جاؤ۔ کیوں علی بیٹا! لے جاؤ کے انيں؟"احس كابات كرنے كا بنا الداز تھا اور سب كے ساتھ الك جيا اور الجمي" كي" على كے موشوں ميں تھا كدوہ بولى-

"سوری پایا....! میراکبیں جانے کا موڈ نہیں ہے۔"اس کے ساتھ عی سےرصال عِيلاً عَنى مونى ثيرس بِراً كَنى-

دهیرے دهیرے شام وحل ربی تھی اورا سے میں بھی وہ خود کو تنہا محسوں کرتی تو یونی سی ذرای بات کو بنیاد بنا کرزورزورے چینے گئی تھی۔ بیاس کی شروع سے عادت تھی۔ سلے پہل سباس کے گروجع ہوجاتے۔ توبیہ پریشان، مای جی ہراساں، فرح، سدرہ چھا جھانے لگتیں اور امال جی آغوش میں سمیٹ کر ہو چھے جاتیں کہ کیا ہوا ہے۔ کتنی وروہ چھیں بولتی تھی بس روئے جاتی اور جب تھک جاتی تو بلیس موئد کرسوجاتی _ بعد میں سب بوچھتے کہ

" بين الني كر على جلاجاتا مون آئى! آپ لائبكو بلاكين -" ووائع لائ - とっくっとこかし "ده پرده تیس کرتی-"

" پر بھی شاید میری دجہ سے بیس آربی۔"

دونبیں علی بھائی! ہنی کو بھوک نہیں ہوگی ۔ کھانے کا موڈنبیں ہوگا۔ پتا ہوہ بہت موڈی ہیں۔ "سوخی نے اسے روکتے ہوئے کہا تو سمبراس کی تا تید کرتے ہوئے کہنے لگا۔ المناسب المناسب المرد ميسة كاريون وبهت المجلى بين ليكن كى وقت بتانبين انين كي وقت بتانبين المناسبة ا "كير!"صائمة فرأوكا-

"كانا كاوُاور بكاريا تيل كرنے ير بيزكيا كرو-"

"جی!" میرسعادت مندی کا مظاہرہ کرتا ہوا اپنی پلیٹ پر جھک گیا تو علی کی وی اسلام نظریں ہے اختیاراس بند دروازے کی طرف اٹھ گئیں جس کے اس طرف وہ پتانہیں کیا کر سے اختیاراس بند دروازے کی طرف اٹھ گئیں جس کے اس طرف وہ پتانہیں کیا کر

شام میں وہ احس کمال کی آفس ہے آرکا یقین کر کے کمرے سے تکل کر آئی لیکن ان ك برابرعلى كو بيشهد كير رقصدافا صلى يربى رك كئ-

"أوبينا!"ات و يكي على احسن في بلايا تووه قريب جاكر بولى -"من بهت بور موكئ مول پايا! اب وايس جاؤل كى-"

"اتی جلدی؟"احس نے جرت سے کہاجب کہ باقی سب بھی ای اعدازے

" ين مما ے كهدر آئى تھى كه ين جلدى آجاؤں گا-"وه وز ديده نظروں عصائم كو د كيوكر بولى اورشايدا ي خود بھى انداز ەنبيس تھاكدوه فاؤل كھيل ربى ہے۔

ری تواس نے سلے وزویدہ نظروں سے احس کی طرف دیکھا اور انہیں اپنی باتوں میں مصروف یا کریولی-دولیقین کرو کے بیں ابھی جہیں سوچ رہی گئی؟ وري كرتم كترير عدو "ووثرارت عدول-"م يى سوچ عنى بو- خرج ميسو سے بات كرو-" "ما! كين بين آپ؟" وه توبيك آواز غنة بى اطراف سے بيكاند بوكى جب بى النج خصوص انداز مين بات كرف كى-"میں بالکل تھیک ہوں۔ قری کیا بات ہے ۔۔۔۔؟ اپنے باپ کے گریں ہوں۔ السدا بورتو مورى مول-كياسد؟ والهل آجاؤل دينيس الخرآب يكول عائق بين كمين "اجا عك احماس مواكداحن اورعلى بورى طرح اس كى طرف متوجه ہیں تو روانی سے چلتی ہوئی زبان رک گئی۔ول خوفزوہ سے انداز میں زور سے وحرا کا جیسے چوری پکڑی گئی ہو۔ تب غیرمحسوں طریقے سے ان کی طرف سے رخ موڑ گئی اور جلدی جلدی الوداعى كلمات كهدكرون بندكرويا اورتيز قدمول سے اپنے كرے يل آگئى۔ المركمانے كے لئے احس خودا عبلائے آئے اوراس خيال سے كدوہ نے تروے ملے دو پہرکی بابت ہو چھا۔ "آپ نے دو پہر میں کھانا کیوں نہیں کھایا؟" " بجوك نبيل تقى " و دان كى طرف د كيونه كل -" يو خاصى تشويش كى بات م كه آپ كواكثر بيوك نبيل لكتى _ ۋاكثر كو وكھا تا پڑے الا "انہوں نے واقعی تشویش ظاہر کرتے ہوئے سجید کی سے کہاتو وہ سر جھکا کرنا خنوں سے 一きちょうできるとしと "تويش كى باتنيس عمراخيال عبد للى آب ومواكارم-"

کیا ہوا تھا اور وہ بھی تھیک طرح نے نہیں بتا کتی۔ پھر رفتہ رفتہ سب عادی ہو گئے۔ وہ بیخی ، چلاتی ، روتی اور سب اپنے اپنے کامول میں مصروف رہے۔ اکیلی تو بید پریشان ہوتی رہتی۔ مامی جی تگ آ کر کہتی تھیں۔

"اے اس کے حال پر چھوڑ دو، خودہی ٹھیک ہوجائے گا۔"
اوراب بھی اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ چیج چیج کراس گھر کاسکون درہم برہم کردے۔
ان چیکتے روشن چروں ہے آسودگی اور خوشیوں کے سارے رنگ نوج چینکے۔ آخر پیرب
ان چیکتے روشن چروں ہے آسودگی اور خوشیوں کے سارے رنگ نوج چینکے۔ آخر پیرب
اٹے کمن کیوں ہیں۔ وہ ان دیکھی آگ ان کے سینوں میں کیوں نہیں دہمتی جو ہر بل اے
طالے رکھتی ہے۔

عالبًا وہ اپ حسارے نکلنے کو تیار نہیں تھی جب ہی خوشیوں سے منہ موڑ لیتی ورنہ سارے رنگ ڈ جروں محبول کے ساتھ اس کے منتظر سے یا شاید اسے محبول کی پیچان ہی نہیں تھی۔ کتنی دیرگز رگئی۔ شام رخصت ہو چکی تھی۔ رات کی سیابی نے اپنے پر پھیلا دیئے اوروہ ابھی تک خود کو سب الگ کئے کھڑی تھی معاً اسے اپنے اندر سرگوشی سنائی دی۔ دسنو سب است بہت سارے لوگوں میں جب خود کو تنہا اور اجبنی محسول کروتو جھے یاد دسنو سب است بھی میری محبت کا احساس تہمیں تنہا نہیں رہنے دےگا۔''
مر لینا میں اگر آیا نہیں ہے بھی میری محبت کا احساس تمہیں تنہا نہیں رہنے دےگا۔''
مر لینا میں اگر آیا نہیں ہے بھی میری محبت کا احساس تمہیں تنہا نہیں رہنے دےگا۔''
مر لینا میں اگر آیا نہیں ہونؤں کی ہے آواز جنبش ہوئی اور وہ اسے سوچنے لگی۔ دل کا بوجمل میں دھیرے دھیرے رخصت ہونے لگا اور ابھی تنہائی کو اس کی محبت سے مہمکایا ہی تھا کہ سوئی

کی آواز نے چونکادیا۔ وہ آخری سیر حی پر کھڑی کہدری جی۔
'' ہنی! آپ کا فون ہے۔''اے فوراً تو بید کا خیال آیا اور بھا گئے ہوئے نیچ
آئی۔فون احسن کے قریب ہی رکھا ہوا تھا اور اس وقت ان کے پاس صرف علی موجود تھا۔
عالبًا دونوں برنس ہے متعلق با تیس کررہے تھے بہر حال اس نے توجہ نہیں دی اور جھینے کے انداز بیس ریسیورا ٹھا کرکان سے لگالیا۔

"میں تہیں بہت س کررہا ہوں۔"اس کے ہیلو کے جواب میں سلمان کی آواز سائی

ہولیں۔ در آپ کو کیا ہوجا تا ہے۔۔۔۔؟ کبھی بیٹے بیٹے کھوجاتی ہیں بھی رونے لگتی ہیں۔"سدرہ ا پندو ہے کے پلوے اس کے آنسوصاف کرتے ہوئے بولی پھر پوچھنے گی۔ "ابھی بتا کیں کیا ہوا تھا ۔۔۔۔؟" · · كوئى اليي بات نبيس موئى بيثا! بس وه لا سُبِكا فون سالتو ·

دوكيا كهري تفي وه؟ "سدره فورأبو چها-"كيآري عيد"

"ابة جائے تواچھا ہے۔" توبیہ نے گہری سائس کے ساتھ کھا۔ "ارے!اس دن تو آپ کھر ای تھیں اس کا وہیں دل لگ جائے اور اب اس ے آنے کا کہدری ہیں کیوں؟ "مدرہ نے ہتے ہوئے تُوکا۔

" جھےاس کی بدتمیز ہوں سے ڈرلگ رہا ہے۔ائیج تو ہمارا خراب ہوگا تا بیٹا! کی موجیں کے اس کے پایا اور دوسرے لوگ کہ یہاں اس کی تربیت میں کوتا بی موئی ے؟ "اس نے سدرہ کی عمر کے حماب سے مجھاتے ہوئے کہا۔ "بیتو آپ ٹھیک کہدری ہیں چھپھو!" اس نے اس کی تائید کی چرراز داری سے

"ايك بات بتاؤل يهيهو! جب لائبه جارى تمى نال توشينا آئى نے اے بہت

"میں جاتی ہوں۔" وہ دکھ سے بولی۔ " تو آپ شینا آئی کوئع کیوں نہیں کرتیں؟ پا ہمیں توای نے تی سے تع کیا ہوا ہے کہ ہم شینا آئی کی باتوں پردھیان نددیا کریں اور زیادہ ہمیں ان کے پاس بیضے بھی

نہیں دیش ۔آپ لائبہ کوئی سے منع کریں۔" سدرہ سادگی سے بول رہی تھی۔وہ چرت ےاے دیکھنے گی۔

ومكن بسايبرطال ابآپكاكياروكرام بسين " بحوك بحى لكى إوركهانا بحى كهاؤل كى-" "كد ساچلوب انظار كرد بيل-" 101240万人を出上から当じるりをかりとり

توبیہ کی ساعقوں میں اب بھی اس کے الفاظ گوئے رہے تھے اور وہ اس خیال سے ان رہی تھی کہ اگر کسی نے سنا ہوگا تو کیا سوچے گا۔ کتنی عاجزی سے التجا کی تھی احسن کمال نے کر اس کی بیٹی کو ہینا ہے دور رکھنا اور وہ اس کی اس آخری خواہش کی لاح بھی نہ رکھ تکی ۔ اس کی بیٹی کو ہینا تھا۔ جانے کس جنم میں میں اس کے خلاف محاذ بنالیا تھا۔ جانے کس جنم میں اس سے کیا گناہ ہوا تھا جس کی سزاوہ اب تک بھگت رہی تھی۔

"ياالله.....!اگرآ سانوں پرميرااوراحن كمال كانجوگ نبيس لكھا تھا تو پھروہ كھووت كالماته على كون ١٠٥٠ كان مواسد؟"

"اگر ہمیں اجبی ہونا تھا تو سدا اجبی رہے۔ وہ کچھ وقت کی شناسائی کیوں؟ وہ

وہ اس تمام عرص میں بہلی بارائے مقدرے شاکی ہور بی سی اور خوش بھی نہیں تھی۔ آسواید توارے اس کے رُخاروں پر بہدرے تھے یوں کہ خوداے جرنبیں تھی۔ای وقت سدرہ اس کے پائ سونے آئی تواسے روتے دیکھ کر پریشان ہوگئے۔

" كيم وسد اكيا موا كيم وسد كول رور عل إل آب سد؟" "میں روری ہوں؟"اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھوا تو ہسلیاں تر ''ہونہہ۔۔۔۔۔۔امانوس۔۔۔۔؟'' وہ جوان کی ہا تیں سن رہی تھی نؤت ہے سوچے ہوئے

ہر جو ہو گئی لیکن اے بیہ جان کرخوشی ہوئی تھی کہ بمیراور سؤنی اس کے رویے کو گئی کہ بمیراور سؤنی اس کے رویے کو گئی کہ بین ورنہ جس طرح اس کے سامنے فراخد کی کا مظاہرہ کرتے تھے اس سے وہ سزید چڑتی تھی

ہر صائمہ کی اس بات کو کہ'' وہ کتنا عرصہ یہاں رہے گئ' اس نے اپنے طرز پر سوچا اور ایک پھر صائمہ کی اس بات کو کہ '' وہ کتنا عرصہ یہاں رکنے کا فیصلہ کرلیا۔ تو بیہ کو آگاہ کرنے کی غرض سے اس طرح سے ضد میں آگر مزید یہاں رکنے کا فیصلہ کرلیا۔ تو بیہ کو آگاہ کرنے کی غرض سے اس وقت فون کرنے گئی اور اوھر سے جیسے ہی تو بیہ کی آواز سنائی دی وہ فور آبولی۔

وقت فون کرنے گئی اور اوھر سے جیسے ہی تو بیہ کی آواز سنائی دی وہ فور آبولی۔

در مما ۔۔۔۔! میں ابھی یہیں رہوں گی۔''

" اچھی بات ہے بیٹا! میں خود یکی جائتی ہوں۔ " توبید نے کہااور وہ سیس تھنگ جاتی ہوں۔ " توبید نے کہااور وہ سیس تھنگ جاتی ہیں۔ جھ میں نہیں آتا تھا کہ آخر وہ ایسا کیوں جائتی ہیں۔ " اس نے در کرنا جائتی ہیں۔ "اس نے در کرنا جائتی ہیں۔" اس نے در کرنا جائتی ہیں۔" اس نے

الجير پوچھا-«نبيں بيٹا....! ميں بھي تمہاري کي بات سے تک نبيس آتی۔" «نبيں بيٹا! ميں بيٹا! ميں اللہ على الل

"بس! اکثر ایک وہم پریٹان کرتا ہے۔ جب میں چاہتی ہوں اپنی زعدگی میں مہیں تہارے اصل مقام پرد کھے لوں۔"

"مما!" وہ سے مجمع می اور ٹو کنا چاہتی تھی کہ دوسری طرف سے شیئا آئی کی آواز شائی دی۔ وہ تو ہیے پر بگررہی تھیں کہ وہ کیسی با تیں کررہی ہے۔ پھر غالباریسیور جھیٹ لیا اور اے مخاطب کر کے بولی۔

" جيلو.....!لائيه.....! کيسي هو.....؟" " څھيک هول آخي!اور ميرمما....."

هید ہوں ہیاور میں است احتوں جیسی باتیں کرتی ہے۔ عینا نے فوراً ٹو کا اور ابت بدلتے ہوئے پوچھنے گی۔ بات بدلتے ہوئے پوچھنے گی۔

"اور پائے پھیھو ۔۔۔۔۔! ایک دن ای کہدری تھیں کہ آپ کا گھر شینا آنی سفا ہاؤ تھا۔ انہوں نے ایسا کیوں کیا پھیھو ۔۔۔۔! کیاوہ آپ کی تگی بہن نہیں ہیں ہیں۔۔۔۔،؟"

"بس بیٹا۔۔۔۔! تم ایسی ہا تھی مت کرو۔ "اس نے گھبرا کر سدرہ کے ہوئٹوں کہ ہاتھ رکھ دیا پھر دیھر ج سے کہنے گی۔

000

اس نے اب تک اپنارویہ تبدیل نہیں کیا تھا۔ اپنادل چاہتا تو سوخی اور میر کے ساتھ در تک ہاتھ ورید ان کی باتوں کے جواب میں بھی خاموثی اختیار کر لیتی۔ وہ دونوں بہن بھائی نہ صرف محسوں کرتے بلکہ صائمہ سے شکایت بھی کرتے تو احسن کی طرح صائمہ بھی الٹا انہیں سمجھانے بیٹھ جاتیں۔

''کوئی بات نہیں بیٹا ۔۔۔۔۔! جمہیں پتا تو ہے کہ وہ موڈی لڑکی ہے۔ تہمیں اس کی کی بات کا برانہیں مانتا چاہے اور پھروہ کتنا عرصہ یہاں رہے گا۔''اس وقت بھی وہ ان دونوں کو سمجھاری بھی اورادھرے گزرتے ہوئے وہ رک کرسننے لگی۔

"تہماری طرف ہے اے کوئی شکاہت نہیں ہونی چاہئے اور ندائے تاراض کرتا۔"
"ہم انہیں تاراض نہیں کرتا چاہئے مما! وہ ہمیں اچھی لگتی ہیں لیکن شاید ہم انہیں اچھے نہیں لگتے۔" ممیر نے بڑی سادگی ہے اس کے بارے میں قیاس کیا۔
"ایسی بات نہیں ہے بیٹا! اصل میں وہ پہلی باریہاں آئی ہے۔ آہتہ آہتہ ہی

المن موگا۔"

ملل محسوس كرتا تفااور يول براوراست تذكيل ده دوسرى باركررى تحى بيشكل خود برقابد "واقعی! حوصلہ ہے آپ کے پایا کا۔ برداشت میں اپنا ٹائی نہیں رکھے اور آپ کا البدیہ ہے کہ اس تھنی چھایا ہے تحروم رکھی گئیں ورنہ" البدیہ ہے کہ اس تھنی چھایا ہے تحروم رکھی گئیں ورنہ!" وہ اس کی پوری بات سے بغیرز ور سے چینی ۔ "شٹ آپ!" وہ اس کی پوری بات سے بغیرز ور سے چینی ۔ " ہے کون ہوتے ہیں میر ے اور میرے بیک گراؤ تذکے بارے میں بات کرنے والحاورآب مانة كيابل؟" "وه جوآ پہیں جانتیں ۔"اس کی بے خبری رعلی نے تاسف کا اظہار کیا۔ "ابنی غلط بنی اورخوش بنی دونوں دور کرلیس علی! میں جانتی ہوں یہاں تک ک آپ کے مقاصد سے بھی باخبر ہوں۔ پاپا کو بھے سے اور میری مما سے اور ان کے گھر والوں ے برقل کر کے آپ بھتے ہیں کہ "لائبس! پليز!" وه اسے توک كر بولا۔ "میں آپ کی گالیاں س سکتا ہوں لیکن اس قتم کے وابیات الزام لگانے کی اجازت برگزنبیں دوں گا۔'' ''آپ ……!'' مضیاں مستجے ہوئے وہ کوئی گھناؤنی بات کہنے جا رہی تھی کہا ہے كرے فلتے ہوئے احس كمال نے اے وہيں ے بكارليا۔ " ہنی! یہاں آؤیٹا!" وہ ان کی طرف مڑنے سے پہلے آواز دیا کراس سے "نفرت ہے جھے آپ جیے سازشیوں ہے۔" پھرفور آاحس کمال کی طرف کھوم گئے۔ "مرے ماتھ آؤ!" وہ وہ ہیں ہے برآمدے میں نکل گئے وہ بھا بھے ہو ہے ان كے پیچے چلى آئى۔ انہوں نے ڈرائورے گاڑى تكالنے كوكہااوراے كر باہرآ گئے۔

"تمسناؤ او بال كوكى يريشانى تونيس بيسي، " بيس! "اس كادهيان توبيدكي طرف تفا-"اوروه تهاري سوتلي مال؟" دعینا آئی! "وہ کہنا چاہتی تھی کدان باتوں کو چھوڑیں جھے میری مما کا بٹائیں وہ معلیہ تو اسلام نقطع کردیا۔ اس نے گھیک تو ہیں ناں۔ لیکن چیچے ہے کی نے کریڈل پر ہاتھ رکھ کرسلسلہ منقطع کردیا۔ اس نے فوراً پلیٹ کردیکھا تو احس کمال نے اس کے ہاتھ ہے ریسیور لے کررکھ دیا پھر دیے صدم رد مبیں جمی کہ وہ کس خاتون کے بارے میں کہ درہ ہیں۔ بے حدا بھی ہوئی نظروں سے انہیں کی عام سنا پندنہیں کرتا۔"وہ بالک نہیں جمی کہ وہ کی کے بارے میں کہ درہ ہیں۔ بے حدا بھی ہوئی نظروں سے انہیں اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ویکھنے لگی پھراسی انداز میں بردیزائی۔ "كىكىباتكرى بىسى؟"

"هيناكى؟"على كى آواز پروه برى طرح چونكى پھر پيشانى پربے تاركيري كھنے

"آپ کیے جانے ہیں....؟" "كے؟"و وقعد أانجان بن كيا-

"بليزة بته ابجى الكل أوك كركة بين - وه بينا مسننا يسندنبين كرتے ـ"على كى رسان سے کہنے پروہ تلملا گئ اور براوراست اے نشانہ بنانے سے بازنہیں آئی۔ "آپ جیے لوگ بھی تو اس کھر ش رہتے ہیں اور پاپا آپ کو کیے گوارا کرتے

شدت صبط على كاچره سرخ بوكيا، بونوں كوكت سے بينے كرخودكو كھ كہنے باز ر کھنے کی کوشش میں عالبًا اے خاصی تو انائی صرف کرنی پار ہی تھی۔ اس کی نظروں میں تحقیرتو

اے دیکااوراس کی لباب بری آجیں و کھے کرفرا گاڑی سائڈ میں روک دی اوراس کے الم دایک باز و کا حلقه بنایای تفاکده م اتھوں میں چیرہ چھیا کر پھوٹ پھوٹ کررونے گی۔ "روونيس بيا اجمح بناؤكيا جائتي مو؟" وه آبت آبت اس كاكندها تحكية ہوئے بو لے تو وہ اپ کندھے سان کا ہاتھ مٹاکرسیدھی ہو پیٹی اور بھیلیوں سے اس کا ہاتھ مٹاکرسیدھی ہو پیٹی کا در بھیلیوں سے اس کھیں ركون لى احس كمال كي دريك اس و يحقر م جراس يولي رآماده نه باكردوباره العادى اشارف كى اورخاموشى سے درائيوكر نے لكے۔

المان واب اساس مور ہاتھا کہ وہ لڑی لائبداحس کمال اس کے لئے تنی اہم تھی۔ المايدات لف كراب ودبان تبير بحى اورا ع كف بوئ ايك مبينے على زياده بوكيا تھا۔ حقیقاباں کے اسوف کھ بی ہیں ساراجہاں سونا سونا کلنے لگا تھااور ہائیں توبیہ چیدو كيے اتنے المينان سے تعين ۔ وہ جب بھى ان سے اس كے بارے ميں بوچھتا كدوه كب آئے گاتو تو بیا کے بی جواب دی ۔ جب اس کادل عام کا آجا نے گا۔ یہ کی م ووائي من ماني كرتي تقي ليكن توبيكا المينان العيرى طرح كلا تقا-

برحال اس وقت وه اسے بہت یادآ ربی تھی اورای قدراس پر غصہ بھی آر ہاتھا کہوہ کوں وہاں جاکر بیٹھر ہی ہے اور واپس کول نہیں آجاتی ۔ کتنی دیروہ اس پہنجالاتار ہا پھر سرھا علائلا ہوا تو بیے پاس آگیا۔ " چھی ابس ابلائی بلالیں۔"اس نے آتے ہی کہاتو توبیہ کھے حران

" كون بيا! "وه اب شيئا يا تعار بشكل بات بناك "ووامال جى بهت ياوكررى بين اے اوركيا آپ كواس كى ياديس آتى؟" "آتی ہے۔" توبیہ نے ابھی ای قدر کہاتھا کہوہ بے مبری سے بولا۔ "تو پر بلائي نااے۔" پراس كے پاس بين كرد مرح سے كہناكا۔

"كال جارب ين بايا!"اس في بيضة موس كما ٠٠٠٠س....! قررا آؤ شك تا كرتمهارا مود تفيك بو- " پيم بظا برسرى انداز من پوين

"على سے كوں الحديث عيں؟" وطينكو يج بينا! بين اس اعداز بس كفتكو پندنبين كرتا- "ان كو كن يروه بجائ شرمنده ہونے کے منہ پھلا کر ہولی۔

" क्रिष्ट केंडिवर्ण निर्मा के निर्मा "میں نے آپ کو غلط نہیں ٹو کا۔ آپ بتائیں کیا بیطرز عفتگو مناسب ہے جس طرب آپ على پر چخ چلارى تغيس _اگرآپ كامقصد جھے يعنى اپنے باپ كورسوا كرنا ہے تو بينا اس كے لئے آپ كوكوئى اور طريقة اختيار كرنا پڑے كا كيونكدسب جانتے ہيں كرآپ ميرى سائے ٹی جیس بلکھائی ماں کی گودیس پردان چڑھی ہیں۔"

وه ایک دم سائے میں آ کرانیں و مجھنے تلی اوروه ایک نظراس پرڈال کر پھر کہنے گے۔ "آپ كے براچے برے على كاذمددارآپ كى مماكو تمبرايا جائے كا اورا يے حالات من و آپ و مخاطر ہے کی ضرورت ہے یا آپ کوکی کی پرواہ نہیں۔ اپنی مما کی بھی نہیں۔" وه ایک لفظ نبیل بول کی تب وه مجماتے ہوئے کہنے گئے۔

"ب الك ميرى برواند كروليكن آپكوائي مما كاخيال ضرور كرنا جائے -وه ايك كزور عورت ہے۔ کم از کم اتاخیال کرلوکہ انہوں نے مض آپ کی خاطر خود پرسارے دروازے بند كر لئة ورندرات تو بهت تھے۔ جائيس تو برے آرام سے فى زندگى شروع كر عق تھيں۔" اس کی آنکھوں میں ڈھیرسارایانی جمع ہوگیااور بیرو کنے کی کوشش بی تھی کہ و تفے وقعے سے تقطرے بلکوں پر مقبرتے اور بناچرے پر کوئی نشان چھوڑے کیڑوں میں جذب ہوجاتے۔ "من جانا ہوں آپ اچھی ماں کی اچھی بٹی ہیں جبکہ دنیا کے سامنے آپ کوا ہے عمل ے ٹابت کرتا ہے۔ میری بات مجھری ہیں تال بیٹا!" بات کے افتام پر انہوں نے

"اوه.....!" وه يسيات لجه ينادم مواجر يو تخفاظ "S...... 52 67 F. 5... دد ہے کواگر کوئی ضروری کام ہے قبتادیں ش الکل کے بیل پرفون کر کے بات ان عي پنجاديتا مول-"ادهر عزى عكما كيا توه چند لمحرك كريو چين لگا-" آپکون بیں؟" وعلى! " مخضر جواب آيا-"من سلمان مول لائبه كاكرن - يتا ويجيئ كا اس -"اس في كهد كرفون بندكرويا لين اس كاذ بمن الجد كيا-" بیلی کون ہے؟ اور لائبات پایا کے ساتھ؟ کہیں ایا تونہیں کروہ اسے باپ کی ظاہری شان وشوکت سے متاثر ہوکر ہم سب کو بھول گئی ہو؟" ددنہیں!ووالی نہیں ہے۔وونفرت کرتی ہاہے باپ ساوراس کابا پخواہ دعدى برآسائش اس كے سامنے لار كے وہ تحوكر مارآئے كى ۔ بى كر سے كى وہ ـ " وہ خودكو تىلىدىدى تا تاكى ئوبىكى آواز آئى _وەاسى كارى تى -(ركي ميسود....!) "بات ہوگئ لائبے؟" توبیے نے سد معادے اعداز میں لوچھاتھا۔ ودنبيل پيچو! وه كرنبيل م-"اس نے بتايا تو ثوبيظ موش بور بى جب كدوه خطر کھڑاتھا کہ توبیہ ہو چھے گی کہ وہ کہاں گئے ہے، کس کے ساتھ گئی ہے اور جب ایسا کوئی سوال نهيس المحاتووه باختيار جسخ جلايا تقار " چچھو! آپ کولائب کی کوئی فکرنہیں ہے۔"

一はしとっこしこうとと

000

" پھی سے اس کا دل جا ہے اس کا مرضی پر مت چھوڑیں کہ جب اس کا دل جا ہے گا آتے گا۔ وہ ابھی اتنی بردی نہیں ہوئی کہ سارے فیصلے خود کرنے لگے۔اس کے لئے کیا انجما بكيابرا-يرآپ كوسوچا باورات مجمانا بحى ب-" الوبيدينا بلكس جهيكائ احد يجهي كالماج الماكك كتنابردابردا لكف لكا تقااوركو كي الي بات بھی تھی جودہ پر ملائبیں کہدیار ہاتھا۔ " کھی واسد!" وہ چوکی۔ " کیش "" " پرکار " من فون كرون لائبكو؟" الى كے ليج ش جانے كيا تھا كد و بير مع نبيس ركى۔ "شاس ے کوں گا کہ آپ اے بہت س کرزی ہیں۔اداس ہوگئ ہیں اس کے بغير اورفوراً واليس آنے كو كهدرى بيں "وه جلدى جلدى بولتا موااتھ كرلا بي بيس آكيا اور ريسيورا فاكرنبرد ائل كرنے لگا۔ "ملو!" چند محول بعدادهر عمر دانه واز اجري تحى قدر ع بحارى اورزم "جھے لائبے بات کرنی ہے۔"وہ سنجل کر بولا تھا۔ "وولوال وقت كمرينين بيل "اوهرت" آپكون" كاسوال المائ يغير جواب "كيال كئ يل؟" "آئی ڈونٹ نو!"اوھرے لاعلمی ظاہر کی گئے۔

آيا_ پر جي ده يو چه گيا_

"كيامطلب يعنى وه كهيل كئ باور كريس كى كويتانبيل بسب "وه ايك دم تيز موكر بولا_

"وہ اکیلی نہیں گئیں، اپنے پاپا کے ساتھ گئ ہیں۔" دوسری طرف سے بردی متانت ہے کہا گیا۔ درسوری پھیجوایشمیرایه مطلب سلمان بوکھلاگیا تھا۔
درمیری بات سنو الائبہ میری بیٹی ہے۔ مجھے اس پر پورا بحروسہ ہے اس لئے میں
احنے اطمینان ہے ہوں کہ اے کوئی میرے خلاف نہیں بہکا سکتا۔ اس کا باپ بھی نہیں۔ "
وجہے نے باور کرا کے بات ختم کردی۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے مزید کچھے کہے گی نہ ہے گی۔
وجہاں پہلی باراس کا بیا نداز دیکھ رہا تھا۔ خاکف بھی ہوالیکن زیادہ خوش تھا جب
اور سلمان پہلی باراس کا بیا نداز دیکھ رہا تھا۔ خاکف بھی ہوالیکن زیادہ خوش تھا جب
مسکرا تا ہوا جا رہا تھا۔

000

احسن کمال نے طارق روڈ سے اے ڈھیروں شائیک کرائی ۔اس دوران مسلس ادھر ادھری ہلی پھلکی یا تیں کر کے اس کا دھیان بٹانے کی کوشش کرتے رہے لین اس کا ذہن ایک بی بات میں الجھا تھا اور وہ خود کو تاریل کرنے کی کوشش میں مصروف تھی تا کہ ان سے یوچھ سے کہ جب میری ماں اچھی عورت تھی تو پھراہے کیوں چھوڑا۔ «بس کریں ڈیڈی! میں تھک گئی ہوں ۔ ' وہ چرکی دکان میں داخل ہور ہے تھے کہ وہ انہیں روک کرعاجزی سے بولی اورا پنے دونوں ہاتھوں کو دیکھنے لگی جن میں مزید کچھ اٹھانے کی منجائش تھی نہ سکت۔ یہی حال احس کمال کا تھا تب سکرا کر ہولے۔ "اوے! باتی شاپئے کل کرلیں گے۔ "وہ کھنیں بولی والی گاڑی تک آئی اورسارے شاپرز بھیلی نشست پرر کھر ہی تھی کہ کسی نے احسن کمال کو تخاطب کیا۔ "ديلواحس! باو آريو....؟"اس نے دروازه بندكرتے ہوئے يونى احسى كى طرف دیکھا۔ان کے چیرے پر ملکی ی سکراہٹ تھی پھروہ اس محص سے بولے۔ "فائن! تعينك يو! آپ توغالباً كبيل بابر تھے؟" "إنساا الجي كزشة سال عي يهان آيا مون "ابرار نے بتايا بجرام وكي كر "يآپى بىنى ہے....؟"

"برامت ماہے گا ہے ہو ۔...! میں غلط نہیں کہدرہا۔ وہ پہلی بار کہیں گئی ہے اور آپ
نے اے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔ اب پلیز سیمت کہد دیجئے گا کہ وہ اپنے باپ کے
پاس ہے۔ "سلمان صد درجہ شاکی ہور ہاتھا۔
"تواس میں غلط کیا ہے؟" تو بیہ نے نری ہے ٹو کا۔

"فلایہ کہ آپ اس کے باپ پر کھنادہ محروسہ کررہی ہیں اور یہ محمول کی ہول گئی ہوگئی ہے یا آرام ہے آپ کے حوالے نہیں کیا تھا۔ کیس لڑ کے جیتی تھیں آپ اور اب جیتی ہوئی بازی ہارتا چاہتی ہیں ۔۔۔۔۔؟ وہ بھی جان ہو جھ کر۔۔۔۔؟ کیوں۔۔۔۔؟ "سلمان کااس انداز ہے بولنا اسے بخت تا گوارگز راتھا یعنی اب یے بھی اس کا عامیہ کرنے والے ہو گئے تھے۔

"سلمان!" وہ بہت ضبط ہے گویا ہوئی۔
"جھے تہاری باتوں سے دکھ ہوا ہے۔ کیا اتنے بڑے ہو گئے ہوتم کہ جھے میری غلطیوں کا احساس دلاؤ؟"

رد چلیں! "احسن کمال نے چونک کراہے دیکھا پھرابرارے ہاتھ طاکر گاڑی
میں بیٹھ سے وہ بھی خدا حافظ کہ کر بیٹھ گئی۔
کافی دیر تک احسن کمال نے کوئی بات نہیں کی اور وہ بھی بھول گئی کہ پچھ دیر پہلے وہ کس
ابعین کا شکارتھی ۔ پھر گھر آنے ہے پہلے احسن اس سے کہنے گئے۔
ابعین کا شکارتھی ۔ پھر گھر آنے ہے پہلے احسن اس سے کہنے گئے۔
د' بیٹا! بیں چاہتا ہوں آپ علی ہے سوری کر لواور آئندہ بھی اس کے ساتھ اپنا
د' بیٹا! بیں چاہتا ہوں آپ علی ہے سوری کر لواور آئندہ بھی اس کے ساتھ اپنا
میں میٹھی رکھو۔"

روید کلی رسو۔

" در میں کیوں سوری کروں؟ میں نے تو اس سےمیرا مطلب ہے ان سے کوئی

اسی بات نہیں کی ۔وہ خود جھ سے الجھ رہے تھے اور پہل بھی انہوں نے بی کی تھی۔ وہ دھڑ

اسی بات نہیں کی ۔وہ خود جھ سے الجھ رہے تھے اور پہل بھی انہوں نے بی کی تھی۔ وہ دھڑ

اسی بات نہیں کی ۔وہ خود جھ سے الجھ رہے تھے اور پہل بھی انہوں نے بی کی تھی۔ وہ دھڑ

اسی بات نہیں کی ۔وہ خود جھ سے الجھ رہے تھے اور پہل بھی انہوں نے بی کی تھی۔ وہ دھڑ

سے علی کے سر الزام رکھ گئی۔

علی حرار اولان کے مرار اولان کے مرابر اولان کے میں اور کی اور کی اور کی اور کی میں میں اور کی اور کے اختیار کہ بھی گئی۔ اندر مزید سلک گئی اور بے اختیار کہ بھی گئی۔

رسر بیر میں اور المیہ ہے کہ وہ آپ کے سامنے براہوا ہے۔" " بہی تو المیہ ہے کہ وہ آپ کے سامنے براہوا ہے۔"

بہاور میں مطلب؟ وہ نہیں سمجھ اور اس نے وضاحت نہیں کی۔ رخ موڈ کرشیشے در کے موڈ کرشیشے علی مطلب؟ وہ نہیں سمجھے اور اس نے وضاحت نہیں کی۔ رخ موڈ کرشیشے سے باہر دیکھنے لگی تب انہوں نے بھی خاموثی اختیار کرلی۔ پھر گھر آئی تو سب ٹی وی لاؤنج میں موجود تھے اور بہت خاموثی ہے کوئی پروگرام دیکھر ہے تھے۔ وہ اپنے کمرے میں جانے میں موجود تھے اور بہت خاموثی ہے کوئی پروگرام دیکی پھرسوئی ہے پوچھنے لگے۔ میں کی کیا شارہ کیا پھرسوئی ہے پوچھنے لگے۔ دکوئی خاص پروگرام ہے کیا؟"

'' بی اسیان سوئی نے اسکرین پر سے نظر ہٹائے بغیر جواب دیا تو وہ بیٹھنے کا ارادہ ملقی کر کے پھرا پنے کمرے میں جانے گلی کدائیک دم علی سامنے آگیا۔ '' وہ آپ کا فون تھا، شاید سلمان نام بتار ہے تھے۔'' '' ہاں سلمان ……! کیا کہ رہاتھا ……؟''اس نے فوراً پوچھا۔ '' ہاں سلمان ……! کیا کہ رہاتھا ……؟''اس نے فوراً پوچھا۔ "جی ہاں! میری بیٹی لائیداور بیٹا! یہ کے انگل ابرار ہیں۔"احسن کمال نے تعادف کرایا۔

قادف کرایا۔
"السلام علیم!" اس نے سلام کیا تو جواب میں ابرار اس کے سر پر ہاتھ رکھ

ہوے ہوے۔

"ارے! آپ تو ہیے کی بیٹی ہو؟ سوری بیٹا! بیل نے آپ کو پہلا انہیں ،
"ارے! آپ تو ہیے کا بیٹی ہو؟ سوری بیٹا! بیل نے آپ کو پہلا انہیں ، "

اس نے گہری سانس بھٹکل ہونٹوں کے اندرروکی اور باری باری دونوں کود کھے کرم جھکالیا۔ حقیقاس وقت وہ بہت بجیب سامحسوں کر دہی تھی۔ غالبًا پہلی باراحساس ہواتھا کے کوئی اے تو بیدی بیٹی کہتا ہے اور کوئی احسن کمال کی۔

"و क्या पा तर की का विकास

"!.....3"

"تميالكب عبوسد؟"ابرارجاني كياجانا جائت تق-

"مہینہ ہوگیا ہے شاید؟" "اچھا اچھا ۔ اسمجھ گئے۔ باپ سے ملنے آئی ہو؟" انہوں نے کہتے ہوئے

جب عارد تكالااورات تماتي موغ يول-

"جانے علے مرے پاس ضرور آنا۔"

"جی! میں ضرور آؤں گی۔"اس نے کہتے ہوئے احس کمال کود یکھا۔وہ خودکو خاصالا تعلق ظاہر کررہے تھ تب وہ احساس کر کے بولی۔

چلیں ڈیڈی!"

رور المان م بينااب محك تو م نال ين المساع المال ني ترى عيد جمال مال ي ترى عيد جمال م ر بدی بوگی -・ ートラングーはこという رو يوم زوكون ري موسد؟" صائمة ني آكاري كاچره بالخون على لاية ال نے دیکھاسبال کے لئے پریشان اور سوالی نشان بے کھڑے تھے۔ " بيب كيا مناع بي بين؟ " وه سوچ ين لك كئ -" بتاؤييا! كيابات ع يكي كهدر باتفا سلمان؟ "احس في الديثون على المركاس كاند مع كوزور عبلايات وه چوتك كربولى-" برنبین دیدی! سلمان مرے رزائ کا بتار ہاتھا۔" "توكياآپ فيل موكئ بين؟" مير نے فوراتا سف بحرے اعداز ميں كہا۔ ودنہیں! میں میمی فیل نہیں ہوئی۔اب بھی فرسٹ ڈویژن آئی ہے۔ "وہ بھی فور بولی شی- ایک وخش مونا چا ہے؟ "بالسدايل خوش بول- بهت خوش بول-"وه كتى بوكى بھاك كرائے كرے " وچلوبیا! ہم بنی کے لئے گفٹس لے کرآتے ہیں۔ ابھی ہم زیروسے طریقے اے وٹی کریں کے ۔ تم چلو کے علی؟" "اورآپ؟" صائمہ نے اصن سے نوچھا۔ رونہیں! آپلوگ جا کیں میں تی کے پاس موں اور بال میر! گاڑی میں

'' كهدر به تقيق آپ تني تو انبيس فون كرليس -' على نے بتايا تو وہ سوچ من پر كئ كونكماهن قريب كمڑے متے اور پتانبيس وہ پسند كريں يانبيس -"جاد!معلوم كروييا!كيابات ب؟"احن نا عوية وكي خودى فون كرنے كا كهدويا-"جی!" وہ فون کے قریب آگئ اور نمبر ڈائل کر کے انظار کرنے گی۔ دوبری طرف سلمان عي تفاراس كي آواز غنة عي كين لكار "تورم بن ١٠٠٠ كمال كي تيسي؟" "م نے فون کیوں کیا تھا؟" وہ اس کی بات نظر انداز کر کے پوچھے گی۔ "تہارے لئے وَجْری ہے۔" " خ خرى؟"اس نايك بل مس كتنى باتيسوچ داليس پرسلمان سے بولى۔ "سنو! جو بھی بات ہے فورا کہ ڈالو کونکہ اس وقت میرا موڈ بہت خراب ہے۔ بوسكا عِتمارى بات س كريس واقعى خوش بوجاول-" "تہاراموڈ کول خراب مسی کی نے کھے کہا ہے کیا؟" سلمان نے پوچھا توده دانت پيل كريولي-"شين اس وقت بي يناول كا-" "چلوش بتاتا مول-"وه اس كى ضد عفوب واقف تھا۔ فوراً متھيار ڈال ديئے۔ "سب على مرى مبارك بادلوكة ما عدن كريد على موكى مو" " ع التارزور ع يكن -"بالكل ع! اوراب تم ع ع بتاؤكب آراى مو؟ يدا بي ادال ب-" المان نے ہمیشک طرح جیکے سےدل کادامن تھا ا۔ "آجاؤں کی!"اس نے دھرے سے کہ کرریسیوررکھ دیا اور دونوں ہاتھوں ے چرہ ڈھانپلا۔ کھور بعد كندهوں پردباؤمحوں مواتو فورا متعليوں ے آئميں ركر

-21

دہ بظاہر بڑے اطمینان سے بیٹی تھی۔ شایدا سے بیٹی تھا کہ سب اس کے بیچے ہیں کی سے بیٹے ہیں کی حرات ہوئے ہیں کی جب بی خود پر قابو پا کر مارل ظاہر کررہی تھی پھراحس کو آتے و کھے کر محراتے ہوئے اپنے کے جب بی خود پر قابو پا کر مارل ظاہر کررہی تھی پھراحس کو آتے و کھے کر محراتے ہوئے اپنے کھڑی ہوئی۔

" بیس شاید آپ کو بھی نہیں پار ہا۔ "احسن اے مسکراتے ہوئے دیکے کر بولے۔
" آپ بھی بھی نہیں سمجھ سکتے کیونکہ میں آپ کے سامنے بڑی نہیں ہوئی۔" وواتنی
خوبصورتی ہے ان کی بات دہرا کر جتا گئی کہ احسن نہ صرف جیران ہوئے بلکہ اس کی ذہائت
کے قائل بھی۔ پھر پر سوچ انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولے۔

"شايدآ پ ميك كهدرى موسد؟ خراب بتاؤكيا پرابلم بسد؟"

"كيى يرابلم؟"

رد بھی ۔۔۔۔ وقع پر بھی آپ اداس ہوگئیں ۔۔۔۔؟ رونے لگیں۔۔۔۔؟ کوں۔۔۔۔؟ کہیں آپ نے بیتو نہیں جھ لیا کہ ہم آپ کی خوشی میں خوش نہیں ہوں گے۔۔۔۔؟ یا آپ کے ساتھ شیر نہیں کریں گے۔۔۔۔؟"

رونہیں! میں نے ایسا کھی سوچا۔ 'وہ سکون سے ان کی پوری بات س کر بولی ا

··· £ ···

"بن ڈیڈی ۔۔۔۔!اب کی سے کیا گلہ کروں ۔۔۔۔؟" وہ اپنے آپ میں الجھ کر کویا

ایک محروی جوازل ہے کھی گذشیں ہے گونکہ میری جھوٹی میں خوشیاں بے حماب کرتی ہیں لیکن ایک میں خوشیاں بے حماب کرتی ہیں لیکن ایک محروی جوازل ہے کھی گئی ہے ہا نہیں کیے سب پر حاوی ہوجاتی ہے۔ مماکے پاس تھی تو آپ کا خیال اورا سے میں اگر آ تکھیں چھک پر تی ہیں تو اس میں میرا کیا دوش۔ ورنہ یقین کریں میں بہت خوش ہوں۔"

رو بہت خاموثی سے اسے دیکھتے رہے۔ وہ پلکوں تک آئی نی بھیلیوں میں جذب رو بہت خاموثی سے اسے دیکھتے رہے۔ وہ پلکوں تک آئی نی بھیلیوں میں جذب رو بی تھی۔ پھر آئیس دیکھی کربنس پڑی۔

ردی اور بھی ہیں کہتی ہیں کہ جب خوشی کی بات ہوتی ہے تو شی اواس ہو جاتی ہوں،
دمما بھی ہیں کہتی ہیں کہ جب خوشی کی بات ہوتی ہے تو شی اواس ہو جاتی ہوں،
در خاتی ہوں اور جب میں انہیں بتاتی ہوں کہ جھے آپ کا خیال آیا تھا تو وہ بھی ای طرح
در خے جاتی ہیں۔''

روی ہے ہے ہے۔ پر کوئی تا رہیں اُبحرا۔ البند آنکھوں میں کسی خیال کاعلی جعلملانے احسن کے چہرے پر کوئی تا رہیں اُبحرا۔ البند آنکھوں میں کسی خیال کاعلی جعلملانے

رہ ایک بات بتا کیں ڈیڈی! کیا علیحد کی کے وقت آپ دونوں نے ایک دوسرے
دایک بات بتا کیں ڈیڈی! کیا علیحد کی کے وقت آپ دونوں نے ایک دوسرے
حوعدہ کیا تھا کہ بھی ایک دوسرے کے خلاف نہیں بولیں کے؟ "انہوں نے چو تک کر
دیکھا پھر فورا کھڑے ہوگئے۔
دیکھا پھر فورا کھڑے ہوگئے۔

دیلها پرووں سر ''او کے بیٹا! آپ منہ ہاتھ وحوکر فریش ہوجاؤ۔ ابھی سؤنی اور تمیر آئیں گے۔ آپ پلیز ان کا دل نہیں تو ڑتا۔''انہوں نے کہا اور اس کے پچھ پوچھنے سے پہلے کمرے سے کا گئے۔

اسی سجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ کیا کہہ گئے ہیں۔ مگروہ سوچتے ہوئے منہ ہاتھ دھوکر آسینے کے سامنے آکر کھڑی ہوئی تو خودکود کھے کر جیران ہوگئی۔شام سے کتنی بارروچکی تھی۔ آسین سرخ اور پوٹے قدرے بھاری ہورہے تھے۔

ا یا کروں آئی؟ اے اپ آپ برغصہ آنے لگا۔ آئیے کے سامنے میں کرکھوری کے پاس کھڑی ہوئی اور شختری ہوا ہیں آ ہت آ ہت اپناچرہ تھیتیا نے لگی۔ سے ہف کرکھوں کے باس کھڑی ہوئی اور شختری ہوا ہیں آ ہت آ ہت اپناچرہ تھیتیا نے لگی۔ سبحی آ کھوں کو ہتھیا نے لگی۔ سبحی آ کھوں کو ہتھیا نے لگی۔ سبحی آ کھوں کو ہتھی اور کمیر کی آ واز آئی۔ سبحی اس کے بعد سوئی اور کمیر کی آ واز یں تھیں۔ پانہیں وہ کیا کرر ہے تھے۔اسے خاموثی کے بعد ہی اس کے بعد سوئی اور کمیر کی آ واز یں تھیں۔ پانہیں نگلی۔ جب سوئی بلانے آئی تب بھی کی گھڑی وہ خود سے با ہرنہیں نگلی۔ جب سوئی بلانے آئی تب بھی کھڑی رہی۔

دینا لائب کی کامیانی کی خوشی میں و حیروں ہار، چول، مثمائی اوراس کے لئے سوث ار آئی تھی۔ اس وقت تو بید منے امال جی کے پاس می بیٹی تھی۔ دمینا ب چزیں اس کے - よりきをからとし رد بھتی! مبارک ہو!لائبہ پاس ہوگئ ۔ ہے کہاں؟ میں خودا ے مشائی "ابھى تونىيس آئى لائبىسى!" ئوبىيەنے كہاتوشىنا أجھل كربولى-" ابھی تک وہیں ہے ۔۔۔۔؟ کیوں ۔۔۔۔؟ ایک مینے سے زیادہ ہوگیا ہے۔

و کھر بی ہیں اماں جی!اس کی بے پروائی ۔ بلکداب تو میں بے حی کہوں گا۔ "احیا....! تم بینهوتواور بیاتنا کچهلانے کی کیاضرورت تھی؟" توبیہ نے الكالم تحييج كربشاتي موت كها-

" كيون ؟ لا تبصرف تمهاري بني على السير " فعنا تك كربولى -"دنہیں بھی! تہاری بھی ہے۔" توبیاس وقت لائبک کامیابی پر بہت خوش تھی جب بي هينا كي باتون كابرانبين مان ربي تحى-

"إلى! اور جمع بميشال كى تم سے زياده فكررى بى باب بحى ديكھوتم كيے آرام ہے بیٹی ہو ۔ کوئی فکرنہیں کہ بچی وہاں کس حال میں ہوگی؟ "شینا بولے علے تی پھرایک ومراز داری سے پوچھے گی-

"ابكياسوع جاس كے لئے؟" "كيامطلب؟" توبيه والينظرون عريمي كلي كا-"اس کی شادی کے بارے یں؟" شینائے کہدکراماں جی کود کھا تووہ بھی اس - しばらうなけら

"بال توبيد اب بن آ كرمت بإحانا إلى بين كو بن اتاكافى ب-" "كولامال. كى!" توبية فيرت ع يوچما-

" تي نال مني الله ين بلار بي بين " اور ديدي كاس كروواس كرا چلی آئی لیکن بال کرے بیں داخل ہوتے ہی اُفتک کررگ گئے۔ ری تھیں دیکھ لئے تھے پھر بے صد خاموش نظروں سے صائمہ آئی کود یکھنے لگی جو نیمل کا جائزہ سا میں دیکھ لئے تھے پھر بے صد خاموش نظروں سے صائمہ آئی کود یکھنے لگی جو نیمل کا جائزہ سا دی تھیں۔ان کے ہونٹوں پر بھر پور مسکراہٹ اور آ تھوں بٹس وہی چمک تھی جواسے تو ہیں کے چرے پراپنے لئے نظر آتی تھی پھر بھی وہ اسے سب دکھا وااور بناوٹ پر محمول کرنے لگی ۔ تر ہی اسے احسن کی بات یا د آئی۔اول روز ہی انہوں نے کہا تھا۔

"ني يح ب كدوني بيلم كى جكد صائمة في ليكن"

ونہیں! "اس کا سرآ ہت آ ہت نفی میں ملنے نگا اور اندر پھروہی ابال اٹھا جوائے سب سے متنز کر دیتا تھا۔ قریب تھا کہ وہ ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے واپس پلٹی کہ مائر نے اے دیکھ لیا اور لیک کراس کے پاس آئیں۔ محبت سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے

"جلدی میں ہم بی کر سکے ہیں۔ آؤ!" وہ کی غیر مرئی طاقت کے زیراڑان كساته چلتے ہوئے جہال انہوں نے بھایا بیٹے گئے۔ پھر جب انہوں نے مبارك باور ہے ہوئے اس کی پیٹانی پر ہونٹ رکھ تو پانہیں کیے اس کے اندرد مجتے الاؤ پرزم زم پھوار بڑنے گائی تھی اور واقعی کھدر کووہ سب بھول گئی اور خوش ہو کرسب کے ساتھ انجوائے کرنے

اسن اے خوش دیکے کافی صدیک مطمئن ہو گئے تھے ورندشام ہے جی طرح وو بات بات روری تی اس سے وہ مطل ایک بحر مانہ سے احمال میں گھرے ہوئے تھے اوردل پرایک نامعلوم سابو جھ تو اب بھی تھا پھر بھی اس کی خوشی کی خاطر دیر تک وہیں بیٹے -EC,

000

معلوم کرنی ہے۔ ' شینا کے طنز آمیز کہے پراے دھپکالگا تھا اور ہمیشہ تو وہ الیکی باتوں پر معلوم کرنی ہوجاتی تھی کیکن اب آرام سے کہ گئی۔ خاموش ہوجاتی تھی کیکن اب آرام سے کہ گئی۔ ''ہاں ۔۔۔۔۔! بیتم نے ٹھیک کہا شینا ۔۔۔۔! لائبہ کے باپ کی مرضی بھی معلوم کرنی پڑے

ودكي ١٠٠٠ جنهاراد ماغ توخراب بين بوكيا ٢٠٠٠ شينا برى طرح يركي تى-" عارون بنی اس کے پاس کیارہ کی کہم اس کاحق تعلیم کرنے لکیس اور پیجول گئیں كين في كياكيا بالإبل تقيم مين داوان كے لئے؟ "جھے سب سب یاد ہے۔ چھنیں بھولی میں لیکن خدا کے لئے تم وہ باتیں مت وہراؤ۔'اس کی آواز بجرا گئی تھی۔اماں جی کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کراٹھ کھڑی ہوئی پجرجاتے

"لائبہ میری بیٹی ہے اور اس کے لئے میں جو بہتر مجھوں گی کروں گی۔"اس کے ماتھ ہی وہ کرے سے تکل گئ تھی۔

رات دیے سونے کے باعث مح قدرے اخرے اس کی آگھ کی تو سلے اس نے لینے لینے گردن موڑ کر کھڑ کی سے با ہرنظر دوڑائی بھی بھی دھوپ چک رہی تھی۔ تب اس نے بسر چھوڑ دیااورمنہ ہاتھ دھوکر دوبارہ کرے میں آئی تو ٹیبل پرر کھے پیکش و کھے کریا دآیا کہ رات سب نے اسے گفٹس ویے تھے۔وہ بحس نہیں ہوئی پھر بھی بالوں میں برش کر کے جب بلی تو ایک ایک پیک کھول کر دیکھنے گئی۔ صائمہ کی طرف سے سونے کی دونفیس چوڑیاں تھیں۔ سمیر نے رسٹ واچ دی تھی۔ سونی نے کتابوں کا تحفہ دیا اور چوتھا بیکٹ کولتے ہوئے اس کا دھیان احسن کی طرف تھالیکن خوبصورت لاکٹ کے ساتھ کارڈ برعلی كانام و كم كان كاد ماغ كلوم كيا-اتناشديدتا و آيا كي فور الاكث كمرك سے باہر پھيك ويا-الجركرے سے فكل كرآئى تب بھى اس كاموڈ تھكے نہيں تھا۔ پيشانى پرلكيريں اور آتھوں ميں

"اس لئے کے اڑی تہارے کہنے میں نہیں ہاورزیادہ پڑھ کھے گئ تو بالکل ہی ہاتھ سے نکل جائے گئے۔ نکل جائے کے اس کے گھر بار کا کردو۔"امال جی کی منطق پروہ جزیرتی ہوکر

"رشتوں کی کیا تی؟ اوراچھارشتہ تو گھر ہی میں موجود ہے۔ اپناسلمان مرا خیال ہے بید دونوں ایک دوسرے کو پہند بھی کرتے ہیں۔ "شینا کوموقع مل گیا تھا۔ اس سے سلے دہ سلمان سے بھی بات کر چکی تھی۔

"سلمان اور لائبدایک دوسرے کو پند کرتے ہیں۔" دل میں دہراتے ہوئے توبیہ سوچنے لگی تو اے بار بارسلمان کا آکر لائبہ کے بارے میں پوچھنا اور بیہ کہنا کہ اے جلدی واپس بلالیس، یادآنے لگالیکن اس میں تو ایسی کوئی بات نہیں تھی جے پندیدگی کی سند مان لیا واپس بلالیس، یادآنے لگالیکن اس میں تو ایسی کوئی بات نہیں تھی جے پندیدگی کی سند مان لیا

"ج كياسوچ لكيس يسد؟ ين بات كرول بحالي سے؟ " هينان اس كالم تھ بلا كركها تؤوه متعبل كريولي-

" بين المحين المحين المناسبة المحين المناسبة المحين المناسبة المنا

"كون؟ الجي كون نبين؟" هينا بربات برايناحق مجهى تقى _ " بہلے میں لائبے ہے یو چھاوں۔اس کی کیامرضی ہے....؟" توبیہ نے کوئی عذر نہیں تراشاتھا۔اس نے وہی کہاجووہ بہتراورمناسب جھتی تھی۔

"اباس ے کیا ہوچھو کی؟ جب ش کہدرہی ہول کہ وہ اورسلمان " طینا روح كريولي كماس فوك ديا-

"بس شینا....! بس کروتم! اگر تھیک کہدری ہوتب بھی۔ پہلے میں خود لائید کی مرضى معلوم كرول كى-"

"لا تبد کانام کول لے رہی ہو؟ صاف کیوں نہیں کہتیں کہاس کے باپ کی مرضی

ودبس ویدی! آپ جھے فوراً والی ججوادین اس نے چرکہا تواب انہوں نے آہے۔ نفی میں سر ہلایا پھر گہری سائس سے کی کربولے۔ رور ہے جانا جا ہوتو الگ بات ہے ورند جھے آپ کی کی بات سے د کھنیں منا و بے ابھی جانے کی کیاضرورت ہے ۔۔۔۔؟ کیاممایادآری ہیں ۔۔۔۔؟"
مناورسب لوگ بھی۔"
درجی ۔۔۔۔۔! ممااورسب لوگ بھی۔"

"اجھا....!" وہ اچھا کہ کرجانے کیا سوچنے لگے۔ کھوریتک دہ ان کے بولنے کا انظاركرتى رى مجرأته كرچلى آئى-

ا گلےروز جب غیرمعمولی سے خاموثی چھائی تھی سؤنی اور سمیر کالج علی آفس جاچکا تھا اورصائمہ کواحس کے لئے سوپ لے جاتے ہوئے دیکھاتو بہت خاموثی سے ٹیلی فون سیٹ ا تفاكرا يخ كر ي مين آئى -كوئى اليى راز دارى كى بات تونبين تقى بس وه بهولت سے ثوبيہ ے بات کرنا چاہتی تھی۔ بہر حال دوسری طرف فرح نے فون اُٹھایا تواس نے چھو شے بی سلے توبیکوبلانے کے لئے کہا پھرسب کا حال احوال پوچھنے گی۔

"سب تھک ہیں۔ تہارا کب تک آنے کا پروگرام ہے....؟"فرح نے پوچھا۔ "اجھا.....اشینا آنی ہے بات کرو-"فرح نے اس کی پوری بات ہیں تی اوروہ شینا كان كرورواز عى طرف و يكيف كلى كدكوئى س تونيس ربا _ پيرآ واز ديا كربولى -"جي الشينا آئي! کيسي بين آپ

"تم ساؤ! اپناپ کے گریں خوش تو ہو؟" "جى!" وە يونىي كه گئى اور شىنا تلملاكر بولى -

"اس كا مطلب عم يراس كى ظاہرى شخصيت كا جادو چل كيا ہے....؟ ياكل لئى! ميں خىتىم كتا مجھاياتھا كەس كے ظاہر پرمت جانا وہ بہت مكارآ دى ہے۔ اس نے تہاری سیر عی سادی ماں کو دھوکا دیا تھا۔اس کی زندگی تباہ کی ہاس نے۔" شینا ر فےرٹائے جملے بولناشروع ہوگئی ا۔

خثونت _صائمه دي كيم كربحي قصداً نظرا عداز كر كني اورمسكرا كربوليس_ " ثيبل پرآجاؤ! ناشة تيار ہے۔ " ده اى طرف آگئ اور پھر بيٹھتے ،ى پو چھنے كى ر " ڈيڈى آفس چلے گئے؟ "

ابھی اُٹھایا نہیں۔' صائمہ نے بتایا تو وہ خاموش ہور ہی پھراچا تک خیال آنے پر کہنے گی۔

ابھی اُٹھایا نہیں۔' صائمہ نے بتایا تو وہ خاموش ہور ہی پھراچا تک خیال آنے پر کہنے گی۔

در لیکن ڈیڈی تو رات جلدی اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔' ای وقت علی آم یا تو وہ نے مرف خاموش ہوگئی بلکہ لاتعلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ناشتہ کرنے گئی۔ موئی اور میر غالب نہ صرف خاموش ہوگئی بلکہ لاتعلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ناشتہ کرنے گئی۔ موئی اور میر غالب کا لیے تھے جبھی کی طرف سے ان کی آواز نہیں آر ہی تھی۔ اس نے خاصی عبلت میں ناشر سیا جا ہے گئی کہ اسے بہت دن ہوگئے ہیں آبیٹی اور سوچنے گئی کہ اسے بہت دن ہوگئے ہیں آبیٹی اور سوچنے گئی کہ اسے بہت دن ہوگئے ہیں سیا جا ہے۔ آئے ہوئے اب وائس جانا چائے۔

"مراخیال ہے جھے ابھی ڈیڈی سے بات کرنی چاہئے۔"اس نے سوچا اور خالی کے ر کھ کرای وقت ان کے کمرے بیں جھا نکا۔ وہ بیڈی بیک سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ گھنوں پر اخبار پھیلا تھا لیکن نظریں پر سوچ انداز بیں ایک ہی جگہ تھم کی تھیں۔

"دُیڈی! یس آجاؤں؟"اس نے دروازے میں رُک کر پوچھا توانہوں نے چوتک کردیکھا پھر بلکے ہے محراکر ہوئے۔

" آجادُ بينا آپ کواجاز شک کيا ضرورت بيسي؟ "وه قدر عجمجكتي بوليان كياس الميشى اورسادكى سے يولى-

"آپ بیار کوں ہو گئے؟ شاید میری باتیں آپ کو دُ کھ پہنچاتی ہیں۔بی مل والى جاؤل كى "احس فورا كي اللها ع كمندا ع كمندا الله

" مجمد واقعى يهان نبيس آنا عاب تقام ما تحيك منع كررى تهين -ان كاخيال تعاميل آپ کی پرسکون زندگی کوڈسٹرب کردوں کی اور شاید میں نے ایسائی کیا ہے۔ "وہاب مجی فاموش رے تھے۔

"اس لئے كة بدى بين اور" مير جانے كوں خاموش ہوكيا جكدوہ لورى مان متوجه مورسوالينشان بن كئ-"اور "" عمر بملے کھ خانف سا ہو کراے دیکھنے لگا پھر ایک دم اس کا باتھ پھڑ کر 一点だとれこは、水水 "اور شی محسوس کرتا ہوں ہی! شایدآپ کے ساتھ کوئی پراہم ہے یا آپ مینش الم الماريس مجھ بتائيس كيابات ہے؟ "اچاكك كتابرابراسا لكنے لگاتھاوہ۔ " تم کہاں جھو کے؟"اے اپ آپ پرجم آنے لگا تو فوراس کے پاس رسنى نى! ئىلى بتارى تى آپ والى اسى نائا كى كر جانا جا تى بى؟ ، بىنى ئى! ئىلى بتارى تى آپ والى اسى نائا كى كر جانا جا تى بى؟ كون؟ " تمير نے اسے لِكَاركر يو چھاتھا۔ "نانا کے انداز میں اے ویکھنے کی کروہ کیا جانا چاہ رہا ہے گئن اس كامقصد جمانانهيس تفاجب بي پيرسمجها كر كينياكا-"إلى! وه آپ كاناكا كر ب- آپكا كريد بادرآپكواني قى كريل رہا ج ہے۔جب تک آپ کی شادی ہیں ہوجاتی۔ "وبال ميرى ممايل-"وه كزورآ وازيس بولي حى-" کھیک ہے! اور کوئی آپ کوان سے منے سے روک نہیں سکا۔جب چاہی ان ے ل آیا کریں لین وہاں رہنا " تمیر نے ذرا سے کندھ اُچکا کرنٹی میں سر بلایا پھر

قدر ہے تو قف ہے کہنے لگا۔

'' میں آپ کواس وقت کی بات بتاؤں جب میں چھوٹا سا تھا۔۔۔۔؟ ایک بارا نے نانا

کے کھر پانہیں کس بات پر ضد کر رہا تھا کہ کس نے کہد دیا یہ تہار ہے باپ کا گھر نہیں ہے۔

یقین کریں مجھے بہت برالگا اور اس کے بعد میں بھی نانا بلکہ کس کے گھر بھی نہیں رہا۔ آپ کسی

یقین کریں مجھے بہت برالگا اور اس کے بعد میں بھی نانا بلکہ کسی کے گھر بھی نہیں رہا۔ آپ کسی

سے یو چھے تی ہیں۔ کہیں بھی جاؤں شام سے پہلے اپنے گھر آجا تا ہوں۔ کیا آپ کو بھی کسی

سے یو چھے تی ہیں۔ کہیں بھی جاؤں شام سے پہلے اپنے گھر آجا تا ہوں۔ کیا آپ کو بھی کسی

المسلم ا

"مما.....!" وه توبيه لى آواز عقيم المي ميسراري سے بوي-"بسمما.....! ميں واپس آر اى ہول-" "تمهارى مرضى!" جواب ميں توبيه كى تھكى ہوئى آواز سائى و

" تمهاری مرضی! "جواب میں تو بیدی تھی ہوئی آ واز سنائی دی اوراس کے ساتھ پی سلسلہ منقطع ہوگیا۔ پی سلسلہ منقطع ہوگیا۔

عجیب دورا ہے پر آ کھڑی ہوئی تھی وہ ہجھ میں نہیں آرہا تھا کس کی بات مانے ممااور پایادونوں کے رویوں نے اُلجھا کرر کھ دیا تھا اسے۔

احن کی محبت اور شخصیت میں کہیں کھوٹ نظر نہیں آتا تھا۔ پھر تو ہیں بھی بھی بھی انہیں علط نہیں کہا تھا۔ وہ بری طرح اُلھے کررہ گئی تھی۔ علط نہیں کہا تھا اور شینا جو کہتی تھی وہ بھی سے نظر آتا تھا۔ وہ بری طرح اُلھے کررہ گئی تھی۔ شام میں میسر نے اس سے بیڈمنٹن کھیلنے کے لئے کہا تو خواہ مخواہ اس سے الد بیٹی پھر رات میں اے منانے بھی چلی آئی۔

"آئی ایم سوری سیر! مجھے پتانہیں کیا ہو گیا تھا۔"

"نیور مائنڈ منی!اگر آپ مجھے مار بھی لیس گی تو میں برانہیں مانوں گا۔" سمیر نے
کہا تو وہ پھراُ کھے گئی۔

"كول؟ كول برانبيل مانوك؟"

ر. کیسی طبعت ہے انگل آپ کی؟"، "كافى بہتر ہول ليكن آفس نبيل جاسكول كا" احسن نے كہا-وراہی آپ کوریٹ کرتا جا ہے۔ آفس کا کوئی ضروری کام ہوتو بھے بتا دیں۔ پس مبلة بح آفس بن چلاجاؤل گا-" مبلة بين بينا.....! آفس مين تو كوئي اييا ضروري كام نيين ہے۔ اگر موگا بھی تو مين تهمين فن كردوں گا۔البته الجمي جاتے ہوئے جنيكواس كے ماموں كے كمر چھوڑ وينا۔"احس نے کہاتواس نے بلاارادہ لائبہ کی طرف دیکھااوروہ فورآبولی۔ "دُيْديااگرآپ کی طبعت تھی نہیں ہو میں نہیں جاتی۔" ودنہیں بٹا! آپ کے مامول نے بہت اصرارے بلایا ہے پھرآپ ان ے بای " تو کیا ہوا؟ منع کرویتی ہوں ۔" رونبين نبين! يدمناسبنين ع-على چيور و ع ال پو- كيون على؟ انہوں نے علی کود یکھا تو وہ سعاوت مندی سے بولا۔ مدجی! " پھر کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ وہ خاصی جزیز ہورہی تھی۔ پھر تیار - どかりはしいときの وہ مجھ کیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ نہیں جانا جا ہتی اور اسے بھی کوئی شوق نہیں تھا۔ بس احسن کی وجہ سے مجبور ہوگیا جن کی کوئی بات وہ بھی ٹال ہی نہیں سکتا تھا۔ جب ہی ان سے الدريس بجهر بابرنكل آيا اوراس كانتظارك في ال تقریباً پدره من اے انظار کروانے کے بعدوہ آئی تھی اور خاصے جار حاندانداز میں بیٹھتے ہی گاڑی کا درواز ہ زورے بند کیا تھا۔

« چلیں؟ "وه بلااراده لوچھ کیا۔

"ظاہرے! يہيں تو كو نے بيس رہنا۔" ووروح كر يولى-

نالي بات بيس كيي؟ وہ چپ چاپ اے دیکھتی رہی۔ کیا کہتی کہ بیاتو بہت معمولی بات ہے۔ وہاں توال کے باپ سے پتانہیں کیا پچھ منسوب کیا جاتا ہے۔ ایسی باتیں، ایسے الزام جنہیں وور صرف منتی بلکہ یقین بھی کرتی ہے۔ "كيا موا الى؟" كير فوكا-

" كي نبيل!" وه فوراً وہال سے نكل كرائي كرے ميں آئی۔ كي دريم ياتون كوسوچى رى چرسر جھتك كرسوگى-

وہ معمول کے مطابق فجر کی نماز کے بعدلان میں نکل آیا تھا۔ پہلے ہلی ہلی ایک رماؤ کی پھراخیار ہاتھ میں لے کرچہل قدی کرنے لگا۔ اس کی نظریں شدسر خیول پرتھیں۔ یہ بی اس کاروز کا معمول تھا۔ وہ اسی طرح لان کے چکر لگاتے ہوئے اخبار دیکھ لیتا تھا بچر ماما ون آت بھی وہ بہت مگن تھا کہ اچا تک اس کا بی ون آوا نے فرصت ہی نہیں ملتی تھی۔ بہر حال اس وقت بھی وہ بہت مگن تھا کہ اچا تک اس کا بی کسی چیز میں الجھ گیا۔ جس سے وہ گرتے گرتے بچا بھر بیٹھ کر دیکھا تو چنگ کی ڈورتھی۔ اس کے چیز میں الگی چکتی چین و کھ کر ٹھنگ گیا۔ نے احتیاط سے ڈورالگ کی بھر انجھ لگا تھا کہ بود سے میں انگی چکتی چین و کھ کو ٹھنگ گیا۔ نورا آباتھ بڑھا کر اے کھینچا تو وہ وہ ہی لاکٹ تھا جو اس نے لائبہ کو گفٹ کیا تھا۔ وہ کتی دیا کہ اس کے باتھ میں لئے اسے و کھی رہا کہ اور دگی ہے مسکرایا اور لاکٹ مٹھی میں وہا کرتے و تھی دیا ہے اس کے اسے دیکھی میں وہا کرتے و تھی دیا ہے مسکرایا اور لاکٹ مٹھی میں وہا کرتے و تھی دیا ہے مسکرایا اور لاکٹ مٹھی میں وہا کرتے و تھی دیا ہے مسکرایا اور لاکٹ مٹھی میں وہا کرتے و تھی دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے و تھی دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ میں دیا ہے تھا دہا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ میں دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ دی دیکھی میں وہا کرتے وہ دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ دیکھی میں وہا کرتے وہ دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ دیا کہ دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ دیا کہ دیا ہے دیکھی میں وہا کرتے وہ دیا کہ دیا ہے دیکھی دیا ہے دیکھی کہ دیا ہے دیکھی کرتے ہے دیکھی کرتے ہے دیکھی کے دورا گھی کرتے ہے دیکھی کرتے دیکھی کرتے ہے دیکھی ک でのコニンスンがでと

"معمدے بیاری نہ مجھ میں آنے والا۔ شاید میں اسے بھی نہیں مجھسکوں گا۔ جانے جھے کیوں اتن ناراض ہے ۔۔۔۔؟ بلکہ ناراضی سے بھی کھے زیادہ۔اپ آپ وسمنی باعدہ بیشی ہے جھے لیکن کیوں؟ میں نے کیابگاڑا ہاس کا؟ "وہ آفس کی تیاری تک ملل يمي بالتي سوچار بالجركرے عظ كرناشة كي تيبل برآيا تواحس كود كھ كرسلام كالمرية يوضي كا- می تواس نے پہلے ہم پلیٹ پرنظر ڈالی مجراس کاعد جانے کے بعد گاڑی آ کے بوحائی

ابرار ماموں اے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ان کی بٹی حتا سونی کے برابر تھی۔دھان بھان ی ممانی بھی اچھے مزاج کی خاتون تھیں۔اے ذرااحاس نہیں ہوا کہ وہ جہای باریہاں بھان ی ممانی بھی اچھے مزاج کی خاتون تھیں۔اے ذرااحاس نہیں ہوا کہ وہ جہای باریہاں ہے اس کے ساتھ کی رہی بھر کھانے کے بعدابرار ماموں اے پاس آتی ہے۔دو پہر تک ممانی اور حنا کے ساتھ کی رہی بھر کھانے کے بعدابرار ماموں اے پاس بھار تفصیل سے ایک ایک کے بارے میں پوچنے لگے اور جب شینا کا ذکر آیا تو وہ کہنے

"فينا بھي اپنے نام كى ايك بى تھى۔ اپنے سامنے كى كو تھر نے نہيں ديتي تھى ليكن اے توبیکا خیال کرنا چا ہے تھا۔احس نے اگرا سے نظر انداز کردیا تھا توبیکوئی ایسی بات تو نہیں تھی جے انا کا ستلہ بنالیا جاتا؟ جب تک اس نے بدلنہیں لے لیا چین نے نہیں بيني ليكن من مجمعة امول احس كاتو بي ميس بكراب جارى توبيه ي ابرارا في وهن مي بولے جارے تھا جا تک اس پرنظر پڑی۔وہ اتنے مصم انداز میں انہیں و کھر بی تھی کدوہ فاموش ہو گئے۔ تب وہ ذراسا چونی اوران کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ رکھوئے ہوئے لیج ش

"كيا بواتها مول! بتائي تال؟" "كياتمهين توبية فيهين بتايا؟"ان كي يوجين بريملاس في باختيارتي مين سربلايا - سي مجرفور أستجل كربولي -"مما بھی کوئی بات بتاتی تو ہیں لیکن تفصیل ہے بھی نہیں بتایا کدان کے ساتھ کیا ہوا تھا۔البت ڈیڈی کی اب بھی تعریف کرتی ہیں۔آپ بتا تیں تاں کیا کہدے تھے....؟" اس نے منت بحرااصرار کیا تب ابرار ماموں نے اے مارے طالات کیداے۔ آخریس

"بال! چلنا تو ہے ہیخواہ دل چاہے یا نہ چاہے۔"اس نے موج پائرا گرائل اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی تو بین روڈ پر آتے ہی وہ زُخ موڈ کرشخشے سے باہرد کیمے گل "ایکسکیو زی!" وہ اسے متوجہ کر کے بولا۔

"ایک بات پوچھوں آپ سے؟"

دونہیں! "اس نے عد درجہ زو تھے پن کا مظاہرہ کیا پھر بھی وہ بازنہیں آیا۔ "آپ کوا تناغصہ کیوں آتا ہے؟"

"صرف آپ جیے لوگوں پر آتا ہے۔ ہرایک پرنہیں آتا۔" وہ نہیں کہ کر بھی اس کی

بات کاجواب دے گئی تھی۔ درجھ جسے لوگ آپ کی نظر میں کتنے ہیں؟ آئی مین دس میں یا سیکاروں بزارول-"اس فادر تادر تا يوچها-

"فی الحال تو صرف آپ بی ہیں اور میرا خیال ہے دوسرا کوئی ہوگا بھی نہیں۔"وہ جم مقدر غصے سے بولی وہ ای قدر مخطوظ ہوا تھا۔

"پرویدیری خوش متی ہے کہ جھ جیسا اور کوئی آپ کی نظر میں نہیں ہاور ہوگا بھی

"كيامطلب ع آپكا؟" وه خونخو ار نظروں سے اسے د يكھنے لگی۔ "پہلے آپ بتائيں! آپ كى اس بات كاكيامطلب ہے كہ جھ جيسا اوركوئي نہيں "آپجيابرتيز، فضول اور"

"بسبس اباق تعریف بعد ش -آپ کے ماموں کا گر آگیا۔"اس نے کتے

- しっしついかんとって

"ایک منف ۱۱۰۰۰ آپ بیشیں میں معلوم کرتا ہوں کہ ابرارصاحب کا گھریک ہے۔"
"کیوں ۱۱۰۰۰ آپ کو نیم پلیٹ پر لکھا ہوا نظر نہیں آ رہا ۱۰۰۰۰۰ نیے کہ کرجلدی سے اُز

در میں پھر آؤں گی ممانی! ابھی تو میں کہیں ہوں تاں!"اس نے سولت ۔ منع کیا پھران کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آئی تو ایرار ماموں کے ساتھ علی کود کچے کر بھیشہ کی مرح اس کی پیشانی شکن آلود ہوئی۔ بس قدرے انجان بن کر ماموں سے جانے کی امازت عابی۔

" ایمی تولا ہور جانا مشکل ہے۔" ابرار نے کہا تو وہ ملیٹ کر ہوئی۔
" میں لا ہور کی نہیں یہاں اپنے گھر کی بات کر رہی ہوں۔" اس نے محسوں کیا علی
نے چو تک کر اسے دیکھا تھا کھر وہ حتا ہے ل کر باہر نکل آئی اور جب علی گاڑی اشارٹ کرنے
لگا تو شایداس سے کہنا ضروری سمجھا۔

'انكل خودنيس آسكانبوں نے مجھے آپ كولينے بھے دیا۔"اس نے اپنی صفائی پیش کی۔وہ خاموش رہی اور کچھ دریا خاموثی ہے ڈرائيو كرنے كے بعدوہ پھر كہنے لگا۔ ''شايد آپ كوميرا آنا ناگوارگزرا ہے؟ میں جانتا ہوں آپ مجھے پيندئيس كرتيں لين ميں انكل كى بات نہيں ٹال سكتا تھا۔''

وه اب بھی پر خیبیں بولی تو قدر سے رک کروہ پھر گویا ہوا۔ «سنیں! شیج اگر میری کوئی بات آپ کو بری گئی ہوتو آئی ایم سوری! یقین کریں میرامقصد آپ کوئک کرنا ہر گزئییں تھا۔ میں تو بس یونہی "وہ قصد آبات اُدھوری

پھر گھر آتے ہی اس نے اپنے کرے کارخ کیا اور اندرے دروازہ لاک کر کے بیٹھ کی کیونکہ وہ کی کے ویر بعد ہی وہ خود کو سرزش کر گئی کیونکہ وہ کیے در بعد ہی وہ خود کو سرزش کر کے بیٹھ رہی تھی کہ مما اور ڈیڈی کے ہوتے ہوئے وہ کون ہوتی ہے اپنے بارے میں فیصلہ کرنے رہی تھی کہ مما اور ڈیڈی کے ہوتے ہوئے وہ کون ہوتی ہے اپنے بارے میں فیصلہ کرنے

''لگاہے شینا کواب بھی چین نہیں ملا۔ آخروہ چاہتی کیا ہے۔۔۔۔۔؟''
وہ کیا کہتی۔وہ تو ہو لئے کے قابل بھی نہیں رہی تھی۔استو ہوں لگ رہاتھا ہے

السم ہو جان ہی نہ رہی ہو جبکہ ذہن میں جھڑ چل رہے تنے اور پیخیال کہوہ بمیشا بھالا

کو جیٹلا کراس عورت کا یعین کرتی رہی ہے جو عورت نہیں تا گن تھی ایسی تا گن جو برسول سے

اپناز ہرد چرے دھیرے اس کی رگوں میں اُ تارتی آرہی تھی۔اسے ای وجودے گئی آنے

اپناز ہرد چرے دھیرے اس کی رگوں میں اُ تارتی آرہی تھی۔اسے او جودے گئی آنے

الکی۔

"لائيه.....! كهدريسولوبينا.....!" ممانى نے آكركها تواس نے چوتك كرائيس ديكها پر بہت خاموثى سے أنھ كرحنا كم مرے ش آگئ -

حتا پہلے ہے لیٹی ہوئی تھی۔ اے ویکھ کر کنارے کھیک گئی اور اس نے برابر لیٹنے ہی فوراً آس کھیں بند کر لیس کیونکہ اس کا ذہن بری طرح متاثر ہوا تھا اور وہ بات کرنے کے قائل جی نہیں تھی۔ کتنی دیر تک ایرار ماموں کی باتوں کو بار بار سوچتی رہی پھران کا موازنہ بعدے حالات ہے کرتے کرتے سوگئی۔

شام من حنانے اے اُٹھایا۔ ساتھ بی جائے کا کپتھا کر ہوئی۔
"آپ کے کزن آپ کو لینے آئے ہوئے ہیں۔"
"میرے کزن؟ کون ہیں؟"اس نے پھھا کھے کر ہوچھا۔
"پہنیں! میں نے نام نہیں ہو چھا۔"

"לַנָגָט אָטַיַיַט ייני נָגָנט אָטיַיַט ייני

"د منبيل!وها كيلي بيل-"

"اچھا....!" وہ چائے پینے کے ساتھ سوچے بیں لگ گئی کہ کہیں سلمان تو نہیں آگیا اور سلمان کے ساتھ بی اس کا ذہن پھر بھٹنے لگا۔ جلدی جلدی چائے ختم کر کے انفی اور منہ ہاتھ دھوکر کمرے سے نکل آئی۔

"ابھی نہیںارات کا کھانا کھا کرجانا۔"ممانی اے دیکھتے ہی بولیں۔

چرے وڈھانپلیا۔ کتناڈھیرساراپانی آنگھوں ٹی جمع ہوگیاتھا۔ چرے دھانپلیا آپ ٹھیک تو ہیں نال؟ "علی کی آوازتھی۔وہ ہشلیوں سے آنکھیں۔ دالائیہ! آپ ٹھیک تو ہیں نال؟ "علی کی آوازتھی۔وہ ہشلیوں سے آنکھیں الاسدهي موجيفي تووه تشويش سے پوچيف لگا۔

ودس كافون تقا؟ توبية تى خريت سے بين نال؟ وو بے عد خاموش نظروں ے اے دیکھنے گی۔ کیا لگتا تھاوہ اس کا یاس کی مماکا جو یوں پر بیٹان مور ہاتھا اوروہ فظروں ہے اس کا کا جو یوں پر بیٹان مور ہاتھا اوروہ قدم پر اس کی تذکیل کرتی آئی تھی۔ پھر بھی وہ سب بھلائے کھڑا تھا اور اے اس طرح قدم پر اس کی تذکیل کرتی آئی تھی۔ پھر بھی وہ سب بھلائے کھڑا تھا اور اے اس طرح و سمية ياكراني بحد كے مطابق كينے لگا۔

در آئی ایم سوری! ش بحول جا تا مول کرآ پ جھے اے کرنا پیندنیس کرتیں۔ تخبرے میں انکل کو بلاتا ہوں۔' وہ فوراً جا کراحس کو بلالا یا تو وہ ان کے سینے میں منہ جسیا كريوں چھوٹ كررونى كرسب وہيں آ گئے۔اے چپ كراتے كراتے تھ كے لكين اس كة نسو تقيمنے كا نام بى نبيں لے رہے تھے۔ جانے كب كا اور كتا غيار تھا۔ پھر نفرتیں کدورتیں سب اس سلاب میں بہدری تھیں۔اس کے بعدوہ ایک دم پر سکون ہوگئے۔ "كيابات موكئ تحى؟"احس نے اس كا چرو باتھوں ميں لے كر يو چھا اوراس ے خاموش رہے پرسوالیہ نظروں سے باری باری سبکود مینے لگے۔ تب علی کو کہنا پڑا۔ "انكل! جب مين آياتو بينون پريات كري تھيں اس كے بعدرو نے لكيں " د حس کا فون تھا؟ "احس نے پھراس سے پوچھا۔ وہ اب بھی خاموش رہی تو

> "د توبية تىكا دوكا؟" "كيا كمدرى تحين؟"احن نے جيے سوئى كايفين كرليا۔ " كينيس "!" وه بمشكل بول يائي -"مراخيال ٢ أوال موكى موكي وركياوالي جانا بسي "جي!" وه باختيار بولي پرفورا كين كي -

وی نے قیاس کیا۔

والی۔اے تو محبوں کی پیچان بھی نہیں ہاس لئے کہاس کی رگوں میں نفرتوں کا زیراتاں

میا ہے۔ " ہنی! آپ کا فون ہے۔" سمیر نے اس کا دروازہ تاک کر کے پکار کہا توں وہ ہے خیال سے بھاگی چلی آئی لیکن دوسری طرف سلمان تھا۔اس کی آواز سنتے ہی کئے

"سنوسسابساب فورأوا لل آجاؤ-"

" كول؟" ووتفرجو يهال والول كے لئے اس كے اعربجرا كيا تھا وہ يكفي ادعر مثل ہو گیا تھا۔

"اس لئے کہ یہاں ای میرے لئے لڑکیاں دیکھنے لگی ہیں۔" سلمان اس کے کیل

ر بولا محا-"رو سيكيا سيل"، "وه لمبا تحييج كر يو چيخ لكي-"كتى لۈكول عادى كروكى؟"

" پہلی بہرطال تم بی سے کروں گا۔ اس کے بعد کوئی پابندی تو نہیں ہے۔ آخ تہارے باپ نے "اس نے زور سے ریسیور پنج دیا۔ اچا تک اعرابیاابال اٹھا تھا کے جرے کے ساتھ آ تکھیں بھی سرخ ہوگئی تھیں۔

"عن آپ کواس وقت کی بات بتاؤل منی! جب میں چھوٹا تھا۔" ممرا بھی اتا یداتونیس تا پر بھی کس طرح اے سجھانے کی کوشش کررہاتھا۔

"اورش"اےاتے آپ پرافسوں ہونے لگا۔

" شي كيسى بيني مول؟ مجى احمال بي نبيل مواكه چيو في برك سب محصتمالا باب، تممارا باب كرت رج بن اورش اب يكى الى عام جوز نے كا سوچ ربى ہوں؟ اور کیا ش بقید ساری زندگی ای طرح این ڈیڈی کی تذکیل کرواتی رہوں كى؟ برگز نہيں!" وہ عُرهالى موكر دہيں صوفے ير دھے كئ اور باتھوں ے

000

ا ہے بیتین تھا کہ اسے لینے سلمان ہی آئے گا دروہی سامنے موجود تھا۔ وہ اسے دکھیے کے ساختہ مسکرائی حالا تکہ سفر میں تمام وقت یہی سوچتی رہی تھی کہ اب وہ مغرور بن کر بے ساختہ مسکرائی حالا تا تھا۔ اتنی جلدی کہاں وہ خودکو کسی خول میں بند کر عتی تھی۔ اپنے رہے گئین برسوں کا تا تا تھا۔ اتنی جلدی کہاں وہ خودکو کسی خول میں بند کر عتی تھی۔ اپنے رہے گئی دار میں بولی۔

روسی می بیا بیک می می کاری کالاک کھولتے ہوئے بولا۔ پیراس کا میں ہے ہیں ہے ہوئے بولا۔ پیراس کا میں کی ہے گئے۔ موٹ کیس پیچیلی نشست پررکھ کرخورڈ رائیونگ کی طرف چلا گیا تووہ بھی بیٹے گئے۔ درمماکیسی ہیں؟"

''ٹھیک ہیں۔۔۔۔! ہمیشہ کی طرح پرسکون۔البتہ شینا آئی ہوی بیقراری ہے تمہارا انظار کررہی ہیں۔' سلمان نے بتایا تو وہ خودکو کھے کہنے ہے بازر کھنے کی خاطر ہونٹ بھنٹے کر شیشے ہے باہرد کیھنے لگی اور بقیہ راستہ اس کی باتوں پرصرف ہوں ہاں کرنے میں کٹاتھا۔ پھر گھر میں داخل ہوتے ہی وہ مما مما چلاتی ہوئی سیدھی تو بیدے سینے ہے جاگئی پھراس کا گال

"لكن دُيْدى! شي جلدى والى آوَل كى - بجھے ماسٹر كرنا ہے اور من يورا "ية بها الحي بات م بيا!"احن اس كل لكاكر بولي "ابحى آپ كالى ما على كودل چاه د با جسيدى" "جى! يى كچدن ان كے پاس ره كرآ جاؤل كى - "وه سوچة ہو كا تدازى " ج ای ای آپ آجائیں گی؟" سیر اور سوئی خوش ہو گئے۔ در الثات عن ربلاكرا ته كمرى وقى-" ين تياري كراون ديدي آپ ميري سيث بك كروادي پر مين مما كونون دوں گا۔"وہ کھرکانے کرے کاطرف بڑھ گئا۔ مجرا كل دن ائر إورث يراحن كمال في الصدر تصد كرت موسكما "بینا! مرامقعدآ پ کوآپ کی مماے الگ کرنا ہر گزنہیں ہے۔ خودآپ کی مما

"بینا.....! میرا مقصدا پواپی ما سے ایک دوه آپ کوشینا سے دورر کھنا چاہتی ہیں۔"

کاخواہش ہے کہ آپ میرے پاس رہواس لئے کہ وہ آپ کوشینا سے دورر کھنا چاہتی ہیں۔"

"میں جان گئی ہوں ڈیڈی!اور شن وہی کچے دھا گے تو ڈ نے جارہی ہوں جن کے دھا گے تو ڈ نے جارہی ہوں جن کے دھا گے تو ڈ نے جارہی ہوں جن کے دھا گے تو ڈ نے جارہی ہوں جن کے دھا گے تو ڈ نے جارہی ہوں جن کے دھا گے تو ڈ نے جارہی ہوں جن کے دھا گے تو ڈ نے جارہی ہوں جن کے دھا گئی تھیں۔" دہ آزردہ ہوگئی تھی ۔ آپ کی میں ۔ آپ کی میں ۔ آپ کی میا نے جو گئی ہیں۔ آپ کی میا نے جو گئی ہیں۔ آپ کی میں گئی ہیں۔ آپ کی میں گئی ہیں۔ آپ کی میا نے جو گئی ہوڑا۔ آپ بھی کوشش کیجے گا۔"احس کمال نے کہ کر اس کی پیشانی چوی۔

اس کی پیشانی چوی۔

اللی پیمای پول در این کوشش کروں گی لیکن ضروری نہیں ہے کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب بھی ہوجاؤں کے وظمیرے اندر بہت میں آپ کو بتا نہیں عتی ڈیڈی! کہ میں کیا محبوں کررہی ہوں۔ میرادل چاہ رہا ہے کہ میں "
میں کیا محبوں کررہی ہوں۔ میرادل چاہ رہا ہے کہ میں "
در یلیکس بیٹا!"احس کمال اس کا کندھا تھیک کر ہولے۔

الس دائن كے ساتھ شروع مى سے تہارے باپ كا چكر تھا جب ہى فوراا سے كے آیا۔ پانیس بینے کیارکاوٹ تھی؟اگر پہلے ہی اس سے شادی کر لیٹاتو تو بیری زندگی تونہ اللہ علی اس کے چرے پراکتاب دیکھ کرفوراً پینترابدل کی۔ حادث کی اس کے چرے پراکتاب دیکھ کرفوراً پینترابدل کی۔ حادث کی دیا ہے۔ "الوش بھی کیسی پاگل ہوں۔ ابھی تو تم سزے تھی ہوئی آئی ہو۔ جاؤ کھوریآ رام کر لدے 'اوروہ میں عاہ رہی تھی فورا اُٹھ کر چلی تی تب دنیا تشویش ظاہر کرتے ہوئے بولی تھی۔ " عنين كياسكما كر بيجا إلى ني سيد بدلى بدلى لكراى م-"وبيد في درا ساسر بلانے پراکتنا کیا کیونکہ محسوں وہ بھی کررہی تھی لیکن اس کے اندرتشویش نہیں اطمینان

اس نے اوپر آتے ہی پہلے فیریت سے پہنچ جانے کی اطلاع دینے کے لئے کا چی فون کیا توادھرے علی نے فون اُٹھایا تھا۔ درمیں لائبہ بات کردی ہوں۔"اس نے ہلو کے جواب میں کہاتو ہو چھنے لگا۔ "فریت عی گئیں آپ؟" "جى! ﴿ يَكُمُ كَمِالَ مِينَ اللَّهِ عَلَى كَمِالَ مِينَ اللَّهِ عَلَى كَمِالَ مِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ "وه اورآنی اجھی باہر گئے ہیں۔" "اچھاٹھیک ہے! آپ انہیں بنا دیجئے گا جھے سفر میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ آرام ے بینج گئی ہوں۔ 'اس نے کہد کرفون رکھ دیا چرمنہ ہاتھ دھوکر جائے بناری تھی کہ الوبية عنى اورا ع بحن مين و كير حرت ع بولى -"ارے! تم آتے ہی کیا کر نے لگیں؟" " فیا نے بنارہی ہوں تما! آپ بھی چین کی تال؟" اس نے ریگ ے

" بی لوں گی۔ اپی شینا آئی کے لئے بھی بنادو۔ وہ بھی آرہی ہیں۔ " توبیہ نے کہا تو وہ

上は、これとうのとうなり

"مما! ش آپ کے لئے بہت اداس ہوگئ تھے۔" المماسات المسائل المحاس ولایا۔
الار مارے لئے؟ عینا نے اے اپنی موجود کی کا احساس ولایا۔
الارےا شینا آئی! وہ تو بیہ کوچھوڈ کر شینا کے گلے لگی لیکن شاس کی آواز میں مہلے جیسی کھنگ تھی شاعداز میں گرم جوثی جوغالبا شینا کو محسوس نہیں ہوئی ور نہ محلی فرور میں مہلے جیسی کھنگ تھی شاعداز میں گرم جوثی جوغالبا شینا کو کھوں نہیں ہوئی ور نہ محلی فرور کی مالی جی ، فرح ،سدرہ سب سے مل کروہ تو بیہ کے پاس بیٹھی اور اس کا باتھ ہاتھوں میں کے ریولی۔ ود كتني كمزور موكنس بين آپ؟" "ارے!" شینا زورے بنی پر کہنے گی۔ "م شایدوہاں ہے کے لوگوں کود کھے کرآرہی ہوجب ہی ان کے مقابلے میں تہیں "一子に見り子」 "پیات نہیں ہے عینا آئی! مماواقعی کمزور ہوگئی ہیں۔ "وہ بہت صبطے بولی المحاخر المحاخر المحافي المحارب المحا "ولي اور داستانيس ١٠٠٠ اوه نو شيئا آئي! وه نو بهت كم يولت بين مماكي طرح۔"اس نے بظاہر سید معادے انداز میں کہاتھا پھر بھی شینا بری طرح سلگ گی اور محض وبد پرسے جانے کا حن اس کانبیں ہے صائمہ کے بارے میں پوچھے گئی۔ "اورده کیسی ہتہاری سوتیلی مال؟ وہ تواب راج کررہی ہوگی وہال؟" "جى!" وەاى قدركه كى كونكەۋىيەن اسكالم تھود باكر چھى كىنے سادكا تقااوراب توده اس كى بات بنس كرال عني تقى -

" دمیں نے کہا میری شینا آئی پہلے سے زیادہ حسین، پہلے سے زیادہ اسارٹ ہیں۔ " اس پرڈیڈی جیران رہ گئے۔ اس نے بتایا تو شینا پوچھنے گئی۔ "اوروہ خود کیے ہیں؟"

اوروہ ورہ ہے۔ در پہلے آپ بتائیں اس وقت وہ کیے تھے جب آپ نے انہیں پہلی بار ویکھا تھا۔۔۔۔۔؟' وہ جانے کیا اُگلوا تا چاہ رہی تھی کہ تو بیدی نظرین نظرانداز کر گئی اور شیغا کے نزدیک تو شروع ہی ہے تو بیدی کوئی اہمیت نہیں تھی۔''اب بھی اس کی موجودگی کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ بڑے آرام ہے بولی۔

الا يركى كى تعريف كرتى تونهيں مول كين تبهارا باب واقعي كريث برسالني كا مالك

تھا۔

"اب بھی صرف پر سالٹی کے لحاظ ہے ہی نہیں ہر لحاظ ہے گریٹ ہیں لیکن میں نے انہیں بہت تک کیا۔ جیسا آپ نے کہا تھا۔ سب کو پر بیٹان کیا۔ وهڑ لے ہے رہی اور ڈیڈی انہیں بہت تک کیا۔ جیسا آپ نے کہا تھا۔ سب کو پر بیٹان کیا۔ وهڑ لے ہے رہی اور ڈیڈی کے جو بچے ہیں سونی اور میر انہیں تو میں خاطر میں ہی نہیں لاتی تھی۔" وہ شینا کوخوش کرنے کی خاطر جوش ہے ہو لے جارہی تھی کہ تو بید نے ٹوک ویا۔

کی خاطر جوش ہے ہو لے جارہی تھی کہ تو بید نے ٹوک ویا۔

"لائیہ ایسا ایسالی ہا تھیں نہیں ہیں جن پر تہمیں شاباش وی جا تھے۔"

ایک دم اس کی طرف پلٹ کر ہوئی۔

"آ ہت ہولیس مما اسساؤیڈی سینا مہنائیس چاہتے۔"

"کیا مطلب سے کون سانا م سسے "ثوبیہ یا لکل نہیں کچی تھی۔

"کیا مطلب انٹی کا۔" وہ بغنی پھر تو بیہ کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بتائے گئی۔

"ایک بار میں فون پر شینا آئی کے ساتھ بات کر رہی تھی تو ڈیڈی نے فون بنوکر کے

کہا کہ وہ اپنے گھر میں اس خاتون کا تا م نہیں سننا چاہتے۔"

"اور ساور کیا کہا ۔۔۔۔" ثوبیہ کا انداز کھویا ہوا تھا۔

"اور تو پچی نہیں ۔۔۔۔!" وہ پھر بے نیاز بن گی اور بلٹ کر مگوں میں چاہے ڈالے گی۔

"اور تو پچی نہیں گی تو تو بیہ پچن سے نکل گئی۔

" کی شینا کی آ واز آنے گئی تو تو بیہ پچن سے نکل گئی۔

"دهینا آئیااب میں فریش ہوگئی ہوں۔آپ سے ڈھروں باتیں کروں گی"

"دمین بھی تنہارے لئے بی آئی ہوں۔' شینا نے اپنا انداز سے جتایا۔

"میں جانتی ہوں ایک آپ بی تو ہیں جن سے میں ہر بات کہ علی ہوں۔ مماتو

درمیان میں ٹوک دیتی ہیں۔' اس نے اپنے پہلے والے انداز میں بات کی تو شینا خوش ہوگئی جبکہ والے انداز میں بات کی تو شینا خوش ہوگئی جبکہ والے انداز میں بات کی تو شینا خوش ہوگئی جبکہ والے انداز میں بات کی تو شینا خوش ہوگئی حبکہ والے انداز میں بات کی تو شینا خوش ہوگئی حبکہ فرما کف ہونے لگی تھی۔

"جہاری ماں تو بے وقوف ہے۔" ھینا نے اس کے ہاتھ سے جانے کا گل لیے عے کہا۔

"بالسدا ڈیڈی بھی بھی کہدر ہے تھے۔ ممانے آپ کے ساتھ رہ کر بھی کونہیں سکھا۔ نہ ہوشیاری، نہ چالای۔ اگر بیآپ جیسی ہوئیں تو اپنے گھر میں ہوئیں۔ "اس نے بطاہر تعریف کے انداز میں کہا جس پر شینا فخر بیہ بولی۔ "بیہ جھے جیسی کہاں ہو گئی ہے ۔؟"

بیں۔ '، پہلی ورائیں احساس بھی نہیں احساس بھی نہیں اور انہیں احساس بھی نہیں ، ، پہلی ورائیں احساس بھی نہیں ، ، میر نے فور آاپی بات پرزور دے کر کہا تو کتنی دیر تک علی اے دیکھتارہ کیا کیونکہ وہ ج

خلطہیں لہدرہا گا۔

دسمیر! تم اپنی عمرے بڑی ہا تیں نہیں کرنے گئے؟ "علی نے مسکرا کرکہا۔

د'اس بات کوچھوڑی علی بھائی! بیہ بتا کیں جنی کواحساس کیے ولا یا جائے؟ "

میر سے بجیدہ ہونے پرعلی خاصا محظوظ ہوا گھر دھیر ج سے کہنے لگا۔

میر سے بجیدہ ہونے پرعلی خاصا محظوظ ہوا گھر دھیر ج سے کہنے لگا۔

میر سے بجیدہ ہونے پرعلی خاصا محتلوظ ہوا گھر دھیر ج کہا ہے ۔

میر سے بجیدہ ہونے پرعلی خاصا محتلوظ ہوا گھر دھیر ج کہا ہے گا۔

میر سے بجیدہ ہونے پرعلی خاصا محتلوظ ہوا گھر دھیر ج کہا ہے گا۔

د متم ایسی کوشش مت کرناتمیر! ورنه وه صفح خود بیجینے دواوراس میں زیادہ وقت نہیں گلے گا۔'' خود بیجینے دواوراس میں زیادہ وقت نہیں گلے گا۔''

" یہ آپ کیے کہہ کتے ہیں؟" «محبت میں بری طاقت ہے۔ اپنا آپ منوا کر رہتی ہے۔ تم کیا سمجھے ہولائیہ وہاں جا سرخہیں بھول جائے گی؟ نہیں! اے تمہاری محبتیں یاد آئیں گی اور محبتوں کے سرخہیں بھول جائے گی؟ نہیں! اے تمہاری محبتیں یاد آئیں گی اور محبتوں کے

جواب میں اپنارو بیسوچ کروہ خوش نہیں ہوگی۔ اپنے آپ سے نادم ہوگی اور پھراپنے رویے کی تلافی کرنے دیکھناوہ ضرور آئے گی۔' وہ بولتے ہوئے کھوسا گیا تھا اور جانے میر کو سمجھا رہا تھا یا خودا پنے آپ کو۔ پھرا کیک دم چونک کراُٹھ کھڑا ہوا۔

ا الوداب المحرف الكل أنى بريشان مور عمول ك-" " چلوبهت در موكى _ كريس الكل آنى بريشان مور عمول ك-"

دوچو بہت در بہوی میں تو پریشانی کیسی؟ "سمیر نے کہا گین وہ ان تی کر کے کاؤنٹر کی

دو ان ساتھ ہیں تو پریشانی کیسی؟ "سمیر نے کہا گین وہ ان تی کر کے کاؤنٹر کی

طرف بڑھ گیا اور بل پے کر کے وہیں ہے آئیس اشارہ کرتا ہوا با ہرنگل آیا کیونکہ وہ خود کو

چھپانے کافن نہیں جانتا تھا۔ اس لئے کچھ خاکف سا ہو گیا تھا کہ کہیں اس کے اعدر سے

چھپانے کافن نہیں جانتا تھا۔ اس لئے کچھ خاکف سا ہو گیا تھا کہ کہیں اس کے اعدر سے

ابھارتی ہے تام ہے آرز و کیس میراورسونی پرعیاں نہ ہوجا کیں۔

ابھارتی ہے تام ہے آرز و کیس میراورسونی پرعیاں نہ ہوجا کیں۔

ابھارتی ہے تام ہے آرز و کیس میراورسونی پرعیاں نہ ہوجا کیں۔

ابھارتی ہے تام ہے آرز و کیس میراورسونی پرعیاں نہ ہوجا کیں۔

ابھارتی ہے تام ہے آرز و کیس میراورسونی پرعیاں نہ ہوجا کھیں۔

اجماری جو است غیر ارادی طور پروہ اپنے اندر جھا تکتے ہی جیران ہوگیا کہ وہ لڑی جے اور اس رات غیر ارادی طور پروہ اپنے اندر جھا تکتے ہی جیران ہوگیا کہ وہ لڑی جے اس کھر میں اس کا وجود بھی گوار انہیں تھا اور جس نے پہلے مقام پر ہی اسے ہرٹ کیا تھا وہ اس کھر میں اس کا وجود بھی گوار انہیں تھا اور جس نے پہلے مقام پر ہی اسے ہرٹ کیا تھا وہ

'دیکھاہینا آئی۔۔۔۔! مماثو کے بغیررہ بی نہیں سکتیں۔بس اب چھوڑیں۔ آپ کے گھر آؤں گی تو ساری با تیں بتاؤں گی۔' وہ بظاہر غصے کا اظہار کرتی خالی مسل کر کمرے نے نکل گئی۔

000

وہ بھیشہ ہے تو یہاں نہیں تھی لیکن اس کے جانے کے بعد یوں لگ رہاتھا ہے وہ بھر ہوں ہوں ہاتھا۔ مرف اس کے بیس ای گھر ہیں رہ رہی تھی اس کا جاتا ہری طرح محسوں بور ہاتھا۔ مرف اس کھال کو ہی نہیں اور سب کو بھی اور یہ بڑی عجیب کی بات تھی کیونکہ اس نے محبتوں کے جینڈ نے نہیں گاڑے تھے۔ ستقل سب سے مختفر اور اکھڑی اکھڑی ہی ۔ اپناول بھالی اور نہیں گاڑے تھے۔ اس کے باوجود سؤنی اور سمیر اس کے جانے سے اواس ہو گئے تھے اور اس گھر میں ایک اور فرد بھی تھا جس کے ساتھواس کا روبیا نہائی ہتک آمیز تھا اور جی کی تھا جس کے ساتھواس کا روبیا نہائی ہتک آمیز تھا اور جی کی تھا جس کے ساتھواس کا روبیا نہائی ہتک آمیز تھا اور جی کی سرنہیں چھوڑی تھی۔ اس کے باوجود وہ نہ صرف اسے سمی کور وہ بھی در باتھا۔ شاید اس کے کہ باقی سب کی طرح وہ بھی اس کی فیل بھی کر رہا تھا۔ شاید اس کے کہ باقی سب کی طرح وہ بھی اس کی فیل بھی کر رہا تھا۔ شاید اس کے کہ باقی سب کی طرح وہ بھی اس کی فیل بھی کر رہا تھا۔ شاید اس کے کہ باقی سب کی طرح وہ بھی اس کی فیل بھی کر رہا تھا۔ شاید اس کے کہ باقی سب کی طرح وہ بھی اس وقت وہ سوئی اور سمیر کی فر مایش پر انہیں آئی کر یم کھلانے لایا تھا۔ تمام راستہ وہ دونوں اس بھی وہی موضوع تھی۔

لائے کی با تیں کرتے رہے تھے اور اب بھی وہی موضوع تھی۔

لاخبری بی رساس می رساس می است ای جملے برختم مور بی تقی اوراب تواس می اوراب تواس می اوراب تواس نے اچا کے علی کو مخاطب کرلیا تھا۔

"آپ بتائیں علی بھائی! ہنی کو جانا جا ہے تھا گہیں؟"
دمیں کیا کہ سکتا ہوں؟"علی نے ذراسا کندھے اُچکا کر گویا دامن بچانے کی

كوشش كالقي-

"اپناخیال بتائیں!" مؤی نے اصرار کیا تو وہ چند کمجے سوچنے کے بعد کہنے لگا۔ "میراخیال ہے تم لوگ خواہ گؤاہ اُلجھ رہے ہو۔ وہ اپنے بارے میں بہتر سوچ تجھ علی

"میں نے ہم بل جویں س کیا۔ آئدہ مت جاتا۔" ٠٠ كمال؟ "وه برصياني شراع و كيف لكي -"انے باپ کے پاس ۔۔۔۔!" علمان نے کہا تو یکافت اس کے اعدرابال اشتے لگا جى پېشكل بند با عده كر يولى -، دنہیں جاؤں گی لیکن میری ایک شرط ہے۔"

" كيا؟ " وه سواليه نشان بن كيا-

ددتم بھی اپنایا پچیوڑ دو۔' وہ آرام سے بولی اوروہ اچھل پڑا۔

«كىكاطلب عِتمادا؟» "ارے! کوئی مشکل بات تونہیں کی میں نے یا تمہارے لئے مشکل ہے؟

. آئی مین باپ چیوژنا؟ "اس کاانداز بنوزویای تھا۔ " تم كهنا كيا جا متى موسي؟" سلمان مختكا تقا-" جنيس!" وه بروائي سے كه كرجانے كلي تحى كدايك وم المان نے اس كا بازوتهام كرميني ليا-فاصا جارهانداز تحاجب بى اس كے مندے بے ساختہ في تكل كى

مرغمے سے بولی اللی ۔

"يكاطريقت عسد؟"

" بہلے میری بات کا جواب دو۔ محبت میں بیاور عبازی کہاں ہے آگئی؟ کس نے سکھائی تہمیں بیرسودے بازی؟ بتاؤ! " وہ اسے جنجوڑ رہاتھا اور اندر توبیہ نے الائب كى چيخ سن تقى _ هجراكر اللى اورجعيى كرے كادرواز ه كھولا سامنے ان دونوں كود كھے كر اس كاول دُو بِ لِكَاتِهَا _ بَشْكُل ا بِي سارى توانائيان صرف كر كوه ويكار بإنى تحى -

000

دعر لے سال کے اعددل کی راہ داری میں دعد تاتی مجرر ہی تھے۔ الانباسان ووكتني ويرسائي يس ربا عجرين يرباته ركاراس كي الميس في 一時りりをことれるころ

کے چاند نے پوری جیت کومنور کردیا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی چھت کے تیکول اٹھ آکھڑی ہوئی اور سراو نچا کر کے چاند کو دیکھتے ہوئے اُلٹے پیروں پیچھے ہٹتے ہوئے خودکو د بدار کے ساتھ لگایا تھا کہ ایک دم اُ چھل کر ہٹی اور سلمان کو کھڑے د کھے کر پہلے ہون بھنے کم

"تميالكياكرد عدوسي؟" "تبهاراا تظار!"وه سرايا-

"كون ي كياتهين الهانبين لكا ي المان في لو كا يم كمن لكا ي "می محسوس کرد ہا ہوں لائے! جب سے تم اپنے باپ کے پاس سے ہوکر آئی ہو

"ديس نبيل بدلي تم سب كي سوجيل بدل كي بيل - پانبيل ايخ آپ كيافرض كرلا ے تم لوگوں نے؟ "وہ ناراضگی سے بولی تھی۔

"اچھا....! موڈ خراب مت کرو ورنہ چاند چھپ جائے گا۔" سلمان نے فررا مصالحانداندازاختیارکیاتوده دیار کے ساتھ لگ کر پھرچاندکود کیمنے گی۔ "سنو!" وه قريب موكر دهر عسا اولا-

بولی
ر بیا بھی دیتی تو تم کون سایقین کرلیتیں ۔ تم نے بمیشہ شینا کی باتوں کا یقین کیا ہے۔

ر بیا بھی دیتی تو تم کون سایقین کرلیتیں ۔ تم نے بمیشہ شینا کی باتوں کا یقین کیا ہے۔

میری کسی بات کو بھی اہمیت ہی نہیں دی ۔ ' تو بید نے دُ کھ سے کہا تو وہ اس کے ہاتھ آ تکھوں

میری کسی بات کو بھی اہمیت ہی نہیں دی ۔ ' تو بید نے دُ کھ سے کہا تو وہ اس کے ہاتھ آ تکھوں

میری کسی بات کو بھی اہمیت ہی نہیں دی ۔ ' تو بید نے دُ کھ سے کہا تو وہ اس کے ہاتھ آ تکھوں

میری کسی بات کو بھی اہمیت ہی نہیں دی ۔ ' تو بید نے دُ کھ سے کہا تو وہ اس کے ہاتھ آ تکھوں

میری کسی بات کو بھی اہمیت ہی نہیں دی ۔ ' تو بید نے دُ کھ سے کہا تو وہ اس کے ہاتھ آ تکھوں

ے اکا روور ہے۔

"بہت بری ہوں میں۔ بہت دُ کھ دیئے ہیں میں نے آپ کو۔"

"بہت بری ہوں میں۔ بہت دُ کھ دیئے ہیں میں نے آپ کو۔"

"بہت بری ہوں ہے۔ کہ کہ جھلے ہیں۔ اس میں تہارا کوئی قصور نہیں۔"

"بہت بیں نے اپنے نصیب کے دُ کھ جھلے ہیں۔ اس میں تہارا کوئی قصور نہیں۔"

"بہت بیں سے نیادہ قصو وار میں ہوں۔ آپ کا دکھ بجھنے کے بجائے اُلٹا

"بہت بری ہوں میں بہت بری ہوں مما سے بہت بری ہوں۔" وہ اور شدت سے

"بہت بری ہوں۔" ہوں۔ میں بہت بری ہوں۔ ہما سے بری ہما سے بری ہوں۔ ہما سے بری ہوں۔ ہما سے بری ہوں۔ ہما سے بری ہما سے بری ہوں۔ ہما سے بری ہما سے بری ہوں۔ ہما سے بری ہما سے بری ہوں۔ ہما سے بری ہوں۔ ہما سے بری ہما سے بری ہوں۔ ہما

و کے گا۔

"لائنہ!میری بچی!" ثوبیے نے اے بانہوں میں بحرلیا۔

"بیٹا! مجھے سب سے زیادہ دکھتہارے رونے ہے ہوتا ہے۔

"بیٹا! مجھے سب سے زیادہ دکھتہارے رونے ہوتا ہے۔

"ابنہیں رووک گی۔" اس نے بڑی سعاد تمندی سے فوراً ہملیوں سے آسمیس رگڑ والبین تو ثوبیہ کواس پڑوٹ کر پیار آیا۔ اس کی پیٹانی چوم کر بولی۔

والیس تو ثوبیہ کواس پڑوٹ کر پیار آیا۔ اس کی پیٹانی چوم کر بولی۔

"طواب سوجاؤ!"

توبیدی پکار پروه دونوں اپنی جگہ ن ہوگئے تھے۔
"السّبہ.....!" ثوبید نے دوبارہ پکارا تب جیسے ہوش میں آکرسلمان نے اس کابازو
چھوڑ دیا پھر تیزی سے سیرھیاں پھلانگنا ہوا چلا گیا اور وہ بمشکل خود کو تھیٹی ہوئی ثوبید کے
قریب آکرڈک گئی۔

ریب اختیاری میں انتہائی وکھ انتہائی وکھ تاسف اوراس کے لیج میں انتہائی وکھ تاسف اوراس کے لئے میں انتہائی وکھ تاسف اوراس کے لئے ملامت تھی۔

"میں نے کھینیں کیا مما!" وہ تڑپ کر تو بیہ کے گلے لگنا جا ہتی تھی لیکن وہ پیچے مثررخ مور گئی۔

 آ ذیں اس نے توبیہ کے میں بانہیں ڈال کر پوچھا تو توبیاس کا گال تھی کر بولی۔ آ ذیک اس نے توبیہ کے میں بانہیں ڈال کر پوچھا تو توبیاس کا گال تھی کر بولی۔ "مين كيون ع كرون كى بينا!"

روبس تھیک ہے ۔۔۔ ایس سے عی ڈیڈی کونوں کر کے کہدووں کی کدوہاں جے عی المش شروع موں مجھے بلالیں۔" ایک شروع موں مجھے بلالیں۔" ''انچی بات ہے۔۔۔۔!ابھی تولائث آف کرو۔"

" إلى نيندآري بي الل في أشحة مو ي يوجها-"كيول؟ تم نهيل سوؤ كل؟"

"تتم اپناباپ چھوڑ دو.....!"

"دبیں بھی سورہی ہوں۔"اس نے فورا بڑھ کرلائٹ آف کی پھر تلیہ لے کر توبیے برابر میں لیٹ گئی اور بظاہر آئکھیں بند کرلیں لیکن اس کا ذہن سلمان کی طرف بھٹک گیا تھا۔

كتنى رات بيت كئ تقى اورسلمان الجمي تك تبل رباتها كيونكداس كاذ بمن اس برى طرح جخر ہاتھا۔ کتے شوق سے وہ لائبہ کے پاس گیا تھا کدا ہے اس کے بنا گزر سے ونوں کا حوال اے گاور پھراس سے پوچھے گا کہ اس سے دور جا کراس نے کیا محسوں کیا لین آ کے

"كياموكيا با اسي "الى نظريف الكالى-"وواليي تونهين تقى - بهي مجھ سے الي باتين نہيں كي تھيں ۔ اب كيے كهدري تحي تم اپنا باپ چھوڑ دو؟ اس نے سے بات کیوں کی؟ کیا مقصد تھااس کا؟ سود سے بازی یا جھے ہر ٹ کرنا؟ "وہ خود ہے اُجھ رہاتھا پھر تھک کرلائٹ آف کر کے لیٹ گیا لین نیند کا ووروورتک پانہیں تھا۔ کل تک لائبہ کے آنے کی خوشی میں نیزنہیں آر بی تھی اور آج اس کی باتوں نے نینداڑادی تھی۔اس نے کروٹ بدل کرفتی سے آسمیس بندکیں لیکن ساعتوں میں وه بس رای می -

" " بجھے عاراض تو نہیں ہیں؟ "اس نے پوچھا تو توبیہ تصدام کرائی۔ "نبیں بیا! یس تم عاراض ہو بی نبیں عق-" "مراخیال ہما اسد! آپ کی ہے تاراض نہیں ہو سکتیں۔ ورنہ شینا آئی اسلیم ان سے بات بی نہیں کرنی جا ہے گئی ان کے بات بی نہیں کرنی جا ہے گئی ان کے بات بی نہیں کرنی جا ہے گئی کے ان سے بات بی نہیں کرنی جا ہے گئی کے بات کی بائر میں ہوتی تو ۔۔۔۔۔''

ددبس بينا! " توبيان اس كيمونول پر باته ركه ديا پر يو چين كل "جميس بس ني بتايا؟ تمهار عديدي ني؟ ورنبیں! ڈیڈی بھی آپ کی طرح ہیں۔ کچھنبیں کہتے۔ بس آپ کی تعریف كرتے بيں جيے آپ ان كى۔ "وہ كهدكريوں بنى جيے كتنى عجيب بات ہے۔ " پرتہیں کی نے بتایا؟" توبیہ نے اُبھار پوچھا۔ "ابرار مامول فے-"اس فے کہاتو توبیہ حرال ہوئی۔ "أبرار بمائي!وهمين كهال ملي؟"

"وہیں کراچی میں۔ ڈیڈی مجھے شاپنگ پر لے گئے تھے وہیں ان سے ملاقات ہونی و انہوں نے جھے اپ گر آنے پر بہت اصرار کیا تھا پھر میں ایک دن ان کے گر گئی تی ۔ مارا دن وہیں رہی۔ بہت اچھے ہیں ابرار ماموں۔ان کی ساری فیملی بہت اچھی ہے۔" ووارار ی میملی کی تعریف کرتے ہوئے اصل بات سے ہٹ گئ تھی اور ایسااس نے جان بوج کرنیں كياتفا_بسخودى ذبن فيك موكياتفا_

"ابرار بهائى بھى بس "" توبياصل بات ميں الجھى بوئى تھى - تب وه چونك كركنے

"بہت اچھا کیا ابرار مامول نے۔میرے حق میں اچھا ہوا مما! ورنہ میں ہمین ڈیڈی سے نفرت کرتی رہتی اور ابھی تو میں ان سے کہہ آئی ہوں کہ میں جلدی واپس آؤں گ_مرامطلب ہے میں وہیں جاکر ماسر کروں گی۔آپ اجازت ویں گی ناں؟"

"عدان ہے وہ - بعول رہی ہے کداس کا باپ اس کے ماتھ فیز نیس ہے۔ جو فض بوی کانبیں ہواوہ بٹی کا کیے ہوسکتا ہے؟ "هینا پھرسلگ رہی تھی۔ بدی کانبیں ہواوہ بٹی کا کیے ہوسکتا ہے اتا تھالیکن کل تو اس نے صدر دی هینا آئی! ب میں نے اس سے کہا کہ آئندہ اپ باپ کے پاس مت جانا تو پا ہے کیا کہا اس

"كما؟" هينا سواليه نشان بن كئي-

· سيخ لكي تحيك بنيس جاؤل كى -اس شرط يركم بحى ايتاباب جيور دو" سلمان · نے بتایا تو شینا اُسٹیل پڑی۔

"كيا؟ يدكهااس نے؟ اتنى تيز ہوگئى ہے؟ چندون باپ كے پاس روكر ال جيسي مكاري كيم يني -:

" میں کیا کروں شینا آئی! زات مجرسونیں سکا۔اس کی بات ذہن پر ہتھوڑے برساتی رہی اور مجھے دکھ بھی بہت ہوا۔' سلمان خاصا دلبرداشتہ ہور ہاتھا۔ دمتے فکر مت کرو۔ میں اس کے باپ کے ارادوں کو بھی کامیاب نہیں ہونے دوں عي "شينا دانت پيس كربولي مى-

" آپ کیا کریں گی؟" وہ کھے بجے تبیں پار ہاتھا۔ "میں کچے بھی کر عتی ہوں۔ خیرتم یہ بتاؤ ناشتہ کر کے آئے ہو؟" شینا اپنے ارادے ظاہر کرنے کے بجائے موضوع چینے کرے اُٹھ کھڑی ہوئی۔ « نہیں! میرابالکل دل نہیں جاہ رہا۔" اس نے ایک طرح سے ناشتے کوئع کر

"آفس جاؤ کے؟"

"كياكرون؟" وه جيم عن أخد بينا تواجا تك هينا كاخيال آكيا-"كياكرون! بإن هينا آخى سے بات كرون گا- ويى پيم كرين گا-" وه لمراق نج رسوچتا بواسویا تفار موچاہواسویا عا۔ اگلی میج آفس جانے کے بجائے وہ سیدھا عینا کے گھر چلا آیا اور لاؤنج می وافل

ہوتے ہی بے اختیار او کی آواز میں پکار اُٹھا۔

عینا وی لاؤنج بی ش بیشی اخبار دیکھر ہی تھی۔اس کے پکارنے پراخبار سافل بناكرات ديكية بوئ إو چيخ كلى-

"تم آج آفن نيس گئي سي؟" " آفس بی جار ہا ہوں لیکن آپ سے پچھ ضروری بات کرنی ہے لائیہ کے بارید مل "ووتيز قدمول ع آكرهينا كسامن بينه كيا-

"كيا موالا ئبكو؟ المجمى بعلى تو ب- "هينا نے اخبار ايك طرف ركھ موسئر

"بالسابدل قوده كئ ب- ير عاته بحى "آپ كاتھكا؟"وه بصرى عالىكا كيا۔ "بتائين المعينا آئي! آپ كماتھكياكياس نے؟" " فیکے ہے بات بیں کی اور کھ طنز بھی کررہی تھی۔ شایداس کے باپ نے کھاک

"آپ ٹھیک کہدری ہیں دیا آئی! کل اس کی باتوں سے میں نے بھی کی

175

ادرائی تمام فرینڈ زکو بلاؤں گی۔ 'سؤئی نے خوش ہوکرکہا تو تمیرائے ٹوک کر بولا۔

درجی نہیں! پہلے بلی بھائی کے لئے لڑکی ڈھونڈی جائے گی۔'

دراچھا چلو۔ ناشتہ کرو۔ کالج نہیں جانا کیا؟' صائمہ نے ان کے سامنے جائے ۔

دراچھا چلو۔ ناشتہ کرو۔ کالج نہیں جانا کیا؟' صائمہ نے ان کے سامنے جائے۔

ریجتے ہوئے کہا تو دونوں جلدی ناشتہ کرنے لگے پھراحس کے ساتھ ہی چلے گئے۔

ریجتے ہوئے کہا تو دونوں جلدی ناشتہ کرنے گئے پھراحس کے ساتھ ہی چلے گئے۔

می صائمہ جائے کے ساتھ بسکٹ لے کرنے کمرے میں آگئی علی اُٹھ چکا تھا۔ صائمہ کو جاتھ ہی گیا۔

می صائمہ جائے کے ساتھ بسکٹ اور بیٹھ بھی گیا۔

می حالم بیٹھ بھی گیا۔

"رات كوئى نميلك لے ليتے تو بخارتوند موتا۔" " بجول كيا تھا۔ خيركوئى اتنا تيز بخاربيس ہے۔"

د پیر بھی ڈاکٹر کوضرور دکھا دینا۔احسن تو کہہ گئے ہیں کہ میں ڈاکٹر کوفون کرووں۔'' صاتمہ جائے کی ٹرےاسے تھا کر کھڑ کی سے پردے میٹنے لگی۔

رونہیں آنی! ڈاکٹر کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود چلا جاؤں گا۔''اس

نے کہ کر جائے کاب پیا پھر پوچھنے لگا۔ "سونی اور تمیر کالج چلے گئے؟"

" احس كے ساتھ ہى گئے ہیں اور پتا ہے ابھی دونوں كيا كہدر ہے منے اس كے ساتھ ہى گئے ہیں اور پتا ہے ابھی دونوں كيا كہدر ہے سے " من مائمہ كہتے ہوئے اس كے سامنے آئيں تو وہ سوالیہ نظروں سے د مجھنے لگا۔
"دونوں تمہاری شادی كی بات كرر ہے تھے۔" صائمہ كی محراہت پر وہ قدر سے "دونوں تمہاری شادی كی بات كرر ہے تھے۔" صائمہ كی محراہت پر وہ قدر سے

جيني كيا-

"ايها....!"

" ہاں! اور میں بھی کافی دنوں سے یہی سوچ رہی ہوں۔ تم ماشاء اللہ اپنے بیروں رکھڑے ہو چکے ہو۔ اب تمہاری شاوی " صائمہ کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہوہ "علی سیملی کہاں ہے ۔۔۔۔؟"احس نے بیٹے ہی علی کی خالی چیئر دیکھ کرمائرے پوچھاتو وہ ان کے سامنے سلائس کی پلیٹ رکھتے ہوئے بولی۔ "اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ پچھ حرارت ہور ہی ہے۔" "اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ پچھ حرارت ہور ہی ہے۔"

رات میں پھے ست لگ رہا تھا۔ شاید ای وقت بخار ہوگیالیکن اس نے بتایا ہو میں ۔ نہارہ وگیالیکن اس نے بتایا ہو مہیں۔ اپی طرف سے بہت بے پروائی کرتا ہے۔ 'صائمہ علی کو سخت سے کہنے گئی۔ مہیں۔ اپی طرف سے بہت ہے برحال ڈاکٹر کو فون کر دینا اور ابھی اسے اُٹھا کر پھو کھا دو۔ ''یہ اچھی بات نہیں ہے۔ بہر حال ڈاکٹر کو فون کر دینا اور ابھی اسے اُٹھا کر پھو کھا دو۔ ''احن نے کہا۔ پھر سمیر اور سوئی کود کھے کر بولے۔

"اشتروبينا!"

"ویدیارات ہم نے ایک پروگرام بنایا ہے۔" سمیر جیسے احسن کے متوجہونے کا منتظر تھا۔ فور آبولا۔

کا خطرتا فور آبولا۔ "کیا پروگرام....؟"احسن نے اس کا اشتیاق دیکھتے ہوئے دلچی ظاہری۔ "علی بھائی کی شادی....!" میر کے پر جوش انداز پراحسن کے ساتھ صائمہ بھی بے ساختہ مسکرائی۔

ساھة مرائ -"پروگرام تو اچھا ہے۔ واقعی اب علی کی شادی ہو جانی جا ہے۔ کیوں صائمہ....!" احسن نے تائید کے ساتھ صائمہ کودیکھا تو وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی -

"مونى توجائے!"

"بى تومى الله الم تارى شروع كروية بين مين بهت سارى شاپك كرون ك

www.pdfbooksfree.pk

در پہلے لائبہ کوآنے دیں اور جب تک اس کے دل ہے کدور تیں صاف نہیں ہوجاتیں

اسی کوئی بات نہیں ہونی چاہے۔ "علی نے کہا تو صائمہ ایوی ہے ہوئی۔

اسی کوئی بات نہیں گذا بیٹا! کہ اس کے دل میں ہمارے لئے کوئی گنجائش پیدا ہوگ ۔ "

در تھوڑ اانتظار کرنے میں کیا حرج ہے؟ "علی نے جیے التجاکتی ۔

در تھوڑ اانتظار کرنے میں کیا حرج ہے؟ "علی نے جیے التجاکتی ۔

در اس کا مطلب ہے تم اس کے لئے شجیدہ ہو؟ "صائمہ بے ساختہ مسکرائی۔ گھر

سینے گئی۔ در مجھے تہاری خوشی چاہے اور اس کے لئے تھوڑا کیا میں زیادہ انظار بھی کرعتی

ہوں۔'' ''جنیک بو!'' وہ ممنونیت سے سکرایا تھا۔ 0 0 0 شینا حسب عادت آتے ہی شروع ہوگئ تھی۔

ریا....؟ دوس بارے میں؟ " توبیدواقعی نہیں جھی تھی۔

روس بارے یں اسب حبیر تا ہوں اب در نہیں کرو سلمان ماشاء اللہ الحجا در نہیں کرو سلمان ماشاء اللہ الحجا در لائنہ اور سلمان کی شاوی ہیں ہوں اب در نہیں کرو سلمان ماشاء اللہ الحجا کی ہے۔ "هینا روانی سے بولے گئی۔

کمانے لگا ہے اور لائنہ بھی بی ۔ اے کر چکی ہے۔ "هینا روانی سے بولے گئی۔

کمانے لگا ہے اور لائنہ بھی بی ۔ اے کر چکی ہے۔ "هینا روانی سے بولے گئی۔

" ہاں! لیکن لائبہ ابھی مزید پڑھنا چاہتی ہے۔" توبیہ نے اندر ہی اندر جزیز موتے ہوئے کہا توشینا چیک کر بولی۔

روع ہا و میں اشادی کے بعد پڑھ لے گا۔" "تو میک ہے!شادی کے بعد پڑھ لے گا۔"

"الو تھیک ہے ۔۔۔۔۔! سادی کے بعد پر ھے ہے۔۔۔۔! شادی کے بعد شکل ہو جاتی ہے اور پھر شاید بھائی بھی پہند نہیں ، دنہیں شینا ۔۔۔۔! شادی کے بعد مشکل ہو جاتی ہے اور پھر شاید بھائی بھی پہند نہیں کریں گاکہ ان کی بہو گھر داری سنجا لنے کے بجائے یو نیورٹی جوائن کرے۔' تو بیہ خود پر سی گاکہ ان کی بہو گھر داری سنجا لنے کے بجائے یو نیورٹی جوائن کرے۔' تو بیہ خود پر سی ضبط کرتے ہوئے یولی تھی۔۔

ں پڑا۔ ''ابھی نہیں آئی۔۔۔۔!'' ''کوں۔۔۔۔؟''صائمہنے چونک کراہے دیکھاتھا۔ در بھریں نہیں۔۔۔۔؟ میراخیال ہے یہی مناسب وقت ہے ، ریز ہر

" ابھی کیوں نہیں؟ میراخیال ہے یہی مناسب وقت ہے۔ ویے آگوں نام

دو کسی خاص وجہ ہے نہیں۔ 'وہ کچھ کنفیوز ہو گیا تھا۔ در جب کوئی وجہ نہیں ہے تو پھر تہمیں منع بھی نہیں کرتا چاہئے؟' صائم الیک ورم شجیدہ ہوگئی تھی پھر کہنے لگی۔

جیدہ ہوں ن ہر جوں ہے۔ ایک دولڑ کیاں ہیں لیکن ان کا نام لینے سے پہلے میں تم سے پوچوں میں ایک دولڑ کیاں ہیں لیکن ان کا نام لینے سے پہلے میں تم سے پوچوں گی کدا گرتمہاری کوئی پیند ہوتو بتادو۔''

ی در حری پیند.....؟ "صائمہ نے اصرارے کہا تو چو نکنے کے ساتھ اس کے سینے ۔ "پ بی آپ گہری سانس خارج ہوئی۔ پھرافسردگی سے بولا تھا۔ "پ بی آپ گہری سانس خارج ہوئی۔ پھرافسردگی ہے بولا تھا۔ دو کوئی فائدہ نہیں آئی! کیونکہ وہ شاید مجھے پسند نہیں کرتی۔"

دوم اعت بن گیاتھا۔ روم اعت بن گیاتھا۔

رہی۔ پر ہے ۔ ''وہ ہم میں ہے کی کو بھی پندنہیں کرتی بیٹا!اوراس کی وجہ بھی بھے میں آتی ہے پر بھی میں احسن ہے بات کروں گا۔'' ''نوہ فوراً بول پڑا۔ ''نہیں آئی!''وہ فوراً بول پڑا۔

"ابھی آپ انگل ہے بات شکریں۔"

الله وران موسكتا ع بحاني فرح، سدره ع فارغ موجاكي " عينا نيابراز داري كاندازا بناياتها وريكن هينا التم يهل بحاني عقوبات كرو" ويهراس كى باتون عن آكرايك طرح مصرضامندى ظا بركر كئ تقى -"إلى إلى الله على على بات كرتى مول " عينا الدر ع خوش موكى تى بعر ادهرادهرد كيوكر يو چيخ كي -"يلائب عكمال.....؟" " نجےال بی کے پاس کی ہے۔ یس پکارتی ہوں اے۔ " توبیہ بی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور جانے کلی تھی کہلائبہ آگئی۔ "ببت دل لگتا ہے تہارا نیچے۔ " طینانے اے ویکھتے ہی معنی خزانداز می کہاتووہ اس ے محلے میں بانہیں ڈال کر بولی۔ "كياكرون شيئا آنى! مما تو كي بولتى بى نيس بين ان كى خاموشى بي بوركر دی ہے۔'' ''میرے پاس آجایا کرو۔'شینانے دلارے کہا۔ "روزاندتونبيس آسكتي ليكن آؤل كي ضرور ميرابهت ول جاه ربا بهاراون آپ " とりひいのしにしにからと "إلى إلى السرور آؤكى في منع كيا جسد؟ تم كمال جارى موثوني سد!" دینااس سے کہتے ہو نے توبیہ سے خاطب ہوگی۔ "مين ذرا كن وكيلول-" توبيرُ كي بغير بولي تحيا-"ما! آپ بیشیں ۔ کھانا گرم کرنا ہے تاں؟ میں کردوں گے۔" "دنہیں! تم اپی شینا آنی کے ساتھ کپ شپ کرو۔" توبیہ ہی ہوئی چلی گئے۔ تب هينا اے اپنے سامنے بھاكر يوچينے كى۔

"تہمارا مطلب ہے ش اور تم پھے جی ہیں ہیں ۔۔۔۔؟ سلمان ہمارا کونیں لگا۔۔

خون ہے ہمارااور وہ بھی اپنی ماں سے زیادہ مجھے اہمیت دیتا ہے۔ جب بی بھاک بھاک ہماک کے میں اتنا ہے اور تم کیا سجھتی ہواس کی شادی کی بات میں نے اپنی طرف سے کا میرے پاس آتا ہے اور تم کیا سجھتی ہواس کی شادی کی بات میں نے اپنی طرف سے کیا ہے جھے ہے اُکھڑ گئی تھی۔۔ بہنیں ۔۔۔۔۔۔ جنہیں ہملے اس کی ماں سے مور اسلمان نے اگر تم سے کہا ہے تو تہمیں پہلے اس کی ماں سے مور ان بیترابل کی ماں سے مور ان بیترابل کی ماں ہے مور ان بیترابل کی ماں ہے مور ان بیترابل کی ہوگئی تھیں جنہیں دیکھ کر شینا فوراً بیترابل کی ہوگئی تھیں جنہیں دیکھ کر شینا فوراً بیترابل کی ماں ہے مور ان بیترابل کی ہوگئی تھیں جنہیں دیکھ کر شینا فوراً بیترابل

"تم خواہ نخواہ برگمان ہورہی ہو تو بی! میں تو اپنی لائبہ کا بھلاسوچ رہی ہوں۔
سلمان اچھالڑکا ہے۔اس ہے تم بھی انکار نہیں کروگی پھر شادی کے بعد بھی لائبہ تمہاری
اسکموں کے سامنے رہے گی۔ تم بیسب کیوں نہیں سوچتیں؟" تو بیدواقعی سوچ میں پڑگی
تھی۔ پھرای سوچتے ہوئے انداز میں گویا ہوئی۔

"تہماری بات تھیک ہے شینا! لیکن میں لائبہ کے ساتھ زیردی بھی تو نہیں کر علی ۔ " عق۔ وہ اگر مزید پڑھنا چاہتی ہے تو اے پڑھنے دو۔ اس کے بعد کچھ سوچیں گے۔ " "سوچنا کیا ہے؟ بس رشتہ طے کرو بلکہ ابھی نکاح کردیتے ہیں۔ دوسال بعر

انى عب حرج بى بوكياتنا جے تكال بينے پروه قادرتيل فى اوربياحاس اے اب ہور با الی جب اس کے جب ہی اس کی مجت سے مذہبیں موز عتی۔ جس نے اکثر بری في بعورتى عاس كدل كتارول كوچيزاتقار دبی اب آجاد - برداری أداس ب- "جب وه دیدی کے پائ تی توفون براس کی آداز في بي وه جيلي بات يمي كرتا تفاراس كي عاعقول عن اب بحي اس كالمبير لهج محفوظ تفار "شايد جھے کہيں علطي ہوگئى ہے۔" وہ سوچے گئے۔ "إنسانين فلطى كررى مول فينا آئى في جو كيكهااى كابدله يسب كون كري مون؟ اور بدلية مجھ دينا آئي ع بحي نيس ليا مرف أنيس احساس

دلانا بح کمانبوں نے جو کیا غلط کیا اوروہ جوا ہے اندرڈیڈی کے خلاف انقای آگ کوسل بركائے ركھتى بيں تواب اس آگ كور د موجانا جائے ورند پھر جھے قيامت لانے سے كوئى نہیں روک سے گا۔ ' وہ کتنی دیرے ایک بی اندازے میٹی سوچ جارہی تھی۔ ٹوبیدوسری اركرے من آئى تھى اورا سے بنوز سابقدا غداز مين دكھ كر بھ تھى۔ مرقريب آكراس كے كنع بالمحدكويا-

"لائب اکیاسوچ رہی ہوبیا!"اس نے چوتک کردیکھا پر گری سانس کے

«'جنين ما.....!'' »

"جھے ہی چیاؤگ؟" توبیہ نے اس کا چرہ ہاتھوں میں لے کرشا کی اعداز میں کہاتو وہ اس کے گلے میں بازوڈ ال کر بولی۔ "جمان والى توكونى باتبين مما!" " في بتاؤ! كياس قري تي سي؟"

"وو میں شینا آئی کے گر جانے کا سوچ رہی تھی۔ بہت اصرارے بلا کر تی ہیں

"ابتمايم-ايكرناچائى،وسى؟" "کیا ضرورت ہے؟ جہیں کون سا توکری کرنی ہے؟" مینائے بہتے ہوا ہے۔ ...؟" مینائے بہتے ہوا ہے۔ ۔۔۔؟" مینائے بہتے ہوا

ے بات سروں کی حدمہ کی است اسلامی کی سے اسلامی کی طرح نہیں بنا جائی۔ اسلامی کی طرح نہیں بنا جائی کر است میں میں کی اور کی ہے اسلامی کی اور کی بیان ہوگی پھر اگر خدانخواستہ میرے ساتھ مما جے مالانہ سے باہر نکلوں گی تو لوگوں کی بیجان ہوگی پھر اگر خدانخواستہ میرے ساتھ مما جے مالانہ

"الله ندكر ع!" منان ال كمونول يرباته ركاديا_ "اليي باتنى مت كرو!"

"خیال قرآتا ہے عینا آئی! کیونکہ سنا ہے بیٹیاں ماؤں جیسانصیب کے رہیا ہوتی ہیں۔"

"فلط سا ہے تم نے ۔ آئدہ ایسی با تیں سوچنا بھی مت۔ "شینا نے ٹوک کراے بانہوں میں بجرلیا۔ پھر موضوع تبدیل کرنے کے غرض سے پوچھنے لگی۔ "اچھا....ابى بتاؤمىرے كھركب آؤگى....؟" "جلدى آۋى گى-"

"سلمان ے كہنا تهيں مجے ميرے پاس چھوڑ جائے گا پھر دو جاردن رہنا بھي" عیناابات بہلاری کی۔

كتن بہت سارے دن گزر گئے۔اس دن كے بعدے پھرسلمان او پرنہيں آيا تماان نے آتے جاتے دونوں کا سامنا تو ہوتا تھالیکن وہ اسے مخاطب نہیں کررہا تھااوراس کے چرے سے تاراضگی بھی ظاہر ہوتی تھی۔ پہلے تو وہ خود بھی انجان ی بنی رہی لیکن جب زیادہ دن ہو گئے تب وہ پریشان ہوگئ کیونکہ ایک تو بچپن کا ساتھ تھا، دوسرے وہ اس کے ول میں

ودمي الجي آفس سے آر باہوں - "وه اسے انظار شي و كھ كرت كر بولا۔ ، تو یکون ی کتاب می لکھا ہے کہ آفس ہے آنے کے بعد بندے کو کیس نیس جانا ، ان یہ کون ی کتاب میں لکھا ہے کہ آفس ہانا عاج من و مجلى تيز موكر يولى تقى -عاج من اور كرساته على جاؤ! "سلمان في تكاساجواب درديا-"اوركون م يهال؟ اى سارے كر ميں ايك واحدتم عى زينداولاد عواور اموں جان کا محم ہے کہ ہیں آنے جانے کے لئے تہاری خدمات حاصل کی جائیں۔"وہ سى طرح ثلنه والى بيس تقى-"ابتم على بهوياش جاكرمامون جان عكول؟"

· ﴿ چلو! ' وہ غصے کہ کر پہلے ہی با برنکل گیا تو وہ اس کے پیچے بھا گئی ہوئی آئی اورگاڑی میں بیٹھتے ہی کہنے گی۔ ورتم غصے میں بالکل اچھے نیں لگتے۔ با ہے تہاری شکل کیسی ہوجاتی ہے؟" «بس! زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "وہ ہنوز غصے میں تھا۔ اسپیڈ علای آ کے بوحادی تو یکھورے لئے وہ بالکل خاموش ہوگئے۔ پھر دھرے سے باکارک

"دسنو! تاراض بو؟"

وه يخويس بولا-

"مي بھي ناراض ہو عتى ہوں اورسوچ لويس اگر ناراض ہو گئي تو پھرتم بھي نہيں مناسكو عـ "اس غرو مل مح مل كما-

"زنده رمون گاتو مناؤن گائو ووغذاسكرين پرنظرين جماكر بولاتھا۔ "كيامطلب عِتبارا؟" وه پورى اس كى طرف كھوم كئ-"جو بھی بچھلو۔ بس جھے اے مت کرو۔ "وہ پھر زوتھا بن گیا۔ "كولى كول بات ندكرول؟"

ودين منع نبين كرون كي ليكن بينا! كوئى اليى بات نه كرنا جوميرى "ارے نبین مما!" وہ فور آبول پڑی۔

"پر ضرور جاؤلیکن کیے جاؤگ؟" توبیہ نے اجازت دے کر پوچھاتوروں دیا تھی

"سلمان كے ساتھ؟" توبيد نے زيركب د ہرايا۔ تب وہ چھفا كف ى ہوگی۔ م - ピンクをありとい

مرا المرا ا

"سلمان ابھی آفس ہے لوٹا تھا اور سیدھا اپنے کمرے کی طرف جارہا تھا۔وہ بھی اس ك يتم على آئى۔

"سنو! مجمع شینا آئی کے گھر جانا ہے۔ "اس نے کہا تو وہ پیشانی پریل وال

"وتو الله المنع كيا ب المنع كيا ب المنع كيا ب

"ای لئے تہارے پاس آئی ہوں۔ چھوڑ آؤ مجھے۔اب پلیز!بیمت کھددیاک میں کوں چھوڑ آؤں؟ "اس نے کہا تو وہ سر جھنک کرواش روم کی طرف بڑھ گیااور در ما تعده وكروالي آياتو وه اى طرح كمرى تى - رات کے کھانے کے بعدوہ هینا کے ساتھ اس کے بیٹر روم میں آئی تواس کے شوہر

اللہ میں پوچھنے تھی۔

روائل ابھی تک نہیں آئے شینا آئی! کیا دیر ہے آتے ہیں؟

روائل ابھی تک نہیں آئے شینا آئی فیلی کے ساتھ چشیاں منا نے لندن گئے ہوئے

روائی نہینا نے بتایا تو وہ اپنی چیرت چھپا کر بولی۔

میں '' ہینا نے بتایا تو وہ اپنی چیرت چھپا کر بولی۔

میں نہیں جا تیں جا تیں ان کے ساتھ؟ شینا آئی! آپ کو جانا چاہے۔

ان کی فیلی نے بہتے گھوم پھر لیا۔'

ان کی فیلی نے بہتے گھوم پھر لیا۔'

در برا نہیں جا تیا ۔' شینا نے بیزاری ہے کہا تو وہ مزید حمد ان ہوئی۔

در برا نہیں جا تیا۔' شینا نے بیزاری ہے کہا تو وہ مزید حمد ان ہوئی۔

ان کا میں اور انہیں جا ہتا۔ 'شینا نے بیزاری ہے کہاتو وہ سرید جران ہوئی۔ در کیوں؟ آپ کو دُنیا گھو منے کا شوق نہیں ہے؟ لندن ،امریکہ ،سوئٹزرلینڈ، بائے شینا آئی! مجھے تو بہت شوق ہے۔' بائے شینا آئی میں سب ہی کوشوق ہوتا ہے اور اگر من پیندساتھی مل جائے تو پھرا ہے۔ در تمہاری عمر میں سب ہی کوشوق ہوتا ہے اور اگر من پیندساتھی مل جائے تو پھرا ہے۔

المحسی المحسی کوشوق ہوتا ہے اور اگر من پندساتھی ل جائے تو گھرا ہے ۔ دوسری صورت میں شوق مرجاتے ہیں۔ معینا نے شوق پورے کرنے میں مزوجی آتا ہے۔ دوسری صورت میں شوق مرجاتے ہیں۔ معینا نے میں مرحسرت سے گہری سائس کھینچی تھی۔ سے کر حسرت سے گہری سائس کھینچی تھی۔

کہ رسو کیا آپ کومن پندسائٹی نہیں ملا؟ میں نے تو سا ہے دینا آئی! آپ نے اپنی پند ہے، وہ بات پوری نہیں کر سکی تھی۔ ''ٹھیک سنا ہے تم نے اور میں نے تہارے انکل کوئیں ان کے اشیشس کو پہند کیا تھا۔'' دینا کی صاف گوئی پروہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

"ارے! "هينااے و كيوكر بينے كى-

" تم اتی جران کیول ہورہی ہو؟ بھی جھے اپی مرضی کی زندگی جیناتھی اس کئے میں نے ایسے فضی کو فتی کیا جو ہروقت جھ پر مسلط ندر ہے۔ و کھے لو کیے آزادی سے رہتی

"اس كا مطلب بآپ نے خود ہى بچ وہ پھر ججك كى جكد دينا مند پھ

" کوظہ تم سودے بازی کرنے تکی ہو۔ "وہ اس کی اس دن کی بات بحولات شایداے بھی ایک بات یا دہمی جب ہی فوراً جنا گیا تو وہ گہری سائس کھینچ کر پولی مشاکلاً "اوہ تو تم اس بات سے خفا ہو؟"

"اوه قوتم اس بات علی او در این این بی می در این این بی مورد دور می می در این این بی می در دور می می بیات کے بیات کے بیاس کے بیال کے میں اس کے میاں کے میں میں کا عصد طاہر ہونے لگا تھا۔

ایک ہو ۔۔۔۔ ؟ "بولتے ہوئے سلمان کا غصہ طاہر ہونے لگا تھا۔

ایک ہو ۔۔۔۔ ؟ "بولتے ہوئے سلمان کا غصہ طاہر ہونے لگا تھا۔

مجول کی ہو ۔۔۔۔۔ بعد لی سامان ۔۔۔۔! میرامقصد صرف تمہیں احساس دلانا تھا کہ مہارت میں پہنیں دیتا۔' وہ ایک مہارت میں تہارا باپ کہنا ایک پڑھے لکھے انسان کو زیب نہیں دیتا۔' وہ ایک در سے سے تمہارا باپ بہنا ایک پڑھے لکھے انسان کو زیب نہیں دیتا۔' وہ ایک در سے سے تمہارا باپ بہنا ایک پڑھے کے انسان کو زیب نہیں دیتا۔' وہ ایک در سے سے تمہارا باپ بہنا دیا ہے۔

ہوتی گا۔ "میتہیں اب احساس ہور ہا ہے؟ پہلے تو تم خود بھی، وہ طنز آمیز لیج میمال قدر کہد کر خاموش ہوگیا۔

قدر کہدر حاموں ہو ہا۔

"بہاں! میں خود بھی جاہلوں جیسی با تیں کرتی تھی کیونکہ میں بدرانہ شفقت میں محروم تھی اور جھے اس کی اہمیت کا اندازہ بھی نہیں تھا۔اب اندازہ ہوا ہے ڈیڈی سے لل کراور اب محروم تھی اور جھے اس کی اہمیت کا اندازہ بھی سے کا کوئی بھی ان کے خلاف کو اس کے خلاف کو جواب میں جھے ہے الی جی با تیں سے گا۔'وہ بہت مضبوط لہجے میں بول رس

اس نے ٹو کانبیں خاموشی سے سنتار ہااور اس خاموشی سے اسے شینا کے پاس چھوڑ کر چلاگیا

000

" پرکیا بواهیا آئی....!"

روں میں رکھنے کو تیار تھے لیکن اس نے جھے چھوڑ کر ایک معمولی سینہ چرکرول میں رکھنے کو تیار تھے لیکن اس نے جھے چھوڑ کر ایک معمولی سی لڑکی کو اپنا لیا۔
قد موں میں رکھنے کو تیار تھے لیکن اس نے جھے چھوڑ کر ایک معمولی سی لڑکی کو اپنا لیا۔
اور میں اور کھینے کا وہ ہی اولین دنوں والا تفرعود کر آیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جھے سے برسوں پہلے ہونہ۔
اور میں بلکہ ابھی کی بات ہو جبکہ وہ دم ساد ھے بیٹھی تھی۔
سی بلکہ ابھی کی بات ہو جبکہ وہ دم ساد ھے بیٹھی تھی۔

عای تو ده جو گم مینی مینی بنظرین چرا کربولی -بای تو ده جو گم مینی شیخا آنی!اس میں اس کرکی کا کیا تصورتها؟"

"اس کے بارے میں میں نے بھی نہیں سوچا۔ " عینا کے بے نیازی سے کہنے پراس کا دل چاہا ہے جھنجھوڑ ڈالے اور اس پرخوب چیخے چلائے کیکن وہ اچھی ماں کی بیٹی تھی اور سے بات احسن کمال نے بار باراسے یا دکرائی تھی۔ اب بھی اس کی ساعتوں میں ان کے الفاظ می نیخے گئے تھے جب ہی وہ خود پر ضبط کے پہرے بٹھا کراُٹھ کھڑی ہوئی۔

" چلیں هینا آئی! سوتے ہیں۔ میں کہاں سوؤں گی؟"
" یہیں سوجاؤ! مجھے تو نینز نہیں آئے گی۔ " هینا بھی بیڑے اُر آئی۔
" کیوں؟ آپ کونیند کیوں نہیں آئے گی؟" اس نے یو چھا۔

" تم نے میر ے زخمول کو جو چھیٹر دیا ہے اور جب میر ے زخموں کے ٹا تکے کھل جا کیں تو پھر بہت دنوں تک میں سونہیں پاتی ۔ تم سوجاؤ! میں لاؤنج میں جا رہی ہوں ۔ ' شینا ککست خوردہ می کمرے سے جا رہی تھی ۔ پھرا ہے چیچے دروازہ بند کر دیا تو وہ زہر آلود لیجے میں بڑبڑائی تھی ۔

میں۔

''ہاں ۔۔۔۔! میں نے خود ہی بچے پیدا نہیں گئے۔ اس جھنجٹ سے بھی آزاد ہول۔

ہاں اگر جھے میرا آئیڈیل شخص ملا ہوتا تو میں اس کے بچوں کی ماں ضرور بنتی۔''

''فینا آئی ۔۔۔! آپ تو جھے جران پر جران کئے جا رہی ہیں۔'' وہ صوفے سے چھلا تگ رگا کر ہینا کے پاس بیڈ پر آئی۔۔۔۔

" میرا آئیڈیل؟ " هینا کی آنکھوں میں جانے کس کا سرایا آن سجاتھا کہ پھروہ ای کے تصور میں کھو گئی اور کتنی دیر بعدای کھوئے ہوئے انداز میں گویا ہوئی تھی۔

" تھاایک شخص مہمان بن کرآیا اور میرے دل کامہمان ہوگیا اور وہ واحد شخص تھا جے میری خوبصورتی میری کی بات نے متاثر نہیں کیا اور سیمیرے لئے صرف جیران کن بات نہیں تھی بلکہ اس کی بے نیازی ہے مجھے بے حدتو بین کا احساس ہوا تھا اور میں نے تہیے کرلیا تھا کہ وہ اگر میر انہیں ہوا تو میں اے کی اور کا بھی نہیں ہونے دوں گی۔ شینا کی خاموثی میں بھی تیش تھی۔ وہ کچھ دیرانظار کرنے کے بعد دھیرے سے بولی۔

نہل پر دونوں ہاتھ جما کر ذراسا جھی اور هینا کی آنگھوں میں ویکھتے ہوئے چند تاہے کوسوالیہ نبیل پر دونوں ہاتھ ۔ نبان بنی ۔ پھر کہنے گی ۔ دور تین رہنم ہیں آپ کہ بھی احساس ہی نہیں ہوا کہ آپ زکرا کہ لاس بین سر

نان کی میں ہے۔ اس کے بھی احساس ہی نہیں ہوا کہ آپ نے کیا کیا اس بہن کے ساتھ جو آپ کی ہر بات پر یقین ہی نہیں ایمان لاتی تھی اوراس پر بس نہیں ، آپ نے تو جھے ساتھ جو آپ کی ہر بات پر یقین ہی نہیں ایمان لاتی تھی اوراس پر بس نہیں ہوڑا۔ میرے اعدر بھی زہراً تارتی رہیں۔ شروع سے میری لگا میں تھام کرا پے ایشاروں پر چلاتی رہیں۔"

ا ماروں ہا ہے۔ میں کہ رہی ہو بیٹا ۔۔۔۔۔ اِتہہیں شاید کی نے ۔۔۔ ' هینا بو کھلا گئی تھی۔

در کسی نے نہیں بہکا یا جھے۔ میں خود حقیقت جان گئی ہوں۔ میں نے جان لیا ہے کہ

ہے ور بجیک کرنے والے احسن کمال تھے۔ میرے ڈیڈی۔ اور انہوں نے آپ پر مما کو

فوقیت دے کر میر ثابت کر دیا تھا کہ وہ ظاہری حسن پر مر مشنے والے احمق انسان نہیں ہیں۔

نہیں انسان کا کردار اور عمل اُٹریکٹ کرتا ہے اور آپ کے پاس مید دونوں چیزیں نہھیں نہ

"لاسبه "الشينان ابتلملا كرثوكاتها-

"بسمیدم!اب میں آپ کے رعب میں آنے والی نہیں ہوں۔"اس نے میل برزورے ہاتھ مارا پھر کہتے گی۔

" در میں آپ کا بہت لحاظ کر رہی ہوں کیونکہ میں اچھے ماں باپ کی بیٹی ہوں اور میں بھی اچھی اچھی بنا چاہتی ہوں اس لئے آپ سے ہر ناطر، ہرتعلق تو ژکر جارہی ہوں ۔"
در تم غلطی کر رہی ہو۔ "شینا نے جانے کیا سورچ کر کہا تھا۔

''تم غلطی کر ہی ہو ہے' شینا نے جانے کیا سوچ کر کہاتھا۔ ''کاش! یفلطی میں نے بہت پہلے کی ہوتی۔ بہر حال اب بھی کچھ زیادہ نہیں گڑا۔ میں واپس ڈیڈی کے پاس جارہی ہوں اور بہت جلد مما کو بھی وہیں بلالوں گی۔''اس نے کہا تو شینا طنز سے بولی تھی۔ ''کس نا طے؟'' ''نیدی س قاب آپ کا از س گاهیا آئی!اوراب آپ انقای آگ مشرائی و کو کا مت کرتے ہوئی ہیں گا۔''

خودکو کا مت کرتے ہوئی ہیں گا۔''

پر جہ تا شنے کی ٹیمل پر اس نے دیکھا۔ رت جگے کے باعث دنیا کی آئی کھیں اس نے دیکھیں ، جس پر اے افسوس نیس بلکہ جرت اور دُکھ ہوا کہ بیکسی خورت ہے۔ جس کرانی و کہ کا تو روس کا نفر کر کے بھی سرونیس ہوتی ۔ بیا ہے رہجکیک ہونے پر آئی بھی میں اس کے بادے بھی کہاں نامی کہاں کے بادے بھی نہیں سوچا۔ اگر ایک بار بھی سوچ لیت سے انہیں اپنا نہیں کہاں کے بادے بھی نہیں سوچا۔ اگر ایک بار بھی سوچ لیت سے انہیں اپنا نہیں ، بہن کا دُکھ ہوتا۔ اس نے ہیا کے اُڑے چرے کود یکھتے ہوئے تا سف سے انہیں اپنا نہیں ، بہن کا دُکھ ہوتا۔ اس نے ہیا کے اُڑے چرے کود یکھتے ہوئے تا سف سے سوچا۔ وہ چا نے کا آخری سپ لے کرا ٹھ گھڑی ہوئی۔

" معینا آئی!"

"ہاں!" مینا نے چو تک کرا ہے دیکھا۔
"ہاں!" مینا نے چو تک کرا ہے دیکھا۔
"مرجاؤں گی۔"اس نے کہا تو شینا گہری سانس کھیتے کر یولی۔
"مرباب گرجاؤں گی۔"اس نے کہا تو شینا گہری سانس کھیتے کر یولی۔

"كول بينا! كهدن رجونال!"

"برات في المينا مقصد الله في ده بورا موكيا-"وه اليك دم سه كمه كل اور الموكيا-"وه اليك دم سه كمه كل اور الموكيا-"

"دستعدس المستعدم

" من آپ کے گھناؤ نے جرم کا عزاف آپ ہی سے کروانا چاہتی تھی۔" وہ اب شینا کو آئیند دکھانے کے لئے جم کر کھڑی ہوگئی تھی۔

" محناوً تاجرم؟ " هينا تحكى ضرور تحى ليكن مجمى نبيل-

" بی بان الگناؤ تا جرم جے آپ اپنی فتی مجھتی ہیں وہ آپ کا گھناؤ تا جرم ہے۔ آپ کورت بیس تا گن ہیں دینا آئی ۔۔۔۔! تا گن سے بھی بدر ۔جس نے کی اور کی نہیں بلکہ اپنی مگی بہن کی زندگی جاہ کی اور پھر بھی اس کے بارے میں سوچا بھی نہیں ۔ کیوں ۔۔۔۔؟" وہ

できることいいい ود جہارا پوچھااور میں نے انہیں دینا کے گھر کانہیں بتایا تم بھی کھاور کہدویتا۔جاؤ فون كرلوائيل-" وہ تو بیک بات س کرلائی میں آگئی اور ریسیورا تھا کر تمبر ڈائل کے تو اُدھرے صائمہ

ى آواز آئى -. "بلونسا"

"السلام عليم آنى! ين لائب بات كررى مول "اس نے كہا تو صائم ميشك طرح ملائم ليحض بولى-

"خوش رمو بينا! كيسى مو؟"

"مين هيك مول! آپ يسى بين؟"

"مِن بَعِي تُعيك بول!"

" ویدی کہاں ہیں؟ "وہ یو چھر جانے کیوں خائف ی ہوئی۔ "ابھی آفس کے ہیں۔ کھوریے کیا انہوں نے فون کیا تھا تہیں۔ تم شایدسورہی تعیں۔"صائمہ نے بتاکر کہا۔

"جي!"وهاى قدر كهدكى-

"اجھا....!انہوں نے اس کئے فون کیا تھا کہ یہاں ایڈمشن ہونے والے ہیں۔اگر تہاراارادہ یہاں ماسر کرنے کا ہوتم آنے کی تیاری کرو۔احس کہدرہ تھے وہ مکث وغيره فيح ديں گے۔"

"اچھی بات ہے! میں مجررات میں فون کر کے ڈیڈی سے بات کرلوں کی اور سؤى اور تميركيے بيں؟"اے ایک دم سے ان دونوں كاخيال آياتھا۔ " فیک ہیں دونوں۔ بہت یادکرتے ہیں تہیں۔" صائمہ نے کہا تو وہ بےاختیار بولی

"مجت سے بور کرکوئی ناطر ہیں۔ آپ جان لیں کداحس کمال کے ول عم آن بھی

ودتم!" هينادانت پيل كر كه كهناچا بتي تحى كدوه باتها أفها كريولي "بسيا جمع اور كه كمنا سنانبين ب-خدا حافظ!" اس كساته اى تيزى ے لیك كرده باہر لكل كئ كى-

وہ رکٹے میں سیدھی گھر آئی تھی اور کہیں رُ کے بغیر سٹر حیال پھلانگی ہوئی اور آئی ت الوبيات ديكي كرجران موكى كونكه وه دوچاردن وبال ربخ كا كمه كركى تقى اوربس ايك رات الكراكي دب عافريد في جرت علي چا-

"كياموابيا! اتى جلدى كيا تكين؟ هينا بعى آئى بكيا؟" "فنيسابس مرادل نبيس لكا، ش آكل "اس فقدابس كربتايا " دُرا يُور چهور كيا ب؟" تُوبيا في يوني يو چه ليا تهااوروه جهنجا كئي "ارے نیس ماار کے ہے آئی ہوں۔ان کا ڈرائیور چھٹی پرتھا۔آپ ائی جرح Je O Str 20 20 3.

"جرح كمال كردى مول؟ ين في تويني بوچه ليا تفافيرا بحي تمار عديدي كافون آياتها-"ثوبية نيتايا تووه فورا يو يصفي كلي- «٠٠٠ كول.....؟ كول.....؟»،

، میری مرضی! ''اے مجبوراً ہث دھری دکھانی پڑی تھی کفرح ،سدرہ خاموش ہو

اورسلمان کووہ خود ہی کچھ پوچھنے بلکہ بات کرنے کا موقع بھی نہیں دے رہی تھی کیونکہ وہ جانی تھی کہ وہ سب کی طرح صرف رُ کئے کوئیس کے گا بلکہ اس کے پاؤں میں اپنی محبت کی ر جا کا ل کے اور اس مقام پروہ کمزور نہیں پڑتا جا ہتی تھی جب بی خود کو پابند کر لیا تھا کہ دبہ بی خود کو پابند کر لیا تھا کہ جب سلمان کے آفس سے آنے کا وقت ہوتا تب سے اسلام دن اس کے آفس جانے تک وہ جب سلمان کے آفس جانے تک وہ فنجنیں اُر تی تھی اور سلمان اس رات کے بعد سے جب توبیہ نے ان دونوں کو دیکھا تھا، اور نہیں آر ہاتھا۔ غالبًا وہ کلٹی فیل کررہاتھا اور اس کے علاوہ شینا بھی اس دن کے بعد سے نہیں آئی تنی جس پر تو بید کو جیرت تھی اورانتظار بھی۔ دن میں کتنی بار شینا کا ذکر کرتی پھراس ہے نہ آنے پر بھی جرت بھی تشویش ظاہر کرتی۔ ایک دوبار ثوبیہ نے شینا کوفون کر کے اس ے جانے کا بتایا بھی لیکن اس نے کوئی تبعرہ نہیں کیا تھا۔ بہر حال اس باراس کے جانے سے موكه با قاعدہ اعتراضات كامحاذ نبيس كھلاتھالىكىن سب رُوٹھے ہوئے تھے اور يہ بھی نہيں تھا كا ہے كى كے زو تھنے كى پرواہ نہيں تھى، بہت پرواہ تھى كيونكداس نے بہرحال اپنى زندگى کے ادوار بچین، او کین اوراس سے آگے کے چندسال ان سب کے ساتھ گزارے تھے اور ب کے دُکھ سکھ کی ساتھی بھی بی تھی لیکن اس کا دُکھ کی نے نہیں سمجھا تھا۔اس کے باوجود اے سب کی خفگی شدت سے محسوں ہورہی تھی۔ول پر بردابو جھآن پڑا تھااورا سے ہی بوجل ول لئے وہ سب سے رُخصت ہوئی اور جتنا وہ سلمان سے کتر اربی تھی۔ گزشتہ کی طرح وہی اے چھوڑنے جارہاتھا۔

"كياتم بميشك لئے جارہى ہو؟" سلمان نے گاڑى مين روڈ پرلاتے ہوئے يوجها تؤوه مسكرا كربولي- ردیں بھی انہیں یاد کرتی ہوں۔آپ ان دونوں کو بتا دیں کہ میں جلدی آن دبیں بھی انہیں یاد کرتی ہوں۔آپ ایکر بھاگ کرتو یہ کے باس آڈ کھے موں۔اوے!"اس نے ریسیورر کھ دیا پھر بھاگ کر توبیہ کے پاس آئی تھی۔ موں۔اوے!"اس نے ریسیورر کھ دیا پھر بھاگ کر توبیہ کے پاس آئی تھی۔ - しょうををしていている دو كتني بار يوچيموكي؟

" بنوشی ے اجازت دے رہی ہیں تال؟" اس نے توبید کے ہاتھ تھام

لئے۔
"اللہ بیٹا اللہ بیٹا اللہ بھے تہماری خوثی اور تہماری بہتری چاہئے اور میں بجھتی ہوں تہمارے
اللہ بھی چھا ہے کہ تم اپنے ڈیڈی کے پاس رہو۔"
لئے بھی اچھا ہے کہ تم اپنے ڈیڈی کے پاس رہو۔"
"سیب تو ٹھیک ہے مما اللین آپ جوا کیلی ہوجاتی ہیں۔"اس نے توبیر کے
"سیب تو ٹھیک ہے مما اللین آپ جوا کیلی ہوجاتی ہیں۔"اس نے توبیر کے

م المين دال دي -

"جبتمهاری شادی موجائے گ تب بھی تواکیلی موجاؤں گے۔" "اوں! جھے ہیں کرنی شادی وادی!" وہ تو بید کے کندھے پر بیثانی نکار

"اجھا....! جاؤ ابھی تو تیاری کرو۔تمہارے ڈیڈی پتانہیں کب مکت بھیج دیں" الوبي غزى عائد كل عاس كم بازومثا عـ

"جلدی بھیجیں گے۔"وہ کہتی ہوئی اپنے کرے میں آگئ اوراس باراس نے اُڑھے) طرح اعلان نہیں کیا تھا کہ وہ اپنے باپ کے پاس جاری ہے۔ البتہ شینا سے کہ کرآئی تی اور شایداس نے بی فر یہاں پہنچائی تھی جب ہی پہلے امال جی نے اس سے نہ صرف پو چھا بلکداسے بازر کھنے کی کوشش بھی کی ۔ پھر فرح، سدرہ اس کے پاس بھاگی آئی تھیں۔ "كياع عجم مراينا كياس جاراى موسد؟"

ان علاؤ كرون تاكيير عدل شرح ندر ب-" ان علاؤ كرون تاكيم في بيسوچا عقوبالكل فحيك سوچا ب-" وواس كى تائيد كر عمرا دیا۔ غالبًادل سے بوجھ سرک کیا تھا پھر ایک نظرا سے دیکھ کر پوچھنے لگا۔ "اورشادی کے کب تک ارادے ہیں؟" ر پین بناعق-" در پیش بناعق-"

دمیں بتا سکتا ہوں اورتم س لو کہ میں بس انہی دو تین مبینوں کے اندرشاوی کرتا جا بتا ہوں کیونکہ میں تم سے زیادہ عرصہ دوری برداشت نہیں کرسکتا۔ س رہی ہو تال؟" ہوں یوں اس کے بالوں کی لٹ بھینجی تو وہ نروس می ہوگئے۔ پھر فوراً سنجل کر کہنے ملان نے آخر میں اس کے بالوں کی لٹ بھینے

‹ بیں تو سن رہی ہول لیکن سیمیرامعاملہ ہیں ہے۔ آئی مین شاوی کا فیصلہ ڈیڈی کریں مے صرف ڈیڈی۔ کیونکہ ممانے بھی بیا ختیار انہیں سونپ دیا ہے۔'' 'کیا مطلب ہے تہارا۔۔۔۔؟'' سلمان پارکنگ میں گاڑی روک کر پورااس کی طرف

کوم کیا۔ "ج ایخ ڈیڈی کی مرضی سے شادی کروگی؟"

" ذیدی میری مرضی بھی ضرور پوچیس گے۔" وہ اپن طرف کا دروازہ کھو لتے ہوئے ولی۔ پھرائر بھی گئی تو سلمان فورا گاڑی لاک کر کے اس کے پاس چلا آیا۔

"اورتمهاری مرضی کیا ہے....؟"

"جوتمهارى مرضى بى!" دەشرىكراب بونۇں يى د باكربولى تى -"اوہ گاڈ! تم نے تو میری جان بی نکال دی تھی۔" علمان نے گہری سانس تعینی _ پھراس کا سوٹ کیس اُٹھا کرچل دیا تووہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھے گئی۔ "جرك بيم كي يويوزل؟"

"بس ابھی جاتے ہی چھو کے سامنے کھنے ویک دوں گا۔" وہ خاصے جوش سے بولا

موگارم سد عسد عيريبات كاجواب دو-" "ادےاتم توغیریت برتے لگے۔"وہ بنس کر یولی تھی۔ " فيرتم بن ربي بو- "وه شاكي مور با تفا- تب وه ايك دم سنجيده موكئي " فيرهم بن راي بو - رو " د نبيل سلمان! تم غلط بحدر به بو - سيدهي سادي بات يه به كريم سيدل مي " د نبيل سلمان! تم غلط بحدر به بورسيدهي سادي بات يه به كريم سيدل مي رومیں سلمان استان کے اور یہ بات تمہیں بلکہ کسی کو بھی ہضم نہیں ہوری تھی استان کے دیگر سے وال میں ا اپنے ڈیڈی کی محبت جاگ ٹی ہے اور یہ بات سے جب میں ان سے متنو تھی اور یہ جا جگرانے كونى انهولى بات ين بهروس تق بمي كى نے جھے نبيل تو كا تقااوراب سباؤك را ان كانام ليتى تقى ب ب خوش تق بيكى كى نے جھے نبيل تو كا تقااوراب سباؤك را ان كانام ليتى تقى ب ب خوش تقى يول سلمان ايسا كيول ب يول ب ين كر جهي كيا موكيا ہے - كول سلمان!ايما كول ہے؟" الساس لتے ہائے۔۔۔۔! کہ تہارے ڈیڈی نے اس کھر کی بٹی کے ماتھا م الوكنيس كيا تقا-"علمان نے كما تواس نے فورا توك ديا۔

"اس بات کوچھوڑ و کیونکہ تم پھینیں جائے۔حقیقت پھھاورتھی۔ بہرحال ال بات قطع نظر میرے دل میں ڈیڈی کی محبت جاگنا فطری اُمرے اور تمہیں یہ بات تعلیم کن

عبے۔ " بیں تعلیم کر تاہوں لیکن سے کہاں کا انصاف ہے کہ تم اس نئ محبت کے جوش میں اٹھا کا کواور ہم سب کوچھوڑ کر جارہی ہو۔ "سلمان کی اس بات میں وزن تھا جب ہی وہ اے دیکھ

"بيشك لي لونيس جارى-"

"بس ایس نے سوچا کہ دُنیا کے دستور کے مطابق شادی کے بعدتو مجھے پرایاء جاتا ہے پھر کیوں نہ بیدونت میں ڈیڈی کے ساتھ گزاروں۔ پھھان کی خدمت کروں۔ پک "إلكانين! موتى اور يمركهان بن؟" الى في صائد الك موكر

المجالة والعالم المات والعالم المراح جب مك فريش موجادً" صائد إلى كا المحلی کرکہا۔ پھر پوچھنے گی۔ "جہاری ای ٹھیک ہیں؟"

"جي! آپ کوسلام کهدري تيس-"

"وعليم السلام! تم بهلے انہيں پنجنے كافون كردو۔ انظاركردى موں كى " صائمہ - はをしろりを

"إلى! بهليم كوفون كردول -" وه كهتى موئى فون كى طرف برده كى اوركوئى لمبى وڑیات نیں کی۔ فیریت سے پہنچ کا بتا کر پھرا ہے کرے ٹی آئی۔اباسے کھی کی اجنی نہیں لگ رہا تھا بلکہ یوں جیسے وہ ہمیشہ سے یہیں رہتی آ رہی ہو کیونکہ اب وہ دل میں كدورتيل لئے نہيں آئی تھی اور يبي بات انسان سمجھ نہيں ياتا۔ دوسروں كى خاميال اور غلطیاں دیکھتے ہوئے اپنے اندرنہیں جھانکا کہ آیا اپناول صاف ہے کہیں۔ ببرحال اب ا بنادل صاف تھا توسب اچھا لگ رہا تھا۔ سوئی اور تمیر کالج سے آئے تو وہ ان سے نہ صرف خوش ہو کر گرم جوشی سے ملی بلکہ پوری دو پہران کے ساتھ کپ شپ کرتی رہی۔ پھرشام میں ڈیڈی سے ملاقات ہوئی تو سب کے سامنے وہ اس کی پڑھائی کے بارے میں پوچھے رہے اوراباس کے انداز ہی الگ تھے۔ دینا کے چڑھائے خول سے تکل کروہ سب کوائی اپنی - じいっち

احس کمال نے اس کے ایڈمشن کی ذمہ داری علی پر ڈال دی تو اسلے دن سے وہ اس ے ساتھ یو نیورٹی جانے گی۔ ابتدائی مراحل علی کی وجہ سے بی آسانی سے طے ہو گئے تھے۔اس کے بعد جب با قاعدہ کلاس شروع ہوئیں تب وہ بوائث سے جائے آنے لگی۔وہ جانی تھی کہ اے یہاں ایڈ جسٹ ہونے میں کھوفت لگے گا۔ اس لئے اس نے کی بات کو

"مما كاست كول؟ الجي ش في بتايا تو ب كرممااى معاطى عربتيل مرا المران الكروم المران المران الكروم الكر ہوگیا۔عالبا بجھنیں پار ہاتھا کا البات کے جواب میں کیا کہے۔ "كيابات ب على فاموش كول بو كي؟"ال علوكار " كونيل!" وه موث يس في ركدكر كها نجان ما بن كرادم أدم دي المخالا

" فیک ہے ۔۔۔ ایس چلتی ہوں۔ وہاں پہنے کرفون کروں گی۔ "اس نے کہتے ہوئے موث كيس آ كردهكيلا - پرجات جات بلث كريولي تقى _

"سنو! ش انظار کروں کی بلکہ جھے تہارا ہی انظار رہے گا۔" وہ چپ چاپاے دیکھے گیا۔ کچھ بولانبیں تھا۔ تب اس کا دل ڈو بن لگا۔ دھرے ے خداما فظ کہہ کرآ کے بڑھ کی گی۔

ووایناسوٹ کیس کینچی ہوئی آرہی تھی جب علی اس کے سامنے آ کر بولا۔ "اللام عليم!" وه جواب دين كے بجائے متلاثی نظروں سے اس كے دائيں بالكن بريم يتهيد يكهن كلي تؤوه بحد كركبن لكار

"مورىاانكل ايك ضرورى ميننگ يس مفروف عقاس كينيس آسكے" "كونى بات نيس!" وه يى كهدكى اوراس كے ساتھ چل پردى - پھرتمام راسته كي منیں بولی۔ یہ نبیس تھا کہ وہ بولنا نبیس چاہتی تھی بس اس سے کیا بات کرے اور وہ بھی ٹاید يى سوچ كرخاموش تقا_ پر جب گر پېنى تو صائمهاس كى منتظر تقى اور ده ايك لمحه كوجمجكى پر 一きなどというかん

> "اسسيان تن آپ سيا" "مَ سَاوَينا! سَرِين كونى يريشانى تونبيس بونى؟"

ر بولی-رو تهبین کیا پر بشانی ہے؟ پڑھنے دوا سے جتنا پڑھتی ہے۔ " بھے اس کے پڑھنے ہے پریشانی نہیں ہے آئی! وہ کھ گئ ہے کہ اگر بھے۔ شادی کرنی ہے تو پروپوزل میرے باپ کے پاس بھیجو۔' وہ بھی جھنجلا کر بولا تھا۔ شادی کرنی ہے تو پروپوزل میر کا گئی تھی کیونکہ اے لائبہ سے اس چالا کی کی ہرگز تو قع نہیں۔ ''کیا۔۔۔۔۔؟' هینا واقعی چکرا گئی تھی کیونکہ اے لائبہ سے اس چالا کی کی ہرگز تو قع نہیں

منی - ابتائیں! کون جائے گااس کے باپ کے پاس؟ آپ؟ " "اب بتائیں فئے ۔۔۔۔!" فینانے انتہائی غصے ہے سامنے رکھی گلاس ٹیبل کواس زور سے فیوکر مارى كەشىشە چكناچور موگياتھا-

A SHOWING THE WAR SHOW THE SHO

The state of the s

100 - 100 -

منانیس بنایا جبکہا حس کمال روزانداس سے پوچھتے تھے کہ کوئی پراہلم تو نہیں ہے اور وہ نم سئلہ نہیں بنایا جبکہ اس من وروں کا سامنا تھا۔ ایک تو لا ہور کی نبست کرا ہی می بہر کر کہتی بنیں۔ جبکہ اے بہت وقتوں کا سامنا تھا۔ ایک تو لا ہور کی نبست کرا ہی می بہر کر بہی، ہیں۔ بیدا کے بیدا کے بیدا کے بیدا کی اور بھا گیا ہوا لگتا۔ پھرٹر یفک کا از دھا کہ اور بھا گیا ہوا لگتا۔ پھرٹر یفک کا از دھا کہ اور بھا گیا ۔ پھرٹر یفک کا از دھا کہ دوران میں باتوں کا عادی ہوتا تھا۔ واقعى پريشان موجاتى ليكن اب اسان سب باتول كاعادى موناتها_

سلمان اس دن سے اس کی ایک بی بات سوچنے میں لگا تھا۔ وہ جو کہ گئی تھی کر ٹادی کے لئے اے اس کے ڈیڈی ہے بات کرنی پڑے گی۔ گویا بیاس کی شرط تھی اور سلمان کی سے یں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیے ممکن ہوگا۔ کیونکہ اس گھر میں بھی اس کے باپ کا استحافظوں سے میں اس کے باپ کا استحافظوں میں ذکر نہیں ہوا تھا پھر بھلاکوئی کیے اس کے پاس سوالی بن کر جاسکتا تھااور یہ بھی نیں ہورکا تھا کہ دو کسی کو بتائے بغیر خود عی چلا جائے۔ پھراس بات کی کیا گارنی تھی کہ اس کا باپ مان بھی جائے گا۔ دہ اتنے دنوں سے خود بی سوچتا اور أبھے رہا تھا۔ آخر تھک کروہ پجر طبینا کے

"كيابوا ؟ جلى كى وه ؟ "هيناا سے د يكھتے ہى يولى تھى _

"جي!"وه ول گرفته ساتھا۔

"كياكه ي المحالى على المعالى المحالى ا

" يا نهيل شيئا آئي! مجمع ال ي سجه نهيل آئي - كهدري تفي اپني شادي موني تك یں اپ ڈیڈی کے پاس بی رہوں گا۔ "اس نے بتایا تو شینا کے اندر کی کھولن بردھ گئے۔ "ہونہہ! ڈیڈی کے پاس رہ گی؟اس کی سوتیلی ماں رہے دے گی تال۔ يكنا كرروني مونى يمين آئے كى-"

"نبيس شيئا آئي! جھے ايمانيس لگ رہا۔ كل ش نے ساتھا بھي والال جي كويتا تھیں کہ لائبے نے وہاں یو نیورٹی جوائن کرلی ہے۔ 'اس نے کہا تواب دینا ایک دم تیز ہو

اس وقت کھانے کی ٹیبل پروہ بہت خاموش بیٹھی تھی، کھانا کھانے کو بالکل ول نہیں جاہ رہا تھا لیکن کے معانا کھانے کو بالکل ول نہیں جاہ رہا تھا لیکن محض سب کے سوالوں سے بیخے کی خاطر آ بیٹھی تھی اور پلیٹ میں تھوڑا ساسالن نکال کرزبرد تی نوالے حلق سے اُتارر ہی تھی۔

"بیٹا.....! بیلوناں!" صائمہ نے اس کی پلیٹ و کیھتے ہوئے سالن کا ڈونگا اُٹھا کراس کی طرف بڑھایا تو وہ چونک کر بولی۔

"بن آئی! مجھے اصل میں بھوک نہیں تھی ہو نہی سب کے ساتھ شامل ہوگئے۔" "بھوک کیوں نہیں ہے بیٹا! طبیعت تو ٹھیک ہے تاں آپ کی؟"احس کمال ، چلیس علی بھائی! "میر فورا کھڑا ہوااوراس کا گوکہ بالکل دل نہیں جاہ رہاتھا بہن اب وہ دوسروں کا دل رکھنے گلی تھی جب ہی کوئی عذر نہیں تراشااور بظاہر خوشی سے الن

ے ساتھ چل پڑی۔
اندر کا موسم خوشگوار ہوتو معمولی معمولی باتوں میں بھی حسن نظر آتا ہے۔ دوسری اندر کا موسم خوشگوار ہوتو معمولی ما کام رہتے ہیں اور وہ اندر سے مرجھائی ہوئی تھی صورت میں حسین مناظر بھی توجہ بھینچنے میں ناکام رہتے ہیں اور وہ اندر سے مرجھائی ہوئی تھی حسوت ہیں اسے جھاچھا نہیں لگ رہا تھا۔ کوشش کے باوجود میر اور سوئی کا ساتھ نہیں دے پارہی جبی ایک خیس سوچوں کی خبیہ اس کا ذہمن مختلف سوچوں کی میں۔ قدرے الگ تھلگ نے پر بیٹھ کر انہیں دیکھنے لگی جبکہ اس کا ذہمن مختلف سوچوں کی میں۔ قدرے الگ تھلگ نے پر بیٹھ کر انہیں دیکھنے لگی جبکہ اس کا ذہمن مختلف سوچوں کی میں۔ قدرے الگ

ابکاہ، ن یہ استان علی نے اسے متوجہ کیا تو وہ یو نہی بے دھیانی میں اسے دیکھنے گئی۔ «میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟"وہ پوچھ رہاتھا۔ اس نے اب بھی بے دھیانی میں مالا دیا تو وہ نیچ کے دوسر سے سرے پر بیٹھ گیا۔

سر ہلادیا تو وہ نیج کے دوسر سے سرے پر بیٹھ گیا۔

ہر ہلادیا تو وہ نیج کے دوسر سے سرے پر بیٹھ گیا۔

ہر ہلادیا تو ایک خاموثی رہی۔ لائبہ کوتو شایداس کی موجودگی کا احساس ہی نہیں تھا جبکہ

علی صرف اے ہی محسوس کر رہا تھا۔ اس کی طرف ندد کیھتے ہوئے بھی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا

اور صرف یہاں ہی نہیں ہر طرف، ہر منظر میں وہی نظر آ رہی تھی۔ تب وہ خود پر جرنہیں کر سکا

اور گردن موڑ کراہے دیکھتے ہوئے دھیرے سے پکارا۔

اور گردن موڑ کراہے دیکھتے ہوئے دھیرے سے پکارا۔

"ہوں!" اس کے بند ہونٹوں کے اندر سے جیسے بلاارادہ ہی" ہوں" کی آواز ابحری تھی پھرایک دم چونک کراہے دیکھنے لگی۔

"آپشاید بور ہورہی ہیں؟"علی کواس کا چونکنا اور دیکھنا اچھالگا تھا۔ "دنہیں تو!" وہ یہی کہ کی ۔

"اچھا....! ایک بات کہوں؟ آپ مائٹ تو تبیس کریں گی؟" علی نے فاصفتاط انداز میں یو چھا۔

ے ہو چھا۔

د میں یا لکل تھیک ہوں ڈیڈی! 'وہ زیردی مکرائی۔

د کوئی ٹھیک ہیں، میں کل ہے دیکھ رہا ہوں چپ چپ پھررہی ہیں۔ ''کیمر نے کہا تو وہ اے گھور کر ہوئی۔ ''کیمر نے

بالوده العصور روا ۔ "جہیں بس ایے بی لگتا ہے۔ ڈیڈی! آپ اس کی باتوں پر دھیان ندویا اریں۔"

"شین اس کی باتوں پر دھیان نہیں دے رہا۔ بجھے خود محسوں ہورہا ہے آپ پچھ سے گئے۔ لگ رہی ہیں بیٹا! "احس کمال اب پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ "تو یہ کوئی بیاری تو نہیں ہے۔" دہ عاجزی ہو کر بولی تھی۔ "نیاری نہیں ہے پھر بھی ستی اچھی نہیں ہوتی۔"

"بالسدا اے فورا بھگانا چاہے۔ ایسا کرتے ہیں کی ویوچلتے ہیں۔ کھی فضا، مُحندُی اور پجنل ہوااور سمندر کا نظارہ۔ آپ یقنینا فریش ہوجا کیں گی۔ کیوں ڈیڈی سد! میں تحکیک کہدر ہاہوں تال سد؟ "میر نے فوراً پروگرام بنا کراحسٰ کمال سے تا سُدچا ہی تو وہ مراکر کے۔

" تحینک یو!" کیر نے گردن اکر ان پھر مسکرا کراہے و یکھنے لگا۔
" نیادہ اتر انے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ کہہ کراُٹھ کھڑی ہوئی۔
" زیادہ اتر انے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ کہہ کراُٹھ کھڑی ہوئی۔
" اربے! آپ تو چلنے کو تیار بھی ہو گئیں۔ ویری گڈ! دیکھاڈیڈی!ی ویو

" ڈیڈی! می ہیں ۔! آپ بھی چلیں گے تال؟ "مونی نے پوچھا تو احس کال نے پہلے صائمہ کود یکھا اور اس کے فی میں سر ہلانے پر بولے۔ مال نے پہلے صائمہ کود یکھا اور اس کے فی میں سر ہلانے پر بولے۔ " نہیں بیٹا! آپ لوگ علی کے ساتھ جاؤ۔" رد بروتون ہوں۔ ' تو بید نے ذراساسر جھنگا۔ رنہیں تو بی! تہماری بٹی بے وقوف نہیں ہے۔ یقیناً کوئی چکر چلا کر تہمیں دوبارہ رنہیں تو بی ہے جائے گی۔ وہ وہاں گئی ہی اس مقصد ہے۔ ' ھینا کے اندراس بات کی اس کھر بیں لے جائے میں اسے بہت مشکل ہور ہی تھی۔ بڑی کھوں نہیں ہے شینا! تم خودسو چو میں وہاں کیے جاسکتی ہوں؟' وہ عاجز ہو رد میکن نہیں ہے شینا! تم خودسو چو میں وہاں کیے جاسکتی ہوں؟' وہ عاجز ہو

ر بولی تھی۔ "مکن بھی نہیں ہے۔تم اگر چاہوتو ٹوٹے ناطے دوبارہ جڑ کتے ہیں۔" عینا بظاہر کندھے اُچکا کر بولی۔

در تم کیسی با تیں کر رہی ہو؟ اب اس عمر میں ' تو بیدنے پریشان ہو کر ابھی جب رہا کہ دہ پول پڑی -

اں قدر کہاتھا کہ وہ بول پڑی۔ «بورھی نہیں ہوگئیں تم اور آج کل تو تمہاری عمر کی لڑکیاں کہلاتی ہیں۔'' «اس لئے کہ وہ غیر شادی شدہ ہوتی ہیں اور میں جوان بیٹی کی ماں ہوں۔'' تو بیہ بھی نو ابتھی

ورابوں کا اور اسہ جوان بٹی ہی ایسا جاہ رہی ہے پھر تہمیں کیا ڈر ہے۔۔۔۔؟ شینا اے اُکسانہیں رہی تھی بلکہ اس کے خیالات جاننا عال ہی تھی کیونکہ اس کے اندر یہی خدشہ تھا کہیں وہ دوبارہ نداحس کمال سے ناطہ جوڑ لے۔

"بس کروشینا! خدا کے لئے بس کرو۔ میں ایساسوچ بھی نہیں سکتی اور اگر لائبہ نے ایسا کچھ سوچا ہے تو میں اس سے بھی ناطرتو ژلوں گی۔" بولتے ہوئے تو بیدی آواز بجراگئی تھی پھروہ با قاعدہ رونے گئی۔

"ارے پاگل ہوگئ ہوکیا؟ " شینا اندر ہے مطمئن ی ہوکرا ہے تو کئے گئی۔
"رونے کی کیابات ہے؟ اور مجھے تو چیرت ہور ہی ہے کہ تہمیں کسی بات کا پہائی نہیں۔ لائبہ نے اپنی سارے پروگرام بنا لئے۔ خیر چھوڑو، وہ واقعی ناوان ہے۔ تم

ہا تھ ہدیا۔
"آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔" وہ منتظرتھا۔
"میں صرف یمی کہہ سکتی ہوں، آپ کا دہم ہے۔" وہ کہہ کرائٹھ کھڑی ہوئی پجرالیک دم
بھا گتی ہوئی سوئی اور میسرے جا لمی تھی۔

000

عینا بردے دنوں بلکہ عرصے بعد آئی تھی یعنی جب لائبہ نے اسے آئینہ دکھایا تھا تو اس کے بعد دہ آج آئی تھی اور چونکہ ثوبیاس تمام بات سے بے خبر تھی اس لئے وہ بمیشہ کی طرح بی اس سے کی پھر شکوہ کرنے گئی۔

"ایی کیامعروفیات پال لی بین تم نے کہ ادھرکاراستہ بی بھول گئی ہو.....؟"

"میں کچھنیں بھولی۔ بس دیکھنا چاہتی تھی کہ تہمیں میرے پاس آنے کی توفق ہوئی ہوئی ہے کہ نیس۔" شینا نے سلگ کراس کے نہ آنے کو جتایا۔

"به بات مت کروشینا! تم جانتی موکه میں اکیلی کہیں آ جانہیں عتی۔ "وبید نے کہا تو هینا اُکتاب کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔

"اچھاچھوڑو۔ بیہ بتاؤ کراچی کب جارہی ہو....؟"

"كراچى؟ يى كول جاؤل كراچى؟ " تۇبىي جران بوئى تى_

"يراكون عومال؟"

"لائبه التهارى بنى اور وى جھ سے كه گئ ہے كہ تمہيں بھى وہيں بلا لے گي" عينا كھوجتى ہوئى نظروں سے اسے ديكھ كربول رى تھى۔

المان ان دنوں بے صدر بیثان تھا کیونکہ ایک تو دیا تھا کردہ لائب کی شرط کے مطابق کچے نیس کر عتی۔ دوسرے دوسی جانا تھا کہ اس کے ماں ا جی تارنبیں ہوں کے اور وہ لائبہ کو کھوتانہیں چاہتا تھا جبکہان طالات میں اے پانا المان لكر باتفارا ي ين ال البريجي بهت عصد آتاكدات يرشرط ركمن كيا ضرورت على الني راه مين خود على و يواري كمرى كركى تقى جهده و تعلامكنا عامينا تقاليكن كوئى بحى اس كاساتهديخ وتيارنبيل تفا پر بھى ايك آخرى كوشش كے طور پروہ اس وقت اسے اى ابوك سائے آ کھراہوا تھااور بغیر کی تمہید کے بولا تھا۔

"میں لائبے سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" دونوں نے اس کے اعداز پر فیک کرایک دوس کودیکھا۔ پھرابوبو لے تھے۔

" جھے کوئی اعتراض نہیں بلکہ میں تو خود یہی سوچ رہاتھا کہ فوبیہ ہے بات کروں۔" "بات توبيه چھوے بيں لائبك ولدى حرنى م-"اى نے كہا توابونا كوارى

"مطلب یہ کہ لائبہ اپ ڈیڈی کے پاس ہے۔ آپ کو پروپوزل لے کر بھی ان بی کے پاس جانا پڑے گا۔ "وہ یہ بات گول کر گیا کہ تو بیاس کے اختیارات احس کمال کوسونپ

" يكوئى ضرورى نبيل ب- لائبك مال يهال موجود ب- يساس بات كرول الوكيتم انداز يروه جمنجلا كيا-

"اس کی ماں پھینیں کرعتی۔وہ بٹی پراختیار کھوچکی ہے۔خودلا تبدیہ کھہ کرگئی ہے کہ اس ک شادی اس کے باپ کے گھر سے ہوگی۔"

"اگرایا ہے تو پھرتم اس کا خیال چھوڑ دو۔" ابونے کویا بات بی ختم کردی اوراسے ای جواب کی توقع تھی ای لئے آڑ گیا۔

رونابند كرواة بن جهين ايك اوريات بتاؤل-" "اوركيابات؟"وه خاكف موكي تشي-اور بابع تم یہ بتاؤ کیا تم نے لائب کے سارے اختیار اس کے باپ کودے دیے " ين ١٠٠٠ عيمان و چاتو وه أبله كر يولى-

"كيامطلب؟ كيافتيارات؟"

一人のからないというからないという

" يكيمكن ب بعلا؟" چند لمح انظار كے بعد شينا پھر شروع ہوگئ "مراخیال ہے بھیا بھالی تو بھی احس کمال کے پاس جانے کو تیار نہیں ہوں کے ويانيس جانا بحي نبيس جائے۔ "وہ كھوتے ہوئے انداز ميں يولى تقى۔ "السينان بالكولما كمينيا كر يو حض كلى-

"ابتم بى بتاؤىدىشتەكى طى بوكا؟"

"من کے نہیں کہ عتی۔ جانے لائبہ کے نصیب میں کیا لکھا ہے؟ جواللہ کومنظور ہوگا وہی ہوگا۔ ہمیں ابھی سے فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔" توبیہ نے اپنی طرف سا موضوع فتم كردياليكن هينا يتهي روكني-

"فركرنى برقى ع وبيساب شك بركام الله كى مرضى سے موتا بيكن يرى كرانيان باته يرباته ركاكرة نبيل بيها ال-"

"اجهاجب وقت آئے گاتب فکر کرلیں گے۔ ابھی تولائبدایم اے کررہی ہے۔" الله يه كهدر أله كمرى موكى توهينا الدرى الدري وتاب كهان كلى_

روم بر تمهارے بناخش ہول؟ "وہ دُ کھے بولی تھی۔ درمیں کے تمہارے بناخش ہول؟ " پر آجاد تال!" اس کے لیج میں برا مان تھا اور وہ دورا ہے پر آ کھڑی ہوئی الله الله المحكى كا تو ر كاوروه كى كا مان نبيس تو ر كتى تقى جب بى فون ر كا ديا-"لائب الائب الائب الائب الائب المائية توبید نے عشاء کی نماز کے بعد حسب معمول تبیج اُٹھائی تھی کہ سلمان کے ای ابوکوآتا ري روه جائے تماز ليب كرأ تھ كھڑى ہوئى۔ «نماز پڑھرى مو؟ " بھائى نے بوچھا تو وہ سكرا كے بولى -" رود على ،آپ بينيس!" اس في سوف ركش فيك كيا چر بھيا كے ساتھ اى "جمتہارے پاس خاص مقصدے آئے ہیں۔" بھائی نے بیٹے ہی کہا۔ "اچها....!" وه مجمی نبیل تقی، یونمی بنس دی-"إلى بھى توبيد ""!" بھيانے فور أبات آ كے بوھائى۔

"جم سلمان کے لئے آئے ہیں تہاری لائبہ ما تگنے۔ میراشروع سے بی ارادہ تھا بس انظاريس تفاكه المان كى قابل موجائے-" "إلى! اب تو ماشاء الله اچھا كمانے والا ہوگيا ہے اور اس كى تعريف ميں ميں كيا

كون؟ تمهار عمامني برابوام - " بهاني نے كهاتووه بساخة محراكربولى -"جي بعالي! ميراا پنائي بچه-" " تم نے لائب کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" بھیانے پوچھا تو وہ سنجیدہ ہوگئی۔

ور ملی جی سے دی شادی کروں گا تولائبہ سے ورنہ کی ہے بھی نہیں۔" " الريمى تهادا فيصله به عرافيصله بحى من لوكه عن كى قيت پراس كم باب كذر رہ ار بی مہار ایسے ہوت ہوت ہواؤ کیکن کی بھول میں مت رہنا۔ وہاں ہے۔ پرنیس جاؤں گا۔ اگر جہیں جانا ہوت شوق سے جاؤکیکن کی بھول میں مت رہنا۔ وہاں ہے رمين جادل 6- الرين بادل 6- الرين بالان على الرين بالان على المالان المالان المالان المالان المالان المالان الم موائے واسے کے سے میں ہوئے ہیں گھرے بھی نکل آیا اور جانے کہاں کہاں کی فاکر چوانا پرااس دفت ده مایوسیول کی انتها پر تفار ذبین بھی بالکل کام نبیس کررہا تھا جب ہی میں سے چور ہوگیا تب ایک ریسٹورن میں آبیٹا اور جائے کے بعد سر مث ملکاتے ہوئے اے بہلاخیال بی آیا کہ اس طرح تو وہ کھے بھی نبیس کر سکے گا۔

" بھے لائبے بات کرنی چاہے۔" کھ دیرای نیج پرسوچنے کے بعداس نے جرب موبائل نکالا اوراس کا بمبر پش کردیا تو دوسری بیل کے بعداس کی آواز آئی تھی۔

"لائبسدائم بهت برى مور جمع بهت مشكل مين ذال كئي مو-"اس فوراكهاتو أدهر عوه آزردك عيول محى-

"كيامواب يتمنين جائين كياسي يهال سباوگ تمهار عديدى سي كن متخریں، کوئی بھی ان کے پاس آنے کو تیار نہیں ہے۔ اب بتاؤیس کیا کروں؟"وو پیٹ پڑا تھا۔اُدھروہ خاموش رہی تو وہ اور جھنجلا گیا۔

"بولو لائب! مجمع كوئى راسة بتاؤر كي ما تكول من تهمين تمهار ويدى

" بي بيس با الده ودا بلدى على _

"ايا كروتم يهال آجاد- يهال مارے رائے يل كوئى ركاوت نبيل ب-مارى

"براخال عما السلط من آپ کوڈیڈی ہے بات کرنی جا ہے کیونکہ میں الدآب الم دونوں ای کوئی بہتر فیصلہ بیں کر سکتے۔ آپ بھتیج کی محبت میں جذباتی ہو سکتی ہیں الدال المالة على الكرمداس كريس دى مول تو جي اسبات كاخيال كرنا "دندگی مرکامعاملہ عیما! بیجذبات سے طینیں کرنا چا ہے۔ یوں تو آپ "بیزندگی مرکامعاملہ عیما القارم-الرآپ يمي بهتر بحصى بين تو جھے كوئى اعتراض بيس بس ميرى خواہش ہے كآپ دُيْدى مەشورەضروركرليس-" " بوں! "فربیہ جران کھڑی تھی کہاس کی بیٹی اتن بجھدار ہوگئی ہے۔ "بوں! روه الما! آپ فاموش كيول موكئيل؟ "أوهر اس في يو چها تب وه

ورسی تبهاری با تیں سوچ رہی تھی بیٹا! تم ٹھیک کہدر ہی ہو۔ جھے احس کمال سے بات کر لینی جاہے۔ میں صبح انہیں فون کروں گی اور ہوسکتا ہے وہ بھی کوئی اعتراض نہ

"جى!"اس نے اس بات پر کوئى تبصر انہيں كيا۔ "اوربيا التم تحيك مو ينا وشير موسيان

"جىما! بى آپ كوس كرتى مول بوچ ربى مول مسرموجا كيس تو چر كچھ الوں کے لئے آپ کے پاس آؤں گا۔"

"اچھی بات ہے! اپنا خیال رکھنا۔" وہ فون رکھ کرواپس کرے میں آئی۔ پھر الكردناس نے احسن كمال كے آفس ميں انہيں فون كيا اوراس تمام عرصے ميں وہ يہلى بار فود سے انہیں فون کررہی تھی۔اس لئے اسے بواعجیب لگ رہاتھا حالا تکہ وہ اکثر ان کا فون ربيور چک تھی جودہ لائب كے لئے كرتے تھاورات بھی لائب كى بى بات كرنى تھى پھر بھی نبردائل كرتے ہوے اس كى أنكلياں كانپ رہى تھيں اور جب أدهر سے احس كمال كى آواز

"ابھی تو کھینیں بھیا! کیونکہ ابھی وہ پڑھ رہی ہے۔ ایم اے کر لے پھر " بینا! ایم اے کے بعد بھی تو شادی بی کرنی ہے پھر کیوں نہ یہ نیک کام ابھی کرایا جائے؟ "بھیا کی اس بات پروہ قدرے جزیز ہو کر ہولی۔ "لكن بهيا....! يهل بن لائبه كى مرضى بهى تو معلوم كرلول " جوڑلکھاہوگاتو جلدہی شہنائیاں بجوائیں گے۔"

پھر بھیا بھائی خود بی جانے کیا کیا پروگرام بناتے ہوئے چلے گئے۔وہ چپ چاپ نق ربی تھی اوران کے جانے کے بعد سوچ میں بیٹھی تھی۔ بیٹیس تھا کہ اے اس رشتے پرکوئی اعتراض تفالسلمان اس کااپنا بھتیجااوراہے بہت عزیز بھی تھا پھرجانے کیوں جب بھی لائر کواس منوب کرنے کی بات ہوتی تواس کے اندرسناٹا چھاجاتا تھا۔اب بھی یمی مال تا کتی دیر مصمی بیٹی رہی پھرٹائم دیکھا، دس نے رہے تھے۔تب وہ اُٹھ کرلابی میں آگی اورلائبے کے موبائل پراسے فون کیا تو وہ ریسیوکرتے ہی بولی۔

> " كول مما ايبت يادآر عي مول يس؟" "مم ہروقت یادرہتی ہو بیٹی!"اس نے کہا تولائے کھلکھلا کر بولی۔

> > "!...... لرهج."

"اچھا....!اس وقت میں نے ایک ضروری بات کے لئے فون کیا ہے۔ تم سجیری ے سنواور بنجیدگ سے جواب دو۔ "اس نے کہاتو اُدھروہ پوری طرح متوجہ ہوگئ۔ "يىما.....! كيي.....!"

"بينا! ابھى تمہارے مامول اور مامى جى آئے تھے،سلمان كاپروپوزل لےكر تہارااس بارے بی کیا خیال ہے؟ "اس نے پوچھا تو چندلحوں کی خاموثی کے بعد لائبہ کہنے گی۔

"مي سيرامطلب علائي هيك كري ع-" وادكى الى موج كريتاؤن كااوركوئى بات؟ رونين بي سيا"اس نون ركوديا - اجا عداس كاندرو هرون آزروكى مث

ووآج سے اپنے کرے میں بندھی اور کسل اپنے آپ سے اُبھے رہی تھی کہ جب اں نے اپ اں باپ کے فیلے پرسر جھکا دیے کا تہیے کرلیا ہے تو پھروہ مطمئن کو لیس ہو مانى الارجيني كول م- اسكادل المان كى طرف كول عنى ربا مادول برقوافقیارنبیں ہوتا پھر جہاں محبت ڈیرا جما پھی تھی وہ لا تھاس کی نفی کرتی رہی سیس ول محسور پرقوافقیارنبیں ہوتا پھر جہاں محبت ڈیرا جما پھی تھی وہ لا تھاس کی نفی کرتی رہی سیس ول محس رنبیں مان رہاتھا۔ مزید ساعتوں میں مسلسل اس کی آواز کونج رہی تھی۔ رنبیں مان رہاتھا۔ مزید ساعتوں میں "متى بهت برى بو بچھے بہت مشكل ميں ڈال كئي بو-" "تم يهال آجاؤ- يهال مار عرائے ميں كوئى ركاو فيلي ہے-" "المارى شادى موجائے پھر میں خود تہیں ڈیڈی کے پاس لے جایا کروں گا۔ یہ مرا

" بھے کی کے وعدے کا اعتبار نہیں۔" وہ پریشان ہو کر بردیدائی تھی سب ہی سوخی اس كادروازه كھول كربولى-

"جن كمانا لك چكا ب-"

" پر؟" وه بردهانی ش بولی ی -

" پر کیا مطلب؟ کھا تانہیں کھا تیں گی؟" سوی نے کہا تو وہ دل نہ چا ہے

アンションをからからと

" چلو! کھالتی ہوں۔"

"ياحان كى پرسى؟ جھ پريا كھانے پرسى؟" يونى نے بنس كريو چھا۔

سائی دی تب بھی وہ بمشکل بولی تھی۔ "وعليم السلام!" احن كمال جواب دي ك بعد جو كے تھے۔ " (ۋىيى الىكى يى آپ ،....؟" "من فیک ہوں! وہ لائے "اس کی جھ میں نہیں آیا کیے بات ثرون

"لائبة لحيك ب-خوش ب-ون نبيل كرتى آپكو؟"احس كمال ك يو چيني

ادل المرتى بات محى ميرى بات موئى باس الكن الجمي محص كاور بات كن ب، لائبك بارے شى اى-"

"وه ميرا بعتجاب سلمان- بھيا بھائي نے لائبہ کے لئے اس کاپروپونال ديا ہے۔ ين نے سوچا آپ سے مشورہ کراوں۔ "وہ زک رُک کر بولی تھی۔

"ہول!"احن كمال چند لمح موجة كے بعد كہنے لگے۔

" بيس كيا مشوره د بسكتا مول؟ آئي بين سلمان كود يكھے بغيرتو بيس كرنہيں كہ سكتا- بال اكرآب بهتر مجهت بين توبلك بهلية بالائباس يوجهلس"

"ميں لائبے اے رچکی ہوں۔"

" پر کیا کہااس نے؟"احس کمال نے فور آپوچھاتھا۔

" يى كە يېلے بىل آپ سے مشوره كرلول-ال كاكبنا كى كەآپ بېتر فيعلمرين عے۔ "وہ بہت سنجل کر بول رہی تھی۔

"اورآپ کیا مجھتی ہیں؟"احس کمال نے اپنا سارا دھیان اس کی طرف یوں منتقل كرديا تقاجيے اس كے دل كى آوازى ليما جا ہے ہوں جبكہ دہ خاصى كنفيوز ہوگئ تمى۔

المساح كونك من تبيل عابتا بينا الساء كونى دوسرى هينا آپى ن دى خراب كرك" المساح كونك من تابيل المساء كالمساء كال مونیں جانا کداس کر بیں کوئی دوسری شینا ہے یا نہیں لیکن جو ہا ہے بھی نظر 是其為一部社 الماذين كياماك كونك مجھے يقين بے كال كرياب بھى شينا بى كا بولڈ ہوگا۔وہ ب ای میاں جھا ہے ول کوئیں آپ کے ول کود کھنا ہے۔ آپ کیا جا جی ہو؟" انبوں نے بوی خوبصورتی ہے آخریں بات اس پر کھوی تھی۔ توده فيصلمان پر كيون چيوژتى -"بتاؤينا! آپ رکوئی جرنيس ع-اگرآپ کى سلمان كے ساتھ اغررا شيند تك م توبلا جھی بتا ڈالو۔ ''انہوں نے اصرارے کہا تو بہت ضبط کے باوجوداس کی بلکوں سے آنونو ف و سراس کے ہاتھوں پر گرنے گا۔ احن کمال نے بہت فاموثی ہاں کی تھیلی پرآنسوؤں کو دیکھا پھرا سے اس کے اس کی تھیلی پرآنسوؤں کو دیکھا پھرا سے استحص

" بیتو خاصی تثویش ناک بات ہے۔ " سمیر نے کہاتو وہ اسے دیکھ کر ہولی۔
" جی نہیں! کوئی تثویش کی بات نہیں ہے۔ بس موڈ کی بات ہے۔"
" تو آج آپ کا یو نیورٹی جانے کا بھی موڈ نہیں تھا؟" سمیر نے اس کے موڈ ہو

رورویا۔
"بی سمجھ لو!"اس نے کہدکرائی پلیٹ میں سالن نکالا اور کھانے میں معروز ،
اوگئی۔

ہوں۔
پھر کھانے کے بعد دہ دوبارہ اپنے کرے میں بند ہوگئ۔ یوں بھی دو پہر میں بر ارام کرتے تھاں لئے اس وقت کی نے موں نہیں کیا لیکن جب شام میں بھی وہ کرے میں اس کی اس وقت کی نے میں اور آخر میں اس کمال اس کے اس وقت کی ۔ پہلے ہوئی پھر میں اور آخر میں اس کمال اس کے سے نہیں نکلی جب سب کو تقویش ہونے گئے۔ دریہ جلکے پھیکے انداز میں اور ارام کر کے انداز میں اور ارام کی باتی کر نے دو ہوں کیا کہ وہ خاصی ریلیک ہو چکی ہے جب کہنے گئے۔

کرتے رہے اور جب محسوں کیا کہ وہ خاصی ریلیک ہو چکی ہے جب کہنے گئے۔

کرتے رہے اور جب محسوں کیا کہ وہ خاصی ریلیک ہو چکی ہے جب کہنے گئے۔

مریم بین اس ایس کے مما کا فون آیا تھا۔ آپ کے ماموں زاد کے پروپوزل کا بتایا۔ شاید

''جی ……!''اس نے سرجھکالیا جبکہ دل بڑی زورز ورسے دھڑ کئے لگاتھا۔ ''بیٹا ……! میں نے سلمان کونہیں دیکھا۔ میں نہیں جانتا وہ کیسالڑ کا ہے۔اگر بہت اچھا ہوتب بھی صرف اس کی اچھائی دیکھتے ہوئے فیصلہ نہیں کیا جا سکتا۔ پورے گھر کودیکھا

الیکن اتی جلدی تونہیں جائے گی ، ابھی تو وہ پڑھرہی ہے چرد کیھواللہ کو کیا ، ابھی تو وہ پڑھرہی ہے چرد کیھواللہ کو کیا ، ا عور م اوجو المحلي بواجها بو-ر ج الله اچھا بى موگا - " صائمہ كہتى موكى أشھ كھڑى موكى اور بچوں كو و يجھنے كے دوائاء الله اچھا بى موگا - " صائمہ كہتى موكى أشھ كھڑى موكى اور بچوں كو د يجھنے كے در بین اور سیر ٹی وی د کھورے تھے، وہ کھوریان کے پاس بیٹی پیرعلی سے سمرے دریان کے پاس بیٹی پیرعلی سے سمرے -らてびこととと الله الله المحد بدوهاني مين احد تيمي كى-"كيابات الم أنى!" على احد كي رأ ته كو ا اوا-"إ.....ا يَحْسِ ٢٠٠٠ "تم سو تے نہیں ابھی؟" اور کوئی بات نہیں سوچھی تھی۔ "نيندآئ گاتو سوجاؤل گاء آپ بيشين نال!" على نے اس كے كندهول ير المحدكة كرائي ساته بدر بشاليا فراس كالم ته القول من كربولا-"جھےآپ ہے بات کرنی تھی۔" "كيابات؟"وهجس طرح چوكى اس على بنس يدا-"ارے آئی! آپ تو يوں ڈرگئي جيے ميں نے كوئى خوفتاك بات كهدى مو-" "سورى....! ين اصل ميس كى اور خيال مين تقى ، خرتم اين يات كهو-"اس نے كها تو على فني ميس مر بلاكر بولا-"دنہیں! بہلے آپ بتا کیں کس خیال میں تھیں؟" صائمہ چند کھے اسے دیکھتی ری پریہوچ کرکداس سے پہلے کدوہ لائبری بات کرے اسے بتادینا چاہئے۔ کہنے گی۔ "بیا! ابھی تہارے انکل نے بتایا ہے کہ لائب کے لئے اس کی ممانے لا ہورے كؤرو بوزل بيجاب- يساس كے بارے يس موچ رہى تھى۔ "اس نے بات كا اختام رِعلى كوديكها _اس كاچېره يكافت تاريك بوكيا تقااور كه كمينے كى كوشش ميں بونث ينم وابوكر

رو کے تھے، تب دہ نظریں چراکر ہولی۔

تاثرات بدلتے و کھے کربات پوری نبیں کر عی-عبرے دید دید دید است کال سوچ میں پڑ گئے۔ پھرای سوچ ہو سے انداز " است کال سوچ موسے انداز ہے۔ سے۔ "جھے بھی خیال آیا تھاعلی اور لائبہ کالیکن ابھی لائبہ کی ممانے اس کے لئے ایک يروبوزل ديا ب-" "كون بيسي؟" صائمة ني با ختيار فورأ يو چهليا-"و ہیں لا ہور ش ہے۔ "انہوں نے توبید کا بھتیجا کہنے سے خود کو بازر کھا تھا۔ "فركياسوچاآپ ناس كبارے شى؟" "ابھی تک تو سوچ ہی رہا ہوں۔ کی نتیج پرنہیں پہنچا۔ میرا مطلب ہے می الا ک ے ملے کے بعد بی کوئی فیصلہ کروں گا۔ "انہوں نے کہا توصائمہ پوچھے گئی۔ "اس سے مخال ہورجا کیں گے؟" وونہیں! اے یہاں بلوایا ہے۔ اس ویک اینڈ پر آر ہا ہے لیکن تم ابھی کی ہے

ذكرمت كرنا- ين اس ال عاقل بين بى ملول كا پير اگر ممكن موكا تواس كر لے آؤل كا، محک ہے ۔۔۔۔؟"انہوں نے آخریس صائمہ سے تائید جابی تووہ اثبات میں سر بلا کررہ کی جبكه اندرے خاصى پريشان موگئ تقى - كيونكه على اس كے سامنے لائبہ سے وابستكى كا اظهاركر چكا تقااوروه يكى سوچ رى تقى كدا كرلائيدى لا موريس بات طے موكى بوعلى كتناؤى بارك موگا پھراب تولائبہ میں بہت تبدیلی آئی تھی۔ گزشتہ کی طرح اس کے دل میں کدور تی نہیں تھیں،سب کواپنا سجھنے گی تھی جب ہی خوداسے بھی افسوس ہور ہاتھا۔

"تم كيا سوچ لكيس؟"احن كمال نے ٹوكا تو وہ كرى سانس كھنے كر ذراسا مكرائي پر كہنے كى۔

"اب تو ہم سب لائبے مانوں ہو گئے ہیں اور آپ پھراے واپس بھیج کی باتی " & 25 ال خیاں میں کی وجہ ہے اے وہال نہیں بھیجنا چا ہے اور اس روز سے بہیں تھا کہ منحی کا گلا گھو شے منحی کا گلا گھو شے اس خیاں کا خیال جیموڑ دیا تھا بلکہ وہ دل گرفتہ تی رہے گئی تھی اور اس کا خیال تھا کچھ وفت گزر نے اس خیاں کا خیال تھا کچھ وفت گزر نے کا گلا گھوٹ بھی کرتی جس میں گو کہ کا میا بی نہیں ہوتی تھی اور اس کا خیال تھا کچھ وفت گزر نے کی کوٹ بھی کرتی جس میں کا میاب ہوجائے گی لیکن آج ٹو بید کے فون نے اس کے اندر سے بعد وہ اپنی اس کوشش میں کا میاب ہوجائے گی لیکن آج ٹو بید کوفن نے اس کے اندر سے بعد وہ اپنی اس کوشش میں کا میاب ہوجائے گی لیکن آج ٹو بید کوئن کے ساتھ ساتھ کمشری بھی وقت وہ سونی اور تمیر کے ساتھ لان کے اپیر میٹن کھیاتی رہی کھیلنے کے ساتھ ساتھ کمشری بھی وقت وہ سونی اور تمیر کے ساتھ لان کے اپیر میٹن کھیاتی رہی کھیلنے کے ساتھ ساتھ کمشری بھی وقت وہ سونی اور تمیر کے ساتھ لان کے اپیر میٹن کھیاتی رہی کھیلنے کے ساتھ ساتھ کمشری بھی

رتی رہی تھی اور محلکھلا بھی رہی تھی۔ "کیابات ہے ہی! آج آپ بہت خوش ہیں۔"سمیر نے آخر پوچھ ہی لیا اور وہ

اگردن آکڑا کر بولی-«میں کب خوش نہیں ہوتی؟ بیاور ہات ہے کہ جہیں آج لگ رہی ہوں۔'' «میں کب خوش نہیں ہوتی؟ بیاور ہات ہے کہ جہیں آج لگ رہی ہوں۔'' «اللہ کرے آپ ہمیشہ الی ہی خوش نظر آئیں۔'' سمیر کہتا ہوار یکیٹ مھینک کراس «اللہ کرے آپ ہمیشہ الی ہی خوش نظر آئیں۔'' سمیر کہتا ہوار یکیٹ مھینک کراس

ے پاس چلاآیا اور راز داری سے پوچھے لگا۔ دو کوئی خاص بات ہے کیا؟"

وی ما ن بات سید؟ کون ی خاص بات سید؟ " وه ایک دم انجان اور بے نیازین

گئی۔ " ٹھیک ہے ۔۔۔۔! نہ بتا ئیں، میں خود ہی معلوم کرلوں گا۔" سمیر کہد کراندر کی طرف بڑھ گیا تو وہ پیچھے سے پکار کر بولی۔

"سنو! جب معلوم کرلینا تو مجھے ضرور بتانا۔ "پھرسونی کود کھے کر ہنے گی ۔
" ہنی! آپ کی ہنی بہت خوبصورت ہے۔ "سونی نے پور مے طوص سے اس کی

 دولیکن بیٹا! پروپوزل آنا کوئی ایسی بات نہیں ہے، ہوسکتا ہے تمہارے انگل کو پندنہ آئے اور وہ منع کردیں پھرابھی بیس نے احسن سے تمہاری بات بھی کردی ہے۔' وہ اب سوالیہ نظروں ہے ویکھنے لگا تھا اور شاید بولنا بی چاہتا تھا لیکن آواز ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

"احسن كهدر بعضى كم المراك اور لائبك بارك مين موج رب تقر" صائماس كى كيفيت بحصة بوئ بعرخودى كهنے لكى۔

''اب میراخیال ہے کہ وہ محض لائیہ کی مما کی بات رکھنے کی خاطر اس او کے سے ملیں گے اور کچھ چھان بین کے بعد شاید منع کر دیں۔''

"شاید؟"اس کے لیج میں بلاک مایوی تھی جے محسوں کر کے صائمہ بے چن اللی کی مایوی تھی جے محسوں کر کے صائمہ بے چن اللی کی ا

"بیٹا ۔۔۔۔! تمہارے لئے کوئی کی نہیں ہے۔ بے شک لائبہ اچھی لڑی ہے اور میں تمہارے لئے اس سے بھی اچھی لڑی ۔۔۔۔۔

"آئی پلیز!" علی نے عاجزی سے اسے مزید بولنے سے روک دیا پھر بہت منجل کر کہنے لگا۔

"دیں بہنیں کہوں گا کہ لائے نہیں تو کوئی بھی نہیں کیونکہ جھ پر، میری زندگی پر جھے ا زیادہ آپ کاحق ہے۔ آپ کا اور انکل کا اور میں وہی کروں گا جو آپ اور انکل جاہیں گے ایکن پلیز! ابھی کوئی بات نہ کریں۔"

"اوكى بيٹا! خوش رہو!" صائماس كاہاتھ تھيك كرائھ كھڑى ہوئى۔ 000

اے جب ثوبیہ نے بتایا کہ اس کے ڈیڈی سلمان سے ملنے کے بعد کوئی فیصلہ کریں گے اور یہ کہ اس ہفتے سلمان کراچی جارہا ہے تو وہ بہت جیران ہوئی۔ کیونکہ اس سے تواحس کا ملک نے اشار تا بھی ایسی کوئی بات نہیں کی تھی یا پھر وہ ہی نہیں سمجھی تھی۔ وہ صرف یہ بھے سکی

و چورہ " بچ بناؤں سلمان! مجھے اپنی کیفیات کے لئے خوشی بہت چھوٹا لفظ لگ رہا 一切というとはことがで "اچھاسنو....! گھریں کی کوتہارے یہاں آنے پراعتراض تونہیں ہے؟" ال ناما كم كى خيال كے تحت يو چھا۔ ربیں! بس ایک شینا آنی مخالفت کررہی ہیں۔ "سلمان نے بتایا تو وہ تا گواری " كيول؟ وه كيول مخالفت كررى بين؟ "بيين تهبين آكر بتاؤن گا۔ انجى اجازت دو۔" "اوك!" اس نے موبائل آف كرديا پھر تكيے پر سردكھا تو مختلف سوچيس تھيں۔ ا بھی سوچتی جانے ڈیڈی کوسلمان کے ساتھ کون می ضروری با تیں کرنی ہیں۔ بھی دینا کی خالفت سوچنے لگتی اور یونہی سوچتے سوچتے نیند کی واد یوں میں جا اُتری تھی۔ پرجعدی شام کوتوبیکا فون آیا کے سلمان روانہ ہوچکا ہے تواس کی بری حالت ہوگئی۔ بنی دل کی ایک بات پر تفہر نہیں رہا تھا، بھی آس بندھا تا، بھی دھڑک دھڑک کر خدشوں کا املان کرتا۔وہ اپنا دھیان بٹانے کو إدھر اُدھر چکراتی پھری۔بھی سمیر کے کمرے میں بھی۔ وی کے کرے میں، پھر ٹیرس پر چلی آئی لیکن وہاں بھی زیادہ ویرنہیں تھہر سکی۔ واپس برهاں اُڑر ہی تھی کہ سامنے سے علی کوآتے و کھے کراس خیال سے زک گئی کہ وہ اُوپر چلا جائے تب أترے كى اور أدهر على بھى اس خيال سے زك كيا تھا۔ چند لمحے انظار ميں سرك كَ بِحرايك دوس كود يكي موع وه ايك ايك سيرهى أترنى كلى اورادهر على ايك ايك بڑی اُور پڑھ رہاتھ اپھر بہت خاموثی سے دونوں ایک دوسرے کے قریب سے گزر گئے تو ال بل على في سوحا تھا۔

خیال آیا کدا گرسلمان ڈیڈی کے معیار پر پوراند اُٹر القاوراس " تو" کے ساتھ بی وہ بح نكالواس فرراأ شاكركان ع لكاليا-" يس آر مامول! " سلمان كي آواز پروه بي عين موكئ _ "كب سيك آرم بوسي؟" "بسياسي بحى دن آجاؤل گاليكن تم عشايدى ملاقات موسكے-"سلمان نے كهاتوده ألي كريولى-" بھی! تہارے ڈیڈی نے مجھا ہے آفس بلایا ہے اور ہوسکتا ہے وہیں سے رُخصت بھی کردیں۔ "سلمان نے بتایا تو وہ فور آبولی۔ "ينيس!ايانيس موسكتا_" "پرکیابوسکاے؟" " بجے نہیں ہا۔ تم بیبتاؤڈیڈی نے تہیں کو لبایا ہے....؟" وہ جھنجلا گئی تھی۔ "انہوں نے بیکھا ہے کہ انہیں جھے یے قضروری باتیں کرنی ہیں۔ تم بتا عتی ہو کہوہ ضروری باتیں کیا ہو عتی ہیں؟ "سلمان نے بتا کراس سے پوچھا تو اس نے معذوری "سورى! بي كينين يا-"

"سوری! مجھے کھی ہیں ہا۔"
"یار! میں بہت کنفیوز ہور ہا ہوں۔ "وہ زور دے کر بولا۔
"کھر؟ میں کیا کر سکتی ہوں؟"
"اچھا یہ بتاؤ! میرے آنے کا س کر تہمیں خوشی ہوئی؟" وہ اب دھیے لیج

"إر المهار ع في في المساوري مائس اوري كريث المان كايات المجوابدي عباع احن كمال كي تعريف مي رطب اللمان موكيا-"انوه التي جمه اصل بات توبتاؤ!" وه جمنجلا كئ-"اصل بات کیا؟ انہوں نے جھے دیکھا، پند کیا پھر اپنی زندگی کی ٹر پیٹری بتاکر پہاکہ میں جہا آئی ہے بجاسکا ہوں کہ ہیں۔" سلمان نے ایک جملے میں ساری بالم مجادي تووه اطمينان كاسانس كريو چينے كى -" خ كيا جواب ديا؟" "تم واقعی بہت بے وقوف ہوا پنی مماکی طرح ۔ لیعنی میری یہاں موجودگی کے باوجود بواب پوچورى موسى؟ چەچەسىدا" سلمان نے اس كانداق اراي محراس كقريب آكر "سنو! میں نے انکل کو یقین دلایا ہے کہ تمہارے تصیب کی بارشیں تمہاری ہی جیت پرسیں گی۔خواہ آئدھی آئے یا طوفان، میں ان بوندوں کو کسی اورست نہیں مڑنے دوں گا۔ 'وواس کے لیج میں سچائیوں میں کھوگئ تھی۔ "اے! میرااعتبار ہے تال؟" وہ اس کی آنکھوں میں جھا تک کر پوچھر ہاتھا ادرا ثبات میں سر ملاتے ہوئے اس کے ہونٹوں پردکش مسکراہ مے تھیل رہی تھی۔

000

"شايد ماراتعلق اتابى تقاراتابى ربكار"

وه يو ينور تى نه جاكر پچهتارى تقى كيونكه گھريش وقت كث كنيس د سار باتفا كوك سلمان نے کہاتھا کہ ہوسکتا ہاں کے ڈیڈی آف سے بی اے رُخصت کردیں۔اس کے اد جودوہ شدت سے منتظر تھی۔ ہر ہر آ ہٹ پر چونک رہی تھی پھر بھی جھنجطاتی ، بھی خود کوسرزنق كرن لكى عبيبى بكلى آن الى تحى الى كاندر دوپېريس سۇى ادرىمىرا ئوبى کھانا کھانے تک ہی اس کا دھیان بٹا پھر دہ دونوں اپنے اپنے کرے بیں چلے گئے اور پر ا کیلی ہوکر پھر بے کل ہوگئے۔ سونے کو بھی دل نہیں جاہ رہا تھا۔ آخر ٹی وی آن کر کے بیٹے گئی اور چینل بدل بدل کرد یکھنے گئی۔

"لاسب فاعمر في المالكن الله في سناى نبيل "لائب!" اب صائمه نے آگراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر جیے ہی کھڑی ہوئی صائمہ کے پیچے سلمان کو کھڑے دیکھ کراس کا دل جیسے تھمرسا گیا تھا۔ "بيا! يتهارے كزن آئے ہيں۔" صائمہ نے كما تو سلمان نے ہاتھ ك -レクルーニーンドー

"كميآئي؟"وهبلااراده يوجهاني-

"وهانكلكادرائيورچور كياب-"سلمان في جواب دية بوع اع آئهمارى تو وه شیثا کرصائمه کود یکھنے لگی۔

"اجھابیٹا! تم لوگ بیٹھو بلکہ لائبر! تم ان سے کھانے وغیرہ کا پوچھو۔"صائر نے اس سے کہا پھراس کا کندھا تھیک کر چلی گئے۔

" آئی جھدار ہیں۔ "وہ صائمہ کے جاتے ہی شرارت سے بولا۔ "يہال سب جھدار ہيں۔ بوقوف ايك صرف ميں بى مول - خرتم يه بتاؤ ديدى ے کیایا تیں ہوئیں؟ "ال نے بصری سے پوچھا۔

مشهور ومقبول ناول نگار " تگهت عبدالله" كے مقبول ترین ناول

شام و صلنے سے پہلے	مجھے رُو تھنے نہ دینا
تلبت عبدالله	عبدالله .
قیمت-/160روپ	قیمت-/250روپے
بیرول کے موسم	انظارِ فصل گل
تگہتءبداللہ	تكبت عبدالله
قیمت-/160روپے	قیمت-/150روپے

ایخ قری بک اسٹال سے طلب فرمائیں یابذر بعہ وی پی منگوانے کے لئے رابطہ کریں

۴۰ _ بی، اُردو بازار-لایمو ون:7234137 فیس:7312159

Website: www.tahirsonspublishers.com ~ E-mail: info@tahirsonspublishers.com

طاهرسنزيبلشرز

